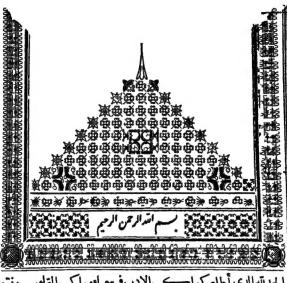


## الایامسنعیرئسکر دعنی ﴿ ظَانَ اعَامَ ثُمَنَدِعَارُ حبیبی عزادئیاکنا بی مجہ فیل ابعی محبوبایعا کمر

هذا الديوان المسمى ترويح البال وتهميج البلبة تأليف سسيدنا ومولانا قطب الزمان السسيدعبد الرحن ابن المسيد مصطفى العيدروس رحهما الله تعالى



الحدته الدى أطلع كوا كب الادب في سما عمواكب القاوب ونور المراقه امعالم الشهادة وعوالم الغيوب والصلاة والسلام على جنان ذوى الفصاحة على وفهما ولسان أهل البلاغة نثرا ونظما المفيض على القاوب كل حكمة وفتحة القائل ان من الشعر لحكمة القالم الاحمان بينه وبين القرآن ها أخطم هذا القرآن بقوله بديع المعانى والبيان الدافع الما يتوهم من المفترة هذا مرة وهذا مرة فأعظم بها من قوله على المناه في هذه الما الشعرة بقلة الكلام خسسه كسن الكلام الشعرة بالتقالم المناه والما السلام الشعرة بأنه والما التام من قوله عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام الشعرة بأنه والما التفعية فلرهم في كل ما يسمعون وكل ما يشاهدون أو يسمعون وكل ما يشاهدون أو يشمدون أو يسمعون وكل ما يشدون أو يشمدون المناهدون أما يعدى المقالة أولئال حزب القالمان حزب القدم المفلون (أما يعد) فهذه قطعة من المناهدون أو يشمدون المناهدون أو يشمدون المناهدون المناهدة بعض أو طارى في تقامات أطوارى المنقطة أكثرها المسعورى المناهدة بعض أو طارى في تقامات أطوارى المنقطة أكثرها المسعورى المناهدة بعض أو طارى في تقامات أطوارى المنقلة أكثرها المسعودي المناهدة بعض أو طارى في تقامات أطوارى المناهدة الكرها المسعودي المناهدة بعض أو طارى في تقامات أطوارى المناهدة الكرها المناهدة بعض أو طارى في تقامات أطوارى المناهدة ال

نكتابى تنيق السفروتنيق الاسفار لترويح البال وتهييج البلبال فحالتي المقسام والترحال أوالمقسام والحسال وقد مزجت غثهآ بسمينها ورخسها بثمنها وحدينها بقديمها وخرزها بينمها وعلى كلمال فالناقديصر ولاينيئك مثلخبير وسميتها ترويح الىال وتهييج البلبال قال الماطم كان الله وزاده من التعبروالوله المهجتي في الهوي مأكان أسمال \* لوروحتني براح الومسل أسمال وأنت وأخت مدر الافق مسفرة \* خالال الحسن في الخدين عمال يابحرحسن بموج الردف مضطرها ﴿ وَاللَّوْ لُوَّ الرَّطْبُ كُمَّ أَوْرِتَ ثُنَّا اللَّهِ الْمُ إفاطمسة أصلمن مراضعها \* فازت بأسرار حسان وأتراك مولاة قلى من الست الجهات متى \* يحظى بتدبع وصل منك مولاك أغرالـُالسفحسفاح اللواحظأم \* معــتزمـاســك المنصور أغراك ا إشرى لعمن الى معشالة ناظمرة \* و ما مسمرة قلب فسه مثو الـ بشعركُ السبط تاه اللم مفتخرا . كما تساهي نها ري من محساك ونسمسة الروض ماهيت معسطرة \* الالما حسلت من طسب رياك من لى بكاملة الاوصاف ناقصة الشيغصر الذي خلته أوهمام شكاك الربق والجسم والنغر الشهي ووت. عن نافع عن حر بري وضحاك إ قالتوقدشاهدتضعني أراككاالـــمسواك قلت اذالم يلتثم فاك قالت أتسرى بليل نام حارسه \* فقلت سمان من أسرى بأسراك أَمَّالَتُ فِعَالِيَ أَطْمُلُ الْهِيمِرُ قَلْتُلْهَا ﴿ أَغْمُ النَّهِ كُلُّ ذَى هُمِرُ وَنَسَالُنَّا قالت سمعنا الذي قدقىل من كذب ﴿ مِن غَيْرَتُصَدِيقَ سُفًّا فَ وَأَفَالُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال وروَّحتني أراح الله مهجــتهـا ﴿ منراحــة لم ذُنهـاغــمـــواك ا وبت فى نحرها والقـ د يحرسـنى \* بارمح واللعــظ يحمــيني بفتــاك وقلت الله سلطان السيطة لم \* يسلغ اوغى ولم يدرك كادراكي (ولەسامحەاللە) تَذَكُّرُنَى شَمْسِ الضِّي حَنْ تُسْتَفِّر ﴿ مُحَمَّالُهُ وَالشَّيُّ وَلَشِّيُّ بِذُكِّجِ

وانلاح تغرالا قوان بروضة \* أخال باني في شاياه أ نظر مليمن الاعراب كالغلبي لفسة \* يوجنه جسر لها الخال عنب وفي ثغــره خــروبن شفاهــه \* رضاب رضاصا في الشتيتن كوثر كلفت وعشقا وذيت صباية \* وبالشه يوما يحتى ويشظر حسل ولكن ليس منه جسلة \* وغصن ولكن دأبه الصدّيثر نُــُمْ خُــدُه أُومِي بُومُــل وانما ﴿ بِدَا دُونِهُ سَــيْفَ بِصُولُ وَخُمِرُ وقدرتعت عنى بجنــاتـوجهــه \* ولكن بنــارالهجـــرقلبى بســعر ألالىتشىعرىوالفؤادمعىذب \* وقلب علىحب الحبيب مفسطر هل الروح تكسي حلة القزمن رشا 🐷 شطق ومعر اللحظ بسي ويسحر وهل بمساه القسر ب تطني حرارة ، وقد في الاحشا وحسدا وتسعر لعــمرى وهيكل التجلدوالاسا ﴿ كَارْبِعِ صَبْرَى قَدْعُمَا وَالتَّصَّابِرِ وحتام أخفي العشق والقلب راعد \* ونار الحشي برق وعسني تمطر وتركى هوى حبله الغلب مسكن ﴿ أَرَاهَ اذَامَا رَمَّتُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهِ الْ أَمَا عَادُلَى دَعَـنَيْ أَمُوتَ بِعَشَـقَهُ \* فَانَّى أَرِى السَّاوَانِ لايتموّر ويا أيهـا النهـاب عقلي بحســنه ﴿ الدَّاللَّهُ رَقَّ في هــواك محــرّر **♦(**ولاسامحاته)

أغمن اذا نغني أوتأسمني \* علمه الورق والاغصان تثني عَلْ مَهِ عِنْ نَفْسِي فِعِدا \* لمن لِ عن هوى الزيات عني غنزال لم يحيدتي بالتفات ، وغصن لم يدعي منه أجني اذا حاولته يشنى فؤادى \* يقول بذالاً ولىمن بخسى فنون الحسين حاويها واني \* حويت من الصماية كل فيّ بذكرى فسه والسلسال فسه \* نأى عن فكرتى راحى ودنى

روه رصي حديب ماله من يقاومه \* حبابي وراحي ظله ومباسعه منسبه منه القدّبالغصن غالط \* وماعته بالبدر لائل ظالمه عنبل بدر الممّ من حسن وجهه \* ومن مزنه سكي علم غالمه وأطرق غصن البان من حوف قدّه \* ألاانه ناحت علمه حبيمه وفاح عسير الزهر أنسا بقربه \* وقد فقت شوقاً الله كالحمه ملك وأنواع الجال جنوده \* وقامته المران والفيظ صارمه عيماه والحد أن ركن وكعسة \* وحاجبه المحراب دعني ألازمه والامقسيلي لايطب ومسمرى \* وطلعته الاصباح والملوقاحه هوالعرب عراحس من غيرساحل \* وأردافه الموجات والفرف عالمه اذا رام ربم البيد يمكي التفانه \* غزاه الحظ ماتكل صوارمه وهاروت ان ترنو سواجي لحاظه \* لدى سعر خاالنف ث تغيرا عالمه المحسرى لقد أفنيت فيه ومايدا \* على الناس مني عشره أنا كاتمه المعاني النهى عن عند ومايدا \* على الناس مني عشره أنا كاتمه المعاني النهى عن عند ومايدا \* وأضاف به أضاف به أنعاده ومهاجمه المعاني المحمد الله \* أضاف به أنعاده ومهاجمه المحمد المحمد ومهاجمه المحمد ومهاجمه المحمد الم

وأكرمباً وقات زواه زواهـ ب بهاروح روحى ناثر الانس ناظهه وأنـ بم بأحوال بواه بواهـ ب بنادمنى فيها الرشا وأنادمـ سقال السعاب الجون يامريع الهوى وحيال من صوب الحيامتراكه (ولهسامحه الله)

أيمااللاحى الدى في الحب هاجا . شوق قلى كلما هاحت هاجا قوال الربح أثار النارمن \* حرّسهدور ثالعين اختلاجا ورقب دأمه رقبيني ، كلاحاولت بالوصل انفراجا مازى ما خاف ان أغــرقــه » في دموع بعضها يمعو الفجاجا أونسران الحشى أحرق محت شطرالكل يكفني علاجا آملولاالحوف من شرع الهوى . لقضت الآن مماقلت الم مالقومي ساعدوني في هوي 😹 زاهرزامكساالبدر اشهاحا أحورأحوى حوى كل البها ، لميزل من فوق هام الغيد ناجا لورأته الحور لاحتارت كا ، حبرتي فسه وهيمن اهساجا راح فيه راح فيه عائمًا \* في خضم العشق لدوح فاجا مظهر الردف ولكن خصره ، ملغزيدريه قلب فيه حاجي لوأضافوا للعما ريقه الشيعالي المالي ماكانت أجاجا لتشعرى هل من اجغره ، وافق الصهباء فعسلا ومن اجا قسمالولاه عسروجابها \* ماحلالي صرف كاساني وراجا غزلى فسمعلا كالمدح في \* من الرحن فوق العرش نابى لم يكن لولاه وي جعسل السي بدرنورا لاولا الشمس سراجا (وله لطف الله ١)

تَعرَّشُ بِالمَضَى مِن الطرفُ عَاشِه ، وَمَا السَّحَرِ الا مَاحُونَهُ نُوافَسُهُ صَدُوقُوعِيدُ طَالُ مَا اللَّفَ الْحُسَى ، وماهو الاماطل الوعدُ فاكسه بشاهد در المَّ فاظر حسنه ، ويسكر من ألفاظه من محادثه هو الفرد في الفيد الغواني بحسنه ، في أثم ثانيسه وما ثمَّ ثالثه

وأنم بوقت فيه وافى ومجلس \* تغنت مثانيه وثنت مثالثه وأنح مثالثه وأعضى من خسر ثغربه اتشا \* فؤادى وقت من سرورى بواعثه وكان الذى قد كان مع ذلك الرشا \* بأطيب دهر لم ترعنا حوادثه (ولعرضى الله عنه)

(ولەرضى اللەعنە) قف ي على كثب العقىق وبإنه . ان كُنْت دا شوق الى سكانه وتمخــل" عن درَّته ولحسنه ﴿ نَاطُرُفُي المُفْتُونُ فِي غَـــزُلانُهُ ۗ وتحِــل الوردي بنروروده ، وتعل ما لعقسان في عقساته ومسيم عبثت به نار الهوى \* وأمالت الطوفان من أجفانه قالواصيب الدمع مخمدناره ، وهو الذي أذكي لطي نسرانه يهوى معانقة الرماح لانها \* تحكى حسب القلب في سلانه ويود تقبيل السيوف لانها \* تحكى ابتسام لماه في أهمانه وريده ذكر العدديب وبارق ، شومًا لسكرتغسره وجانه وعنع بالرم من مساسم العسمعتزو السفاح من وسنانه أهدى الى المحتاج ناعس جفنه \* سهر الحاديه على أعسنه أنسم بساعم وجنسة عطسرية ، يحكى شذاها الوردفى أغسانه كالفير لولاان فمكاذيا ، كالبدرلكن ول عن نتسانه كالشمس لكن لاكسوف لنوره ، كالورق لكن هُ ق في الحاله غصن اداماماس غيحلم ، وأجيه انشجرور في مُنته وتمايلتخودالراض ورقصت \* طفل الازاهر في مهود جاله وهوالفريدبعصره في حسينه ﴿ وَمُنَا لِذِي فِي الْعَشْقَ فُرِدَّ أُونُهُ ۗ وهو المعيد الصبح من وجنانه ، وهر المعــيداليل مزفينانه وهو الذي ان عريدت الحاظه ، فلند سقاه الراح من أنسانه ولئن تمسكًا به وبعرف ، فلقدعرفـاالمسلامنخـلانه

راحت درارى الافق تهوى قريه . فتنزات عقد الدى أيحكانه

وتبلج المريخ فوق خـدوده \* لما تدلى النجـم في آذانه اوشاهدا المُنون طلعة وحهه ، مأقال ليلي غـ مربعض قيانه ولواعتزت أهل المحاسن لم تقل • الا بأنَّ الكل مَّن عبد انه ولو أنستعار المزن بارق ثغره \* ماج غير الشهد في سميلانه ظي تأسد لخفه وقواممه ، وأنَّا القُسَل بسفه وسنانه لَكُن أعادل الحياة بعينها \* وهي المعونة في رضاب لسانه من لی نوصف واثن فی ذانه 🐞 أحکی به حسان فی احسانه وأقول ذاالنعت الذي طلعت به شمس البراعة في ملاحة شاته لحكنى لم ألق ألفاظ ابها ، شعرى يجوز القصد في سانه لوكان نجم الافقملفوظي عا \* أرويه فيسمل بقسم ببياله أوريس الحانات أهدى لى سنا ، أبهى حباب الراح في ادنانه والعرراح يوجلى بيتمماا فيسمكنون من مرجاته وجاله ما قام لى كامولى الذى \* أنويه فى سلطان غيد زمانه دعــني به أقضى لبانات الهوى ﴿ مَا بِنَ نَامَاتُ النَّقَا وحسانُهُ ۗ وأجول في مج الخلاعة ساحيا ، أذ يا لها تبها على مصاله وأقول الى عاجر عن وصف من ﴿ رامت شموس الانق عزمكاله ( وله كان الله 4)

طابوقت الصفافهات المدامه عاتها هاتها رزقت السلامه هاتها ياندم فالانس وافى \* واستطاب الزمان في سفيرامه سياوالرياس فيها يتسام \* مدعلها يكت عيون الغسمامه وأمال الغصون منها نسيم \* فقع النورجين وافى كاسه وفريد الجال باهى الحيا \* بين بإناتها يهز قواسه بأبي ثم بى مليه بديست \* فاق هنداوز ينبا وأمامه بان تنى ناديسه غصس بان \* أو تغنى ناديسه بإجامه أوبداردفه تذكرت نجيدا \* أو بلح خصره ذكرت تجدا \* أو بلح خصره \* أو بلح ضرعه \* أو بلح خصره \* أو بلح ضرعه \* أو

هاتها اندم خسل التسوانى \* لاتطع فى المدام أهسل الملامه هات باابن الكرام بفت كروم \* حبها فى الفؤاد أرسى خيامه هات شمس الضحى التى ان تبدى \* ليسل هسم تزيع عنها ظلامه زف بكرا من مهرها العقل والخلع \* عنك توب الوقار تحب الكرامه واغتم فرصة الزمان اذا ما الانس عن وجهه اماط لشامه خقها بالحبيب خير لبرايا مرسيد الشافعيز يوم القيامه وعلي عصه دوى الاستقامه ما نغنى الحيام فى الدوح أوما \* فعل الروض من بكاء النجامه ما نغنى الحيام فى الدوح أوما \* فعل الروض من بكاء النجامه (وله عفا القعنه)

المن حديث العشق في مهجتي أملى = ترى هل "دال الوصل من ف تن مملا ملي حكى نور ابدوراد جهسه ، ونابي النقاء كي بقلته الكملا

غَــد ائر م المتــقـين مضــلة \* وطلعته تهدى الذى حارا ذضلا فن له به مـــل القفــيب رشاقة \* وقــدمـدّمن فرعى ضفائره ظلا ومن لك ياعيــنى برؤية وجهه \* ومن موضع الاقدام أن تمثى كملا (وله لطف الله به)

سكنت خود هو اهايجب \* باللمي الساقوت قلبايجب عُادة رعبوية من شعرها \* والحيا صبيمنا والغسهب ابروحي شمس حسن ريقها ، والثناما راحيتي والحب مالها بنتا بحالى تغيرها \* بنت عن بنت أبوها العنب أست أهوى الكاس الاانتكن شمسمافى نغسر شمسى تغرب قىل لمن يغرى بكمّان الهوى \* انّ كمان الهوى يستصعب كلما أنكرت أنى عاشق ، قال دمى من عمونى يكذب بالساني كنف يحنى عشمقتى \* ولسان الامع عني يعسري وقسارى الحال أني داهم ، في هوى من طآب فيها المذهب تارك اللوّام قولا واحدا ، شرّ قوا في لومهم أوغـ تربوا كم غنى الله من هوى غانسة \* عها في وجنتسها الذهب ان تغدنت حاد شعرودالرما \* أو تثنت غادمنسها القضب راح بدر الم منها كاسفا \* فيكت من فاعلسه السعب وغرال السير من مقلها . هام في سدا ته والريرب لاتقل سلمي و لسلي مثلها \* لا ولا ذات الخيا أوز نب هـ ذه الحنات في وحنتها ، هذه الاوصاف منها تطرب والبهاالشمر تعزى في السنا ، اذاليها كلحسن نسب وامرق الشغريمكي ثغرها ، فاستى اذقلت أين الشف غزلى فسها و ، دى في الذى ، قرت العسم له والعسرب (ولەعفااللەعنە)

من لصب حائر الفكر . صب دمع العين كالمطر

هيجت نسمة السعر فيخووادى الكثب والشعر مربع فاضت نحائمــه ﴿ وَانْسِرَتْ فَسِهُ نَسَاتُمُــهُ ويه غنت حائمه \* بغنايفني عن الوثر مربع الإيناس واأتف \* ودوات الدل والهف موجبات العشق والشغف كمرشافاق على القسمر ومليم بات رشفى ، ريقه بالسكريسعفى آوكادالبعديتلفي \* حالتي من أعظم العبر بازمانا كله طرب \* ومعاشا كلانخف وشراما كلاضرب \* فيرماض الزهر والزهر هـــلُلابام لشاهـــلفت يه ولسلات زهت وصفت عودةفالروح قدتلفت \* منعظيم الوجدوالسهر ماغــزالا فــه غازلني \* ويوجه ألومــل قابلني وبجيام الشغرجاملني \* بين ذيك الدوح والنهر وشيما قلسي بنغمسته \* في تغنيسه ونقسرته ثم حياني بخمسرته ، منتهى الآمال والوطر أَنَامَضَى الجسم مسقمه \* مستَّهَام لقلب مغرمه لورى عالى وتعلم \* لابلالالله والحدر كنت شكي من مصادمتي \* رب مول رام عُ ثانتي آممن ذكرى منادمتي وحسنت لاشهى من اكر مارى الرجسن الفتنبا \* وحسانا ونشأتنا زحزح الرحين فرقتنا يو باحساة الروح والمصر بازمان الانس والطرب ، بيربان ليان والكثب عدىفضل الله لاتف \* وأرحنامن أدى السفر باالها لحلق كلهم \* بأعظيم الجود والكرم جديفيص الفضل والنج . واسقنا من منهل لظفر

وعلى الهادى وعــ ترنه \* والدى فازوا بصبت ه وخياد الخلسق أمّنه ه من جميع البدووا لحضر صل ماهيت نسيم صبا \* أوصبا صب لعهد صبا

مرقى روضات خسر را \* بلاد السادة الغسر

ولهوقدواًى بعض أصحابه في وفريه شعرة بيضا مع انه اذ د الشماخط عذا ره بل الساخ شعاره

وذى وداد قال لماراً ى \* حديث حالى عكس حالى القديم علام قد شبت فقلت استم \* شيبنى البحر المهول العظيم (وله في المعنى)

وقائلة شبت عشد الصبا \* فواعجبا يافتى العبدروس فقات أما قال مسن قب لنا \* تشيب الرؤس بما فى النفوس (وله لطف الله.)

من لصب شب الهوى نيرانه \* في حساساته فقاسى هوانه واعتراه السقام شوقالى من \* حازف بان كثيبهم كم لبانه كلانسه أت من رياهيم \* هيمت من فؤاده خف هانه هيم أحلوه في ديوع التصابى \* وأثاروا بعسقهم أشجانه وسروا عنه بعدما أسروه \* بجمال ننوا البسه عندانه أى عرب ان رحت أعرب عنهم \* داح دم معرقا انساله صفوة الراح لودنت نعوفهم \* لاتنت من رضابهم نشوانه واقاح الرياض لوحاز نطقا \* لحكى من لماهم أقوانه واقاح الرياض لوحاز نطقا \* لحكى من لماهم أقوانه وجانه وجانه وبحانه وبكن روضها عيون عمله \* اذرأت قدهم سي أغصانه وامريم انفسادة ديا اديهم \* فغنوه بأعسين فتانه دام ريم انفسادة ديا اديهم \* فغنوه بأعسين فتانه دام ريم انفسادة ديا اديهم \* فغنوه بأعسين فتانه دام ريم انفسادة ديا اديهم \* فغنوه بأعسين فتانه دام ريم انفساده واستعارا المنسم من ورنفره مباعدانه كون الحسن منهم واستعارا المنسم من ورنفره مباعدانه ديريا المناهم واستعارا المنسم من ورنفره مباعدانه كون الحسن منهم واستعارا المنسانه منهم واستعارا المنهم منهم واستعارا المنهم والمنهم والمنه المنهم والمنهم والمنه والمنهم والمنهم

حيهم خلت السماء لان الشمر والبدر سلم الحكاله ليت شعرى ولم أقل لت عرى م خير من يعبد بعد المائلة هل أرى ربعهم ووقتى ربع م بالتي بهم بأشهى مكاله حيذا قربهم وحيت رباهم م كالم المنائلة مناله هذا قربهم وحيت رباهم م في كل فجر سماية هذا له فرسماية هذا له

وغادة زانها احورار من حسنها لحسن يستعار قد خل السدراذرآها ، والشمس من فرهاتفار من شعرها السبط والحما ، بدانسا السل والنهار فى خدها الغض جلنار ، مع أنه في حلنار فى وجنتها الجنان الكل ، فى وسط تلك بخنان نار لا يعموا كونها نفورا ، من شمة الطبية النفار قوامها كالقضيب في ، ومان صدر هوالممار كالسدروجها بلامحاق ، والهالة الشعروا لهمار نله لله من خدود ، يحارف ومسفها يحار

(واسامحه الله)
الماه والنار وجنساه \* و لترجس المض مقناه مهنهم زائد ابتسام \* مصنف المرتفى المه قدعمه فله محسن \* وصار بدر المجه أخه من لم رشف رضاب قعلى \* لحسك مماه قدهداه وكيف أجنى ورودخد \* وعقرب لصدغ قدعزه \* بالله بالله بالحديد \* تكسب الشمس ورجاه عطماعلى المستم علم المستم المس

وافت وما أوفت عنى ألحنان ، انسسة ترى بحو رالحنان

انسية النورقد رقعت \* فقلت ماأحسي هذا الحنيان ملكة في الحسين منجندها ، شمس الضيى والزهروالزبرمّان قد أرسك شعراعلي وجهها \* أعِز بالاسباح ف الغيهبان لاتنكرى رمّان صدرزها \* ذا زهير، في ارخد دل مان من دارأى الفردوس فيهالنلي \* من دارأى الرمّان في غصن أن من ذارأى الشمر وشت في الترى من ذارأى النابي مشى في أمان من عادة الغزلان سكني الفلا \* مالى أرى داالفلى في الحي كان مام شفا فسه التنابا بدت \* من داراًى المرجان سلا إلحان تهيم الغطريف أخبارها \* فكيف من أحرز منها العسان مدىعة في الحسين قد أعزت \* عن وصف معناها سراة السان قد تارن الوهي مكسوبها \* فقلت ما أسعد هذا القرآن واحدة حسنا تثنت لناء بنتأريع فى العسر تتاوغان كاملة الارداف لكن لها \* خدر ومن نقصائه مايان سبقية الاجفيان في ريقها \* برودة تزرى يخسير الدنان فى خستها الحنات ازهارها النه عمان والورد شعب الدهان والخوخ والتفاح أثمارها \* فاعِب لِمنات على خسيرران زُني مسك الخال رضوانها \* وقليسه المسود ما قبط لان قُدْ حِرَّدت سمَّهُ العشاقها \* كساشماع القوم تُوب الجبان ناديسها قالت قمن ذاهنا ، رجوالهنامناأهدافلان فقلت اى عالت أجل فانتسب أله فالآن لاواش ولا ترجمان صح عاينًا نسسبة حزتها \* فسناووضهاعلك الامان وقف الدى النعمان من وحنتي \* كي تحرز المطاوب في ذا الاوان وو اقدى الخدّعنه نفيذ جماره تمن أخبار قاص ودان وفي في لاشك قطر الندى ، وشاهدى فيه الشارا الحسان جسمي الحريري" وريق هواليد مير"دالراوي العداح الحسان

مختصر خصرى ولكيزفى \* مطول الردف أطلت السان وان جهلت الوقت ومافعس \* بلالخالى خد فرمان الاذان فسر في والله ما أفصيت ، وقلت ما لحال ونطق اللسان سلى أناسلان مت السها \* حسناأ فاحسان مت الحسان لسلى أنا قيس جنود الهوى \* مما أناغمالان أهمل الزمان كشرعشق فداناعيزة \* كشرماناً له حن كان \* حددًا عناني باعناني له الارسال ادحيسال فحسرشان منشوركل الحسن فلاالفلوى \* ونشرطي العشق في استبان مفطر فعل المعنى وعن \* سوال قدمام وللقلب صان عِمَدا أخرت في المسين مذ \* أطلقت اذفيدت فيك المنان علما بأن الحسين فسكانتهي ، فلس يحصه موى المستعان فاستغمكت عما وقالت لقد وأحرزت في التوضير أعلى مكان أحسنت فماقلت لولم تحكن وصرت في وصنى البديع المعان شبهتني بالدون تشيسه من \* شبهعرف المدارعفران وهـللاك العرفى حسم \* كوهـرمرماه في الاقوان وهليقال الصبح مشمل الدجى وحسنا وهل قدقمل للانسجان سلمي وما سلمي وضرّاتها . الالدى-سنى كبعض انقيان ماكان في ظني الجلي بأن \* إن جلا يحني بديع الزمان \* والآن عنابنت اذبنت لى \* والمرميدرى المرمندامتمان وك في المناه من الله عنه وصارى المنان وقدّى سنان واعمل بأن الحكم في ديننا ، كمايدين المرضيهيدان لاحول من أمرى فانى امرؤ فيمن هوى الزينات هاء الهوان لكن فيل عذول منقذ \* من ذل بعرالعشق والافتنان مالحد خيرانطلق غث النيدى \* طه الذي يسق كؤس العمان « صلى علم الله مع آله والعمب أرداب العلى والسان

ما أتحف شمس الصحى بدرها له وأسعفت الصفووا الامتنان (رامسامحه الله)

بدا يحتال معدوم العديل \* صحيح الحفظ دوالحفن العلسل بديع الحسرة علوى سانى \* معانى وصفه الباهى الجسل غيل الحصرعل الردف يحكى \* بحفة خصره عتسل العدول لغيز لان الحى لما سدّت \* غزا بالميد والطرف الكيسل وأرعد مهبتى من برق ثغير \* به سمب المواحيظ في هطول نع عين الحياة الشغرمنية \* وخضر عداره في ذا دليلي صباحى وجهه والشعر ليلي \* ففي ذا مسيرى وبذا مقيلي وحسة خاله عتسه حسنا \* على خدة له صاف صقيل ولا عب بحسبى غيرديق \* شهى فاق طعم السلسبيل شريف الذات والاوصاف باكم \* له في الحي من ح قيل على شعف عبيده بدر الليالى \* و يعض اما ته شي الاصيل وله يعض عبيده بدر الليالى \* و يعض اما ته شي الاصيل (وله لطف الله به)

وليدلة طالسهادى بَها ﴿ فِا فَى الهَبوبِ عند المنام فَصَالَ في هلك في قهوة ﴿ نِيسة تزرى بأشهى المدام قلت نع قال وفي قبلة ﴿ فَيشفة تشفي جميع السقام قلت نع قال وفي خمة ﴿ في عفلة الواشي وأهل الملام قلت نع قال وفي خمة ﴿ في عفلة الواشي وأهل الملام قلت نع قال وفي خمة ﴿ واشطيعن تموا ما المناكرام قلت نع قال فطب مسمرا ﴿ واشطيعن تمواماً المناكرام والمحفالة عنه تطريرا)

حسب الهوى مافدلقيت بأضلى \* من فرقه الرشا الاغن الاتلع سالت مياه مداسمي يوم النوى \* فوق الثرى حتى غرقت بأدمعي

بالدرّجال ويالها مسن حالة ﴿ منسها أَطلت تحرق وتوجعي الم الخلي ولم تذق عيسني الكرى \* أين الخسلي من الشعى المولع (وله كان الله له)

بروج من مت في كل حسن \* وفأقت كل رعوب أغسن خرودديقها المت محي \* ولكنخصرهاليم مفن ومفرد قدّها لما تشنى \* أرانا مفردا فسه التني وأعرب حسنها عمائماه ، فعالت معرما يدى وسنى واوالمدغ قدعطفت فؤادى وعلى جل الهوى فى كلفن بميم الشغرجرتي وقالت \* تلق النحوفي ذا العشق عني ومنكزكل حال في رضانا بهلتدى في ذوى الأدواق مغني ففي وضيعنا تسهل صعب عن التاويع والتصريح يغني غُـذْخُـبِرا أَتَّى معمبتداه \* عن المحالدُوهو النفرمي

(وله عفاالله عنه)

واحسامن حدد الرّاق \* هام تلى في حكمة الاشراق أنت معنى لفظ التموم ولفظ الشبيدر والشمر يامني العشاق الروحي رشابه واحتقبلي يو في عقال ومدمعي في الطلاف قللن راح يجهد الطرف فعا \* ساح من محر المني المهراق لم يكن عن دم ولاعندمما + لاحمن فيض مدمعي لدفق انما ماجنین مرخدحی ﴿ بعیونی بِسَـبِ مِن آماقی وعذول مخرف رام بعدى \* عن ربيعي ومشتبي أشواقي مادري أني تمحض عشمقا ﴿ في جمع سرى على الاطلاق انما الحب شمتي وهودي به وأنا نبوم أسسق الساق كنت في نومة عن العشق حتى \* عَيقظ نَضرف ناعس لاحداق بهجة الروح ريقه الراح الاعد نه سائغ شهر بالمذاق قد رانا لحباب وهو الثنايا به الامعال بين الشفاه لرقاق

ماتغنى ومال الارواح الـ شورق يصغى والغصن في اطراق المنشعرى ولمأقل لمنشعرى عنرمن حرفكرى المقلاق أى لفظ سن لى وصف عان \* سادعادات عصره ماتضاف قدّمته الزينات طرّاوة الت \* أنت فيشا الملك السَّحقاق سورا لمسن في محماه تجملي \* وهي تشلي في سائر الاكافاق وفق عشمة في ذائه أي وفق \* قدد حكامين سائر الاوفاق هومثرى الحسان داتا ووصفاه والغوانى لديه في امسلاق عم الداف مغناه وأولى المنتضر بعدالاعدام قيد النطاق خال خديه بسينما وناد \* ماج واسودمن ألم احسراق بجم قرطبه من عقارب صدغيث وجوب كقلى الخفاق ماله سيدا عزيزا بصر الشيسن يحمى دورهامن عاق واحتالبيض تحتمي تحتأسا وفسواجه من جموش الشقاق والعموالى تأمنت شنى ، قمدهواعتلت عن الاشفاق وغسون الرياض قالت أمنا ، بقوام المهلب الاخسلاق والملك الجمال يامن حباني \* باصطباح من تغره واغتباق يارياضي باراحتي يادوائى ، باشفاقي بأأنفع المترياق خُلدالله دولة أنت نبها ﴿ يُوسِنِي فِالْوصفُ والاشراق (وله لطف الله يه)

بروح خرودلعوب ربيب ، مليما الثنى كفس رطب عيماء والقدّمع ردف ، كسدر على بانه فى كثيب وحسن الننايا وظلم اللمى ، لآلى البحاد وخرال بب يغدى فسدعوه بأباسل ، ولما تماسل قلنا قضيب هوا لوردمى قبل وقت العباء صبوت مصوق العندليب تملك قلبي ولم يحسى ، سوى خفوة السويد اتذيب برؤيت العين ف جنة ، ولي بنارا لعنا في لهب برؤيت العنافي لهب

كسانى هواه شاب الضي ، ومالى سوى وصله من طبيب أحسن السه على أنه \* لدى ومنى دواما قرب لعسمر أبى السيد الجنبي دربب المعالى الحسيب النسيب بأنى وان شت في حيم \* فعشق له دائما لاشب وان كان ربع اصطبارى عفاء فربع اشتباقى المه خصيب نهای نهآنی عن غسیره \* فلباه روحسر بعامجیب فَادَا المُعَاطف عطفالنا ، ويادُا التمايل هلمن نصب وما عادل علام العنا \* دعاني ورب الجال الغريب واصاحبي قضاً الحي \* وحطابه التعب قبل المفس وقيم بانديم فغين لنا \* وسمعي شنف بذكر الحيب ودع عنك للي وشراتها . كسلى ولبي وكممن رس كهند ومسأودات الخبا ، بشمس النحى كل نجم بنيب وا بالدُّ ابالدُّ تصنَّى الى كالام العدول الحسود ألمريب فاكل ذى منطق صادق جوما الحنظل المرمثل الضريب ومأكل دىصدحة بلبل \* واستان ماين ظمي وديب وماكلدى جوهراؤلؤ \* ومأكل سمسملرى يصب وماكل مص تسوحما ، وهمات ماكل تغرشند فو يح العواذلكم دعوة م عليه برت من فؤادى تعيب وأذكى صلاة على المصلفيء من الربانع العملي المجيب (ولمساعمه الله)

وفت بالمی حاوة المُسم عالی رغه حاسد المجرم ومات علی جما ترقیمی عائلت وسائدها معصمی و بتنا سکاوی بخمرالرضا عوضر التهانی و خرالفسم وکان الذی کان مرحالة عانقا صفوها کدراللوم تکاد باشراق ابها جمها عالی جنسة الخلید آن تنجی الى أن تغنت حام الجي \* بتلمينها المطرب المؤلم وكر الصباح على أشقر \* وفر البهم على أدهم (وله رضى الله عنه)

سم وردالحسن في وجنانه \* فأبكي معنى عام في عبرانه ورقت حواشه ومارق قله \* وراقت خورالسعر في الخفاله غزال غزاقلي بسيف لحاظه \* ألا القوى من عنا غرواته تنى بقد كالقضب وشاقة \* وبالجسد فاق الربم في لفتاته وسقمي وموق في الحفون وسودها \* وما حياتي حل بن لنائه به وشداه انني متمسل \* لاني شمت المسلم من لهواته شدى بلال الحال في صبح خده \* وحده في ذاته وصفاته هو البدر بل كل البدور عبيده \* وكل شعوس الحسن من فورداته قال و حياته وحياته والمين فرود المعرف و المين فرود المعرف و المين فريه وحياته اللين فرق الجمع تنجاب سعيه ، ويجمع جمع الفرق بعد شتاته المعلم المين قربه وحياته والمين فرود المعرف و والمين فرون و وحياته والمين في دا به وحياته و ويجمع جميا لفرق بعد شياته والمين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته والمين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته والمين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويجمع جمينه ويكل به ويجمع جميا لفرق بعد شياته ويكل مين في دا به ويكل به ويكل

(وله كان الله له)

روحىفناةنتت مهجتي هجرا \* أرى كلوم في محبتها همرا ملكة حسن سودها وقوامها ﴿ يسودان سَصْ الهندوالصعدة السيرا وماالشهدالاماحوته شغرها \* عـلى أنه في قعـله أسـكر الجرا لهاالله خوداان تغنت وأسفرت وماست أرتنا الورق والغص والمدرا ماوالخصى والليلمن نوروجهها، وطرتها الى نظمت بها الشمرا وفى بحرجبيها سفائن مهجتى \* جرت بى واسم الله طاب لى الجرى ووحدى ماوجد عظم كردفها \* وجسمي يحاكى في نحامته المصرا وفيدى العذرى عذرى واضم ب بخلع عذارى في التي لم ترل عددوا وأرضى بكون الخدأ رضالم غدت؛ سمياً عبل كل الغواني ولانكرا أماخاف اغراقيه في جومدم \* اداماج يوما اغرق البحروالبرا فواكدى المرّالهمران عادة ﴿ يطلعتها والنطق تسسّعدد المرّا ومن سهري لمانوي القلب حمها ﴿ وَهِمْ قُومَانِي أَعِسَدُ السُّعُوا ا تسامرنى الزهوالدوارى كاثنى يد أبو معشر اذواح يرتق الزهوا لعمرك ماعشستي لها غبرخالد \* بقلسي ولازيد أخاف ولاعسرا ألالت شعرى مالحسم قداختني ، أهاروت عنها ، نفث السعرا ومالغصون البان تختال زهوة ﴿ فهل جادهادمعي الدى مُجل الصرا بنفسى التي لاقت في عشقها هوي \* عسا يضنق الطرس عم طبه نشرا أقول لها بالوصل جودى : في \* وحبيث المعيران لم استفع صرا فقالت اما مكف المف خيالنا ، فقات بلي لوكان لي أعن تبكري ومالى والتعدير عمام ى وقد \* حرى مايه عبرت عن مقلتي العدر ولله اذوافت على حسن غفلة \* بجنح ظلام فسه رسل الهذا تمرا هنالله كار صارفي الحال أعشاء تشاهد منهاكل حراب مدر الشامة الخضر في صريختها بد صفاعس نفس في عنها خضرا ومنجام فيهاجاملتى براحمة \* وأشهى حباب وصفه يخبل الدرا وكم منعتى خرة من شعاعها \* وجرتها لولم تذب خلمة اجسرا وقد خلنه المريخ من بعد من جها \* بريق تروح الراح من من جه سكرى ووا عبسامنها فناة ترفى لى \* هو زا وبكرا تستبيع لى البكرا وبات الهوى يغرى بعالم أيح به \* ويأبى عفافى أن يطاوع من أغرى وبات الهوى يغرى به حسلا \* فلله ما أحسلى ولله ما أمرى فيمنا به مع نم فى خسر به بعة \* تذكر االفردوس والجنه المنطرا الى أن عود الصبح قد نحر الدبى \* فساليسه ماشق من ليلنا نحرا فقامت الى التوديع وهى مروعة \* مخافة أن يبدى الصباح لناسرا فود عنها والدمع من فوح مهبتى \* كملوفان فوح أغرق السهل والوعرا فردت على الخدين در مدامع \* كساء احرارا تسبر وجنتها الحرا نعم وخشها الحراك نعم وخشها الحراك من فردة عنها المهود التي خلت \* فسالينها عادت لنامسرة أخرى في قد حلت تلك العهود التي خلت \* فسالينها عادت لنامسرة أخرى (وله عفا الته عنه)

رى الله ما قدم فى المربع الرّحب \* مع الفائق الفتان من حسنه يسى
رى الله أيام الوصال التى مفت \* فله ما أحلى الذى كان فى الشعب
وقداً تحف الحبوب قلى بريقه المشمص فى الزلال البارد الراثق العذب
فقبلت منه الثغرثم ارتشفت من \* مراشفه ماغب الهم عن لبى
وكم ليله داوت كؤس مدامة \* وقد جست الاوتار خود من العرب
فبتنا بانس فى سرور وراحة \* وهش ويش فى جاب عن الكرب
سكارى نشاوى قد سكا بغرفة \* مؤسسة البنيان جاد بهار بى
عرب الصباكل ساعمة \* لان فناها قد تعالى على كثب
ومن تحتم اروض الرياحين بابت \* عد من الانهاد فى غاية المصب
وقد غرت فوف الغصون جامة \* فغنت بشعرليس بوحد فى الكتب
وقد غرت العذال عن ذلك الحي ، فلم تحش من لوم ولم تحش من عتب
وقد غابت العذال عن ذلك الحي ، فلم تحش من لوم ولم تحش من عتب
وقد عاب النفر يق عن منه الصب

فالستشعرى هل بعود الذى منى بعمن البشروال احتمع ذلك الحب وزجع في أضعاف أضعاف السفاء في المتشعرى هل الذلامن أوب خليلي "سير ابى الى حي من له به مقام على" في فؤادى وفي قلبى خليلي "مدّا بالمسيرالى ميق \* أقيم بدارالبعد في عامة الرعب خليلي "شدّا العيس لا "بأساس الشوصال في بوبى الجيل فوى قربى خليلي "ذاب المسم من فرقة الذى به تساى بوهي الجيل فوى قربى خليلي "داب المسم من فرقة الذى به تساى بوهي الجيل فوى قربى خليلي "سامرت النجوم كا "نى به أو معشوا زلت مرتقب الشهب خليلي "سامرت النجوم كا "نى به أو معشوا زلت مرتقب الشهب خليلي " لم لا تعسان محرقا بينا رالاسى ان هب و يح الصابيبي خليلي الا تعسان محرقا بينا رالاسى ان هب و يح الصابيبي و أزكى صلاة الله م سلامه به على المصلى المختاراً فضل من به مع الآل والاصحاب ما قال شق ، وى القما قدم في المربع أرحب مع الآل والاصحاب ما قال شق ، وى القما قدم في المربع أرحب مع الآل والاصحاب ما قال شق ، وى القما قدم في المربع أرحب

ترفق بحضنى دمعه دائم الصب وحتى متى التعريض بالهائم الصب الماعلت قدوى بأنى فستى له سه بعشق المدى مجد تعالى على الشهب دعتنى دواسى المب في السلم و طور تقدمت في هيما الغرام وان تكن سه تقهقرت الابطال من وجده المصعب وحققت رمز العشق من ملغز الجوى فلاح فلاحى منه في الشرق والغرب ولست فستى ان صدة عنه حديمه سه برى الذبعد الدار خسير من لقرب ولكننى أرضى بما حكى الهوى به أرق حرو وحمنه ما لمروا لعسب في امن يروم العشق هذى شروطه به دراها المنى عاناه في الحدب والمسب وفي من في لاعراب طبى ادارنا مدكسي الريم في كشانه حديد لفب وفي من من الانس والافراح مرتبة القضب وراحت ما الورقاء تشد وبوصفه ما قاملت من الافراق ما ليس في الكتب وراحت ما الورقاء تشد وبوصفه ما قاملت من الافراق ما في ذن المسب

وحيا الهي الحسيّ حيا ثوى به ه ومن فيه من أصحابنا العجم والعرب ولا زالت الروضات فيه ضواحكا \* ولابرحت شبكي به أعين السعب (ولهسامحه الله)

> بانسيما هب في سعره \* حي دوح الروض مع زهره واعتنق مساس باتسه \* وارشف السلسال من نهره ثم سلم لىعملى رشا \* هام قلى نسم من صغره شَادَنَ أُحْوِى يَطِلُعْتُهُ ۞ فَأَقَاشُمُسَ الْأَفْقُ مَا عَرْهُ ربق فيه طعمه خصر \* آه واشوق الى خصره سكرى مسكر عطر \* راحة الارواح في سكره آه وائسوق لمعهده ، واجتماع الشمل في حره حث لى لسل نطسرته \* حث لى صبح سنا غروه حث لى شغل بنعمته \* عن غنا زيد وعن وتره حسنالي من قده عصن \* طال قطني من جنا عُسره حت لى سف أصول \* فى كثيرالعــ ذل من حوره حبث أغناني وجوهرني \* منعقىق الشغرأ ودرره حث من روض بوحثته ، حازروجي منتهي وطهره حشوالمطاوب أتحفسن و خسره يسموعلى خسره لارى الله النوى فلقد \* ذابت الارواح مى كدره من لصد صب مدمعه ب ماحكاه المزن في مطهره عيق عن جنات فاتنه \* والنوى أردا، في سقره عابطارى النوم عنه فكم عد مل تعم اللسل من سهره عيده قرب تزول به \* عجر الابعادمع بجسره بالقومي ساعدواد نشا 🗻 طارطبرالنوم من نظره سايروه نحسو مربع من \* لميزل معناه في فكره قربوا صباصبا شغفا يه سالسل الدمع من بصره

انه اندام مبتعسدا ، سادق عنوه فی عسوه آمطران البعد عن عبید کدیمی انفول می شعره قسما من نور غسسرته ، دلیمی والسلم مطرده و منور انقوس حاجسه ، وباتی العشق وسوده و ماخز اب انتها من ، شعواه العصر أوزمیم ناطوال البعد عن رشی ، کدید تا الموتم ضرده ناطوال من رشی ، کدید تا المحد فی سیده کرانرجوی بسیدنا ، آجد انجمود فی سیده کرانرجوی بسیدنا ، آجد انجمود فی سیده کرانرجوی بسیدنا ، شعنه الله وقدده

أويقات لمسالوعدتُ يوما به لترت مقداق وصف الشراب فيا لله أوقات تسامت به مجانيها ارقيقات العيذاب اذا ماذكرها بدى شهونى به ترانى قائدلاً وبي لتهاب ألاليت المسبا يعود يوما به فأخده بمافعيل الشماب

(ولائت الله م

آی دنب فی ورد خد بنیت و باعدولا نما نهی ما شهیت باعدوی دعنی فلیست نوبی و ال تعزی مشاری عدیت با بروجی حلو المراشف آنی و کامل الحسن مشاه ماداً پت حسه ثانت نقسی و ای به سواه عر اوج قبی محبت بورگی می است درامه و فوق جرمی بعضی می است ضدل قسی فی لیستی طرشه و و مد صدم وجهه فاهند بت روه کن مته اه )

نه نهسر د کو به عشته آیدی نسیم دیستر نه میشدن د ساید فوسه الوسیم در آند الرجات اسعیم دیست محدول السیم دیست محدول السیم

فسے نهاذات انفضا ، وزهورمن أهوى تقيم وارب ليسل جنسه ، محسرا ومالى من نديم الا الفسو انى والمسزا ، هرواحتسا الجرالقديم آه عسلى زمسن مضى ، غازلت فيسه رب ربم نلذكره جسمى وهى ، والدمع دال قبل مسيم (وله عضا الله عنه)

وأغيدماتيدى ، الاتذكرت عدنا يكادير شم نورا ، فوامه ان ثنى (ولهسامحه الله بمنه)

باسیدا قد شدای ، اذ شر ف الله قدره با عاتی الفیدر مالی ، علی الغلایین قیدره فضلاعلی الفور فضلا ، جودوابارسال قدره (وله عفاالله عنه)

أخى لازات ذاعـ لم وحلى القدر محروس الجناب تفضـ ل بالدعاء لذى وداد ﴿ وأَتَحْهُ عَالِسَالَ الْكُتَابِ (وله رضى الله عنه)

قنت على الروض الاريض صوادحه وحياه من وبل السحائب صالحه وأقبل و فدالر يح من كل باب المحال الم الفصن شوقا يصالحه وزفت كؤس الراح واحدة أغيد و فسرت و بحت عزبه وكواشعه وأنم حال الحسن في خسر حالة بليب الشراح يحبل المدلا علم أغن اذا غلى تقول جماسة وان لاح بدريدهش البدرلا عمد وان يتنم برق وان مال صعدة وان يتنفت غلى بقلى مساوحه شكا خصره الواهى ثقالة ردف و كشكوى هجب من عذول بكاشعه خارى وليسلى وجهد وشعوره وفي تغرم المران والعرف سابحه حواليحر بحرالحسن والموج ردفه و فدعني أماسيه ودعني أصابحه حواليحر بحرالحسن والموج ردفه و فرقغ ما لمران والعرف سابحه حواليحر والحرف والموج ردفه و فرقغ ما لمران والعرف سابحه حواليحر والمورف الموجود و فرقا عرائي المحرود و فرقا والمرجود والمورف سابحه والمحرود و فرقا والمرجود و فرقا والمرجود و فرقا و المرجود و فرقا و المرجود و فرقا و الموجود و فرقا و المرجود و فرقا و المرجود و فرقا و المرجود و المرجود و فرقا و المرجود و المرجود و فرقا و فرقا و فرقا و فرقا و المرجود و فرقا و فرقا و المرجود و فرقا و فرقا

وأعظم بخال فى شقىق خدوده ، ادى مسائ صدغ عرائفسر فا المحه الشهس أختوالدرارى عتوده ، وبدرالدجى فى المرتفعة مسلامه واقصارى محاح الوصف فى الحبائه ، لقاموس حسن قربال بحيرة المحافة المحيدة على دة وقوا تحسب بناب الذى بطريه فى كل حالة ، وبأثم الشهه و يتعب ناصعه وان عمنى ثوب المحول بعشمة ، فبشراى قد حاكته لطفا وشامحه له الله محبوبا أضاف بوجهه ، سفوح روا بي حبه وأما لحمه فلا ذات رقا فى سسيادة حسنه ، عاز حتى من رقمة وأما زحمه فالدنا وقدة وأما زحمه

(ولەنفىماللەيد) بروحىمن به زادافنضاحی 💂 ملیم دونه ڪل الملاح رشا من قدة مع مقليه \* تغار البيض مع مر الرماح شهير من سواجيمه كريم . يرى هجر ألحب من السماح جام الروس عنى اذ تغنى « وما عجم تغــــى كالفصـــاح أقول وقدأبدى ابتساما م وطرفي بنسكران وصاح أنانى ليسل هم من بعاد ، فبالتقريب هل لى من صباح متى باب القلى يفصى بغلق يه وقسل لوصل يسبى في انفتاح فن لى أن ريش حناح سس به صدوق ماعلمه من حناح عِفَى والحِثِي قرح وجرح ، فراوى الكل من ريق راح غني سواره هـل من ذكاة ، لمسكن فقير كاوشاح حبيى أفسدالهيران حالى ، وغيرالوصل مافيه صلاحي محامتن الخدود سفوح عني \* وأضحى شارح حالى الاح ادامانحت قال الماس غنى م وماعرفوا غنائ من نواحي وهل تعلى دموع الجنن حرى وفارى في الحشى دات قتداح 'طارح الكاوبل الغوادي ، ولى قلب تمكن في الطراح سراح في الدجي فاراشتما في ومريدمعي اغتيا في صطماحي

شغرك والمتي سكروسمر \* وكل منهما يسدى صباحي غصت ريقتي من فرط نوح \* فعيزال مرد بالماء القيراح وزاد الشوق حتى زال عقلى \* وكان معى على خطبي سلاحى فلا أدرى هــل اللوام لاموا \* بمــرّا لحــد أم حــاو المزاح ملك الحسن سف المن أمدى ، يكل حو ارجى كل الحراح الأيالسبيرية من غرال \* غزاالغزلان،المرضى العماح غسزال مارى عيشا تقضى \* بأشهى السؤل في خبر البطاح مكلسم ان أحكله بلحظ \* وان أبكى تبسم عن الماح سنى صوب الحياعهدا تفضى . به صفوى على وفق اقتراحى وحساروضة فسهاحييي ، شفي سقمي على رغم اللواحي أَمَانَى ذَا رُا فَي خَصْرُوقْتُ ﴿ وَقَالَ الْمُثَالَسِي وَانْشُرَاحِي نفسدى والرضاب وكل قدى \* مساح في مساح في مساح فبتنا ليـــــلة ما تم فسها \* تسامى عن ثناق وامتداحي ندي حسنه والخدّ نقلى ، وكاسى نفره والربق راحي الى أن طار من شبك الدوارى \* غراب الليل من أيدى الصباح (ولمسامحه الله)

سلاعتى فانى مستهام \* وسيراى فقد طال المقام ومرّا بي على أغسان دوح \* على عذّ باتها تشد والجهام عيون الما تسكى فى دباها \* وأقواه الزهور نها ابتسام عليل نسجها يشنى عليلا \* تعرب فى حساشته السقام وان لاحت بروق من خيام \* قفا بى عندها فهى المرام لانّ الحب فيها خير أو \* فله المخسيم والخيام بروسى شادن طفل لعوب \* لماه الكاس والريق المدام كيم نغره والعين صاد \* وسين فرعه والصدغ لام اذاما ماس أو أوى بالحيظ \* بدامنه المثقف والحيام

رعاه الله ربي من حبيب \* لقلبي في هواه حلاالغرام أيل أوى أنى وحسد \* ومع ذا الحال ياليي ألام أنادى في الافام فلا الآقي \* سوا قول حقيقته خصام الاياسعد هل في من معين \* يساعد في فقد زاد الهيام فان وافي فنيه بعض أنس \* والا المدعى والسلام في ايدرى النبوى الاسمير الدرارى عاف عينيه المنام رى العذال في قد التلاشي \* أصم السميات عذا واوها موا كثلي والذي قبلي وبعدى \* من العشاق من اهوا وها موا وجاني الشهد لايدرى بلسع \* ولولا العصر ما كن المدام ولولا الشول ما عزت عاد و ولولا المعام ما كن المدام وسلى الله ماورق تغنث \* وما هملت بوابلها عام على خيرالورى والا لطوا \* وأصحاب بهسم تم الملتام وله الملودى والا لطوا \* وأصحاب بهسم تم الملتام (وله المفاائه به)

مالى مريح سوى المدامه \* قر هاتبا يارشا تهامسه قرعاطنى الكاس ياحبيى \* صرفاو مزجا بلااحتشامه وخذ بها العقل من جعى \* ودع بها الروح مستهامه وقل لمن لام فى احتساها \* قامت على نفسه النسامه باغانلى خلسنى فنى \*عندى استرى المدح و ملامه مأ حرز الصفوغير شخص \* ألتى بكف اليوى زمامه قر فاستفى يامنى فؤادى \* واشرب فقد غنت الخدمامه والزهر فى الدوح فى ابتسام \* لما بكت أعين القسمامه وعاطنى قبسلة بخد \* قد عمد بالجال شامه وامزج فد تك النفوس كاسى \* من ريقة قسكر المدامه ومل بنا في ريا التصابى \* هسان يا أخا امامه

ماآنان مسل التلاقى \* ماآنان تفتق الكامه (وامتفاالته عنه وآخرمصراع باللغة العارسية) وعالد الله باطسبي الهنود \* وحيا الوصل في فيما زرود ولابرحت غوادى الغيث تهمى \* على الاغواد منها والنجود بروحى أغيد قد حيل فيها \* مربرالصدر معسول الورود بدت في روضة الوجنات منه \* جنان الخلافي نارالخاود بنت في روضة الوجنات منه \* جنان الخلافي نارالخاود بنفسي حين حيالي بوصل \* وبدرالانس في اوج السعود وضيئيا زمانا في اعتباق \* وترشف وتعميش النهود وصنينا زمانا في اعتباق \* وترشف وتعميش النهود فلا صاح طير البين فينا \* طواه الله من نشر الوجود ودمع العين مماقد لقينا \* لهشر على من الخدود وحال السوديع وكل \* مذاب الجسم من جرالوقود فقال الحيب من حرّ النبا \* في وجود آشسنا في كرنبودي

(وله كانالله له)
دنت ولها عدد الدنو تعطف \* غزالابفيها حل شهد وقرقف
ومنت وما منت على صبها بما \* حوى قدها اللدن الرطب المهفهف
وقتنى بنونى حاجبها من القلا \* وواوات صدغها بما شئت تعطف
وراحت تديراراح صرفافل يكن \* منهاج سوى ريق من النفر يرشف
رنت واثنت يا خلة النلبي والقنا \* ولما تجلت كادت الشمس تكسف
هى الروض فى كل الجالوانى \* بكنى وعينى منه أجنى وأقطف
(وله رضى الله عنه)

ترفق عذولى فاذاالصُباح \* على عاشق في جى العشق طاح أماقد علت بأنى امر و \* أحب الملسيع وأهوى الملاح وبالروح أفدى غزال اللقا \* بهى الحسيا لطيف الميزاح مليم من العرب قسدًا لحشى \* بسيف العيون المراض العماح

تجلى فأخبل بدر الدجا ، ولما تمايل فا ق الرماح تدى لشا اللسل من شعره \* ومن وحنته سدى الصماح اداافتر من تبهد مضاحكا ، رأ شاالعشق وادى الافاح فلله أيام أنسيسي به \* ولله تلك الليالي الصماح زمان المرورورشف التعور ، وضم الصدور بغسر جماح زمان انقضاء القانى على \* خيول الملاهى دوات الجاح زمان الغسرام زمان الهيام \* وحسوالمدام وطيب المراح ورَكْ الوقار وهنال الستار \* وخاع العدد ارسُلُ البطاح زمان الوصال زمان الجال \* وغيُّ لدلال الديدي العلاح زمان انحلامي مثلة البيقاع \* وعندى سماع الخواد مباح رمان الوفاق وطول العناق ، وانس التلاق شاك الملاح وبوس الحدودوخش النهود ، وهصرالة عدودالتي كارماح الدىكل هيفاغداقدها ، غنى السوار فقير الوشاح وارب أغدد حاواللما يه له لشغركاس له لريق راح زمان الغطوس وحسو لكؤس، مع لعمدروس بصراسماح شريف الميزاماكرم أسعاماء كثعر العطا أوشمس الفسلاح هوالعراكنه قدحلاء صوائم بزلوفا والنماح نسيد حديب أخى سدى يد عدلى عن مدحه من برح بعلم وحداروى المسلا م فأورد مايد بزجدع عصاح سليل بحال عنيف انهى و جل انحياجيل لعدلاح مىتى التلاقى تقــ تر لعمون بـ لارفـــل فى بېحــ نه و نشرح (ولەسامحە تبە)

حا لحاح الكثيب الاوعس وجى لحسان الفائفت ننمس من كل بارعة الجار كانها م شمس تجلت في سواد لحسندس بارب غائية ترودكاع ، كالدروجها د ت عراً نعس

نف السلي عن غزال واتم يه ما بين هائسك الغصون المس نشوان من خرالدلال عمل في \* ثوب الها يزهو بأحسلي ملس رشأ بديع الحسن قد ورّته \* بالسبق في الحلبات كل الانفس يزرى آلجمان شِغْسَره وبقدَّه ﴿ غَصْ النَّقَاوَالطُّرُفُ زَهْرَالْتُرْجِسُ وعيده يزرى الغزال ووجهسه جشمس الضي والريق مافى الاكؤس للهذاك الشادن الشادى الذى \* قد حارفي أوصافه كم أكيس فاف الغواني مشارمأقد فاقفى السادات ذوالفنسل العظم الاقعس مولاى فرد اوفت شمس العصريد \* والدين بحر العمار اكى المغرس رب العوالى والمعـال من سما ﴿ بَالْحُودُ وَالْسُرُّ الْعُرْبُ الْأَنْفُسُ المرتسق بصفاته أعملي العسلا ، والمرتدى بردالصفاوالمكتسى أخسلاقه مشال النسم طافة ، ومقامه فوق الجواري المكنس نسل الني المصطفى والعسدرو «سالمرتضي مولاى رأس الارؤس شيخالا كابرواحدالدهرالذى \* دبالراعمةعسده كالاخرس نجل الجال السمدالساي على \* أقسرانه أكرم به من أكبس وهوابن زيزالعاًبدين المجتسى \* نعم الولى القطب عالى المجلس من معشرفوق السمالة محالهم \* الكل منهم في مكان أقعس يا وارث الاسرار عن آما ته يه أهل المعارف والتني والمدرس رقوا على العبداردَ ق بنفعة ﴿ علوية خرالهدى نها احسى ثم الصلاة مع السلام على النبي \* المعطني عين الكهل الانفس وعسى جميع صمايه مم آله ﴿ أَهُلَ النِّي وَجَالُ طَيْبِ الْمُعْرِسُ (ولەلطف اللهبه)

ميل القد على الصب وهزه به وبدا يعتال في ثوب المعرف شادن ما في الغواني مشله به دام من سلطانه في خير عزه صاداً بالطرف منه فأعبوا به من غزال طرفه يصطاد حزه رب وتتفه أرلاني المني به من به أنسبت أسمائي وتزه

بينروض كل غصن ألف به منه والورقا فوق الغصن همزه بابروس غارس دوح الرضا به فى فواد فيسه عنق الهسم جزه وفق معنى حسنه مرموزه به ليس غيرى فى البراياحل رمزه مبهم فى قده ملغوزه به من معانى حسنه فكيت لغزه وحلا حالى بحالى مبسم به حيث محبوبي حبانى منسه كنز (وله رضى الله عنه)

عفيف الدناوالدين ضاقت بي الارض \* وكم خيول الهم في مهيه بي ركض وماذا له الامسن تجسد دالة به دهتنى بمالا يستطاع في نهض وجاهك بامولاى ترياق مهيسة به بهامن ثعابين العنا دائم اعض وما الهسط الا أن تجسودوا بنفعة به بهاعن ربوع القلب يرتحل القبض وهاجلدى مولاى والحال واضع به لديكم فيادركاه لا يهتك العرض ألا فارجدوا عبدا محيا مولعا به جدار علاه حسرة كادينفض ألا لاحظوا كلى بأعين رجمة به لكي تساى منى الكل والبعض (وله نفع الله)

ليس المؤدة والحبة به الألمن بالبدر أشبه طبي مريض جفونه به تخشي أسود انغاب عضبه ما الجال علاعلى به جر بخد به وشبه كذب الذي قاس الذلى به حدسا بريته وشبه وكان قرص النهس غداه بجميته وحبسه وكان قرص النهس غداه بهجيته وحبسه وشمين فعدان الربا به عاداه في الوجنات قلبه وحام البانات قا به لت نبي أعطيت قربه فلذاك تشدوق معا به في حسنه في كل عدبه فلذاك تشدوق معا به في حسنه في كل عدبه حتى ملت حو البها به طرد و أبكت منه مسعه

وكذا الاهلة تفسى \* بداه شوقا ورغب من لى به فى روضة \* مطاولة الانصان رحبه فهناك اهصر قدة \* وأقول الالقلب ادبه شوق الى خوالاحب فوق الى خوالاحب (ولا كان الله له)

أطنى مريق رحيق والقاحل به من ريق نفر بريق ألعسالى منت عالم بكل بالبالغائية به من غيرمن فأفنت حر بلبالى وقالت الخدسلم في صفقه به على شقيق أخاالا شواق أوخالى وسوف أسقيل من كاس قدامتلات به فقلت هلا بكاس وسطها خالى لله حفاظ والحرة الارداف اقصة الشيغ مرالذى حاله لواهى كاحالى لله حسن واحسان بها اجتمعا به كلاهما بيديع الشوق أوجل مالاح أوجال هاروت بمقلتها به الا رمى عادلى منه بأوجال لبست وباجديدا من عبتها به فكف بنكر منى خلع أسمالى أعربت عن رفع أحوى ليس منزله بسوى قوادى فقد مرت أحوالى ما للوشاة وللسوام لاسلوا به والعادل المجترى بالقوال أفعالى ما للوشاة وللسوام المسلوا به والعادل المجترى بالقوال أفعالى أدابي أقسم من مسود طرتها به و ما لفعي من شابا نغرها الحالى بالبيل أقسم من مسود طرتها به يعاومد يجى بذكر السيد العالى ان النغزل بحساو في الغرام كا به يعاومد يجى بذكر السيد العالى ان النغزل بحساو في الغرام كا به يعاومد يجى بذكر السيد العالى

الاان كل الحسن من كل بأنب \* ثوى فى التى فاقت بحسع الكواعب مليكة حسن والسواجى سوفها \* لهما داية من قسدها والذوائب هى الفادة الرعنا التى تذهل الحشى \* بأسهام حتف من قسى الحواجب اذاما سدت بين ضرات حسنها \* تحققت ان البدريين المكواكب نهماى نهمانى عن سسواها لانها \* سمت بالهما فى شرقنما والمغدار ب يمانية من حين طت تمائمی . تعشقها روحی وقلبی وقالبی (وله كان الله له)

امحالة أوجد فسك \* قدأ طالًا تهتكاتي فدك ماغـزالاغـزا بأسوده \* حكل غاز بأسص هتمك باروحى رشامراشفه ، دونها كأسنا بلانشكيك واحدثنثني معاطفه س فيجسع البها بغسرشريك وحهه ذوهدى وفاحه م ضل قبه المهذب النسسك أسقمت مهيتي فواعسه \* قلت للد الطب مايشفك ماأحسلا زمان الفتشا حسسطاب السكون والتعربك حث عطرالمدام الثناء واجتماع الهوى بلاتفكيك الحبسى أعدشائية \* الذي بعض ما به يكفسك داويزجرح مهيتي فلقد \* فاش ممايها الدم السفيك هات مس المدام داهقة ، أيها البدر مازجا من فال واحذر المستبيم حرمتها \* واتسح قول منهم ايغريك هي خرالشهود فاجتلها \* لاخور المحيب لانسان صاح كمصاح بالحاشها \* كل صاح مكمل القلسات ماصاغىربعد كرتها \* فتهسالفاية التسلسك منيتي ان أرى نادى فى د ترب نعلسه دائم تعست وأنال المني بهمسته \* وحوزَّالعلا بخيرمليك (ولاعنا شعنه)

بدن طلعة الاقبال من حضوة السعديد وأبدت من الاجلال مالم يكن عندى وقريت من الله من فيضه الوردى وقريت من الما من فيضه الوردى المنا انقشت سحب الكالم والمجلسة على والانس و المشرو القسد وعادلتي بالعدد الله تحبيت في جهسدى ألا يتعسد الله تحبيت في جهسدى ألا يتما الماني السينة على جداً المان من الماني السينة على على جداً المان الماني السينة على على المان الماني السينة الماني الماني السينة على المان الماني السينة الماني ا

وماً بهاالروض الاريض أقل فتى \* تشاساك لما أن رأى حنسة الخلد أنَّفُتُ مِطَانًا لِقَصِدِ مِن بَعِيدِ عِيمَ اللهِ عَلَى خَرْ بِحَرِطِبِ الصِيدِ و الورد فأشيعت رباز حزح العطش الذى \* حراراته بإطال ما أحرقت كسدى هنمأ بماقد حرت من قرب ماجد \* تغسدى بألمان المكارم في المهد رسالعلاوا لحودوالفضل والتق \* وفرع أولى التعقيق والسعد والرشد وفي يتم يت القصيد جنابه \* في هيو الاكالسِّمية في العيقد همام همي الجودوا بل كفه \* حام جي الراحن الصارم الهندي تكامل فمه الحسن من كل وحهة \* فسمى حسننا طبق ما حاز من مجد فأعظدهه من كامل وافرالحيا ، وأكرم به من سعد جامع فرد ومأذاعسي أبديهمن وصف أوحدي حديث العلامر ويءن الاب والحدة فالسمط خبرالخلق انحال بنته \* واصادق الاحوال في الهزل والحدّ وَمَاخِيرَ أَرِبَابِ الشهادة مَا أَخَا السِّهِ رَامَا الَّهِي مَاانِ لَهَا قَدَمُ مِنْ حَدّ والحِدُّ أَهُلِ الْجِدِ أَكُم بِسادة \* كرام السحانا منهم الخاتم المهدى حكاً في بن المقام وزمن \* سايعه أسمد فلله من أسمد كانى بأهل البيت اد سمعوا به مد تحث مطاماها من الغوروا لنعمد اذا قام يا مولاى قنا لنصره \* على كل سياق سيوح من الحرد ونضرباً هل البغي بالصارم الذي \* اذاصال لابرضي سوى الهام من عجد ودونك بانجه ل البنول غريه \* يمانية من بحرجه دواله تستعدى يتمة دولاكفيل لهاسوى ، جنابكم العالى على القبل والبعد ومنيم امنك القسول الذي \* تـــلاحظهـا عـــين العنــاية والود وعفوا وصفعاماً المام العلافلي \* من العذرما أولى المشي شدّة الوجد واكنى فسرع على كلمالة \* وقدحتكم أسعى على العين والخدّ فللهر بي الحدو الشكرو الثنا ، فاكم له نعما علت عن العد وأركى صلاة الله مسلامه ، على حدثنا الختارته من جد

معالاً ل والاصحاب ما قال منشد \* بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد (وله عفا الله عنه)

هذه دارهم وهذا الكثيب \* فعلام البكا وهذا النسب أمع الانس لا كا مجال \* أمع الصفولفطوب خطب لاتضع وقت التهانى ففه \* حضرت عاوة وغاب الرفيب لسيختبار النوى م ذكر \* سيما والحيب منك قريب أنَّذُكِرُ البِعادِيعِدُمُلَا \* يُوجِدُ المُلتَّقِ وَبِدُنُو الْحَبِيبِ قرعينا قدلاح منهم فلاح \* ومرام عسلا وشان عس فهم العرب انزيلا عليهم \* عندهم الضوف عيش خصيب منزل واسع ووجه بشوش \* وقرى حاشر وصدر رحب انضيف الكرام ضيف عزيز ان كرام عليهم وجوب لاتقل ربحاجهات لديهم وانحايعرف الغريب الغريب سند الائرين على حاء ، حارس القاطنين لث مهس ملحأالوافدين ساى العضالا ، مكرم مكرم حسب نسب بدرفضل لاعب وحدقه م غير لاكنية ، وغروب العضف الشريف بآهر المزأيا \* لنسداء الراجس نع الجب کم قبودقدحلها حیزنودی حکم بغاراته نجلت خطوب لأندان دهال حادث دهر ع فهوفها دهال نعم الطبب سدى عبدك الغريب أتأكم ، زائرا ولفؤ دمنه وجوب من خطوب النوى ومافعة لأفي مه من أمورتذ وي منها لقاوب سلته يد الزمان الى ما به من مقاساته الوليد يشب رك العروالرارى ولكن ، من عنا العرجيّ قلى السب لست بمن يعود فيسه وانهسم 🗽 حسنوا قوالهم وقالوا ركوب انَّ فَي الْسِرِ للمسافرة الله قد تحمل ما اسمه الحوي وسبوح كزاوفية استوق يدستوي السهل عندها والصعب

بن كنى بامها وهى تمشى «طوع حكمى فيها الوطامعموب هى أول من مركب فوق بحر \* خيف قمن مرهب المرهوب قلت لماركيت ما بان ودى « ما لجام له فقال الهسبوب هل ترانى فيم سلمان حتى « كريع أروم مه يستحب ان أقل باشمال رقع بحينى « أو أرد ضده بحينى الجنوب لكن الحد المطف بحالى « حصل اللطف زال عنا الكروب فرج الله همنا واستحالت « صرف سلم بالفضل الما الحروب فلا الحد ربنا من كريم « بك يادب قد في المروب واليكم باسيدى بنت فكر « قصرت عندها الغزال الكعوب واليكم باسيدى بنت فكر « قصرت عندها الغزال الكعوب وعلى المهاسوال مرام « مهرها من جنا المروب وعلى المالك المربب في حامد الانباالت غريب وعلى المالك المرام وصب « حبه مف قد الو بنا مصبوب وعلى آله اله مولى العطايا « ما تغنى بروض العندليب صلوات الاله مولى العطايا « ما تغنى بروض العندليب

وله رضى الله عنه نثرا وتظما الشيخ عبد الله الادكاوى المصرى الشهير بالمؤذن أديب تفذى من شيح الادب وقيصومه وشرب من سفح عقيقه واهتدى بنجومه الشتهراً مره خصوصا بالديار المصرية وطفق النياس يجتلون ثيوس ادابه الحوهرية لاسما نظما السهل الممتنع الذى يستلذه القارى ويطرب منه المستمع وما نثره عن ذلا يبعيد الاانه قل منه كافى أرض الهند الثريد وكان يرسل فى عام سفرى الاول الى مصر كفيره من فسلا العصر بالنظم الزاهى بخطه الباهى وذلك مصر كفيره في كما بنق السفر يبعض ما جرى لى بحصر ثما أى عن فلا دون غيره في كما بنق السفر يبعض ما جرى لى بحصر ثما أى عن ذلا دون غيره في مقارى الشانى من كائن شاه عنى الله فعود له بالمثانى من صدره وما المطوى عليه سره وجهره وظلة قولى متبرياً من قوتى وحولى صدره وما المطوى عليه سره وجهره وظلة قولى متبرياً من قوتى وحولى

من لى بغان وجهه كالصباح \* في الخلق والخلق يفوق الصباح قوامسه غصن وا عماره \* من رام يحصيها أنى بالمناح لولم يحف أسساف ألحاظه \* لغرد القسمرى فسه وصاح خوطمن السانات اكنه \* يدىلنا من فسمزه والاعاح ويظهر الرمان من صدره ، كمارينا الحد فسه مزاح غنى فناديناه با بلب لا م فقال لسر العرمثل الفصاح بن حسن شعره مرسل \* فيه قسادالحب عن المسلاح أولم يخف عصن النفاقية ، لماعلسه صادح الورق الح والسدرقدد خله وحهم \* اذاعله مدمع السعب ساح وبحسر فسه طس سائغ \* وهوالذى فسه اللاكل المحماح منبه مأناصر وأكن أله ، ردف عظم كامل في اتضاح هذا تُقسل مشل عنذاله ، وذاك في خفّته عقسل لاح والخال في نطع الدماخلت، والصاوف دهزت علب الرماح طنسل مقول المحتسلي نوره ، همذاغذاه قرص شمير وراح مان بدت أنواره في الدبي . الا كتسى الديجور ثوب المساح وغنت الاطسار في دوحها ، ظنابأن السل ولي وراح كم قال أختى الشمس في ضوثها به والسدرلي عبسد وكل الملاح رم اذا مارم قربارى اللقيار اما والتشاق مباح كىلا أراه فى منساى سسى ، نومى فكم لى فى النواحى نواح واعماله شمسامشي في الثرى به وحوَّدُرانصطادلت الكفاح ما قسلة الانسار في هام يه ما زل في غيدوة أو رواح وهل جناح في سيل الهوى \* لوراش مالتقريب مق الحناح السه حدا فأحدا الحشى . وقت اقتراح كان في وقتراح كممساح بياصاحي نحسوه . داعي انكسارفي الهوى واطراح

رعما أوقت في قد زارني ، وقال بعد المضل معاو السماح وحلم السكت يصغى الى ، شعرى وكم ساجلت فيه الوشاح هناك غت لى على ثغره \* ولاية فهالخسليجاح وكان لى ماكان من حالة \* فيهاغبو قطاب لى واصطباح منقدة واللعظ السطوعلى \* منقد نهاني بالقنا والصفاح في روضة غذابها صافت \* كف الروايي وافدات الرباح بكى ولى الغنث في سوحها ﴿ وراح بيشي في رباهـا وسـاح وغرد الشمرور في مانها . الازدهاسكراعا قسراح هـذا ولى شوق الى مامضى \* يحكمه شوقى نحو بحرالسماح أعنى بديسم الوقت حسانه ، سلان مت المحد سعد الفصاح سلطان فضل من عاوم الهدى . بن الورى يسمو بأميى سلاح معير هذا العصر مأموله ، أمن المنصور بدرال الحاح عفف دين الله من قد ست ، أوصافه الحسيني بخبرالطاح يسدى لناالقاموس من لفظه السامى على ما أحرزته العماح لله من خل قديم الاخا م بهاعتلي حدلنا واستداح ما راعمني نوما وكملى رءت ، أخلاقه العلمابأعلى انشراح وكم لجيش الهمة والغمة من . واحات منثور وتطسم أذاح أكرم بذى عــلم كبحــرطمى . لكنــه عــذب وبالطب فأح أعظم بذاك الفرد من جامع . في نثره والنظم حاز الفلاح ما المولى الذي يعده م عني يصب القلسمنه انفراح لا زات لى ترعى عهود الوفا \* كمايهاأزهو بأعلاارتياح وكم روح الروح في راحمة \* وحاسدى يسى ما م وآح وهالُ بكرا تزدهي بهجمة • كالدر فيجد الغزال الرداح وجلها والفصل في اعدة \* وهي التي كانت نف مالسفاح واسمارودممولاى فى نعمة 🐞 تترىعلى مرّ الساوالصباح

(فكان الجواب من ذلا الجناب)

جا تانامن خفرفي انفساح \* هفا واالردف غربي الوشاح غادة حسسن لسن أعطافها يه يهسزأ من سمرعواني الرماح فتانة تخطير مساسية وفالغصن من خطرتها في اقتضاح ان بسبت قالد " في خيلة \* وان دنت أذرت بين الصفاح حنت وحت ممنت وقد ، منت عاللنف فسمارشاح واومضت عن برق ثغرحوی ، درا وخسرا والثناما آماح وأقسلت نحوى كما شئت لا \* واش أراعسه ولاقول لاح وبعدأنأولت جليل الرضا \* وأتحفت منها بكاس وراح فاهت فضاح المسلاياحيذا مع فم اذا فأه ترى المسل فاح قائلة هل لى من مسمه . في منظري أوكل إلى الفصاح فقسلت لا قالت بل قسلت من الألت امام الوقت قدن الصلاح قملت فسن تعنسن قالت اماء تعرف شمس العصر بدر البطاح فقلت بإذات الما أفصى ، بنكرمعلى همومي تزاح والتعب منكاذا النهي ، وأنتف صاحب الامتداح كماكف وصف معالسه من \* بدائع تزرى اللاكل العصاح المتلقد أذكرت مأكان قد . محامن لوح الحشى الانتزاح ذاله الشر شالسد المرتضى \* زاكى الحاناي المحاوالحاح العسدروسي الذي فضله ، علمه قدأجم أهل النواح ان ذكر العلم وفرساته " كان الجلى في مقام الكفاح أو ذكر الشعر وأرمامه \* فشعره للغسر غسر المساح أوذكر التألسف في أي ما ، معنى فعامقدار إبن الصلاح أوذكرالانشافالدرس ، منثوره وزى عقود المملاح فساوراًى النسم راعاته . أغلق ماب النثر بعد انفتاح أوالحسربري رأي حدة ، ﴿ في نثره قال كلاي مناح

أوالعيماد الكاتب المعيل ، لاغيط قدر اوانسرى الراح أوبلغاه العصمر في وقتنا ﴿لا تُدعنواالكلوالقواالسلاح ماعايدالرجين ماحائزال يشعرفان باغضية أهيل السماح بالمخلسادات هـ موفى الورى \* سفن نحاة المحمد الجاح محمهم في كل أحواله \* ناج فلا يخشى علمه اجتساح هم معشر أوصافهم جة \* عين مساسين رزان رجاح سلالة طهرها الله من \* رجس عدح لاعا قراح أحبهم طبعا وأرجوبهم \* لعيشى الضنائجيل انفساح شرفت قدرى بمديم غدا \* لى زيئة يكوى قاوب اللواح يه أصول الدهـردآباعـلى \* شان دى شانى بالاطسراح وهاكها عذرا مصرية \* ترفل في ردالصا والمراح بنت شالا ثسين وأولا الحساب لقلت تسمين فسالا تستساح لاكالتي في ساعة جلها \* والفصل فاعمي ارباح القداح فاقسِل فدالمُ العبد والنفس لا \* والمال وامولاى فالعبدماح مخسسا قابلت در ابه منحکم أنى منی بوجه وقاح ولا تؤاخف بالذي مسرّ من \* هفوة بعد عنكم وانتزاح فذالذنب فسملى أعظه الشعقاب فاصفر قائلا لاجناح واسنن رعاك الله با لسرما \* من حقه من كلي الانتضاح واسلم بأهني العيش في نعمة ، دائمة مالاح وجه الصباح وما شد اذ وشعن قائسلا ، جاءت لنامن خفر في انفساح وقال صاحب هــذا الدنوانسامجه الله تصالى واعرأيهاالواقف الأما بينناوبين الاصحاب من الاشداء والجواب قدد كرنا غالبه في كابينا المتقدم ذكرهما فيخطمة هذاالديوان فليرجع الهمامن أرادداكمن الاخوان والخلان وقال معزاومصدرا هـنمالاسات وهي من حلة أنفاس عم والده وهو السسد العلامة العارف الله تعالى جعفرا لصادق ابن الامام مطصفي بنقطب الاقطاب ذين العابدين العيد وروس قدّس الله

تعالى أسرارهم ونفعيهم طاب وقت السماع اذا المني \* وبه أغسرت غسروس المني روق القول كم تشعرغسواى \* انماأنت الساتمت ـــــــني كلمافى الوجود برقص شوقا \* وبه السوف تحوروض التهنى صاحان غيت عن وجودى اشتماقاء وانزعاجا وحرقمة لاتلم ان شان السماع والله شان ، قل لشانيه لست من أ ول في ان ترد وصف فعلد فهو نور \* مدهش مقلق ومفى ومدنى يجعل الكل الشهودحارى \* بالها حسرة خلت عن تعنّ حسدًا أهله لد منساوى \* بلسكادى من غرخرة دن باأساري الغرام في كل واد \* ماأنا معرب ولست عسني مشر ب الحوف العروج هيرى وحضرة الجعمشهدى وهي حصني فاحتسوا خرها على كلمال \* واخرجو أمن حال مال المثنى واقساوا نحوها بنال وحال \* وأشهدوا وجه ظسها المتثنى من يسمف الجمل دني المنايا بهمثل خوف بيديه أجواف أمن ويسرُّ الكَبَالُ أَفْـنَى وَأَبِـتَى \* وَبِلْمُفْسَالِحُلالُ أَبِدَى الْحَيْيُ وجرى مننا قديم حديث \* لمأصرح و ولكن أكنى وهو والسر واحسد بأحريدى ، مسفر عن وجوهس التني وأدرت كؤس خرانحاد فانطلاق والقدقد طاحمني الهامة تحيل سناها وحث لاحث بعدد الاتسلي بل أعنى بذكرسلي ولبني \* وبمن حلَّ في الريام رأغنَّ ولنكرالطلاونقراتدف م وحديث الغرام في كلفن وبروق الجي وسكان سبلع عويستعما لجيام من فوق غصن وابتسام الزهرروالغث يمكى واروعند الكرام ماصع عني واذا ذقت من شرابي نصسا ، فهوعن القبول قارقص وغنّ

لاتحف وصده اليم افتراق ، فلك الوصل والوصول اللد في وله كلنالله له معجزا ومصدراه في البيتن وهسما من جله أنساس عن المتقدم في محور وهوسيدنا العلامة الشريف جعفر المسادق ابر العام ذين العابدين العبدروس نفع العبهم آمين

لاتشهدا للقواشهدالبارى \* كى ينتج الحسيرسر اخسار

لاتنظر الغسير فى مظاهره \* فسره فى جمعهم سارى

وليس فى الكون غيره أحد \* على اوذوها فى كل أطوارى

وجودهم منه دائما أبدا \* وفيهم الكل حكسه جارى

وللمخساهذا البيت الاستاذعبدالله بن أسعداليا فعى تفع الله به سألتا في المطنى مذهب الحزن الجود والفضل والمن \* بجاء النبي المصلى مذهب الحزن تشت قداى على أجه السن \* طسريق كحسد السيف الله در من تشت قدايه

وله محمزا ومصدرا عفا الله عنه

نحن بالله عـزنا \* والحبيب المقرب منهما عز قدرنا \* لابمال ومنصب كل من رامضرنا \*من قريب وأجنبي سيفنا فيه قولنا \* حسبه الله والنبي

نسبة صاحب هذا الديوان كان الله له هو عبد الرحن بن مصطفى بن شب الناتي ابن مصطفى بن ربن العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ الناتي ابن عبد الله المحدد وس بن ألى بكر السكر ان ابن عبد الرحن السقاف بن الحدد ولى الدويلة بن على بن عجد بن عبد الله بن المهاجر أحد بن عبد الله المناتي بن علوى بن عبد الله بن المهاجر أحد بن عبد الناتي بن على العرب عبد المادين العرب بن عبد المادين بن على كرم الله وجهه وأم الحسين بن على كرم الله وجهه وأم الحسين فاطمة بن السبط النهيد الحسين بن على كرم الله وجهه وأم الحسين فاطمة بن السبط النهيد الحسين بن على كرم الله وجهه وأم الحسين فاطمة بن السبط النهياء وسول الله عبد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصعبه بنت سبد الانبياء وسول الله عبد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصعبه بنت سبد الانبياء وسول الله عبد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصعبه بنت سبد الانبياء وسول الله عبد المسلم المناسبة المناس

نسب تحسب العلى بجلاه ، قددتها نجومه الجوزاء نسب مافيه الامن خاص لجة العاوم وءم فى عبابها الى أن ينتهى الحمدينة العملم وبأبها وقلت فى ذلك واجما الحاقى فى السلوك معهم فى أحسس المسالك المسالك

عالم عاسل أبي فأبوه ، هكذاهكذا الى الختار وأناأرتبيكشلأصولي ، ذاله أقصى المنى من لفنار وماأحسن قول سادس آبائ سيدالا علب مشيرا الى الحصوصية التي جادله جاالكرم الوهاب نفع الله تعالى الجميع

فى كُل عصرُلْمَاسَمِد ، يؤيد ، لحق قطب نسيب فان ضاق أمر فقل سادتى ، أجيبو فراجكم ميعيب (وتقدر تمن قال من هل المكهل)

سزتم المظهرين دا تاووصفا مه حيث فزتم بالعلم بعد الشرافه ولمؤلف هذا الديوان سامحمه الله هدذه الآبيات الشاملة من دكر معنوع زيادة

وسلت بالخداد شمس لمناف \* وبالرتدنى الكر دبعسر المواهب المجمزة والعباس والحبر فرنا \* أش الفضل عالى القدرسمى لمراتب وبالحسنين السيدين ومحسن \* وبالساطم الراهرا مع كل صاحب رفح النبي الهاشمي خديجة \* حليفة تقوى الله أثم الاطايب وبالحيد زين العبادين وبافسر \* وبالسادق الصديق على المشارب بأصلى العريضي العلى ومجيله \* محمد الماحى وسوم المشالب بعيسى امام العارف بن بأحمد \* أبي الجدخدن السعد جالى الغياهب عولاى عبد الله مع على بها حيل الوى حديث الحبائب كذا علوى المشهر والنور في له \* على "أخ الفارات أكرم بنالب بعالى الفرد بلى الفرد بلى النوائب وبالغوث مولانا الفقيه عهد \* بعلوينا القوام مسدى المطالب وبالغوث مولانا الفقيه عهد \* بعلوينا القوام مسدى المطالب

نخسرى عبلي والجال مجبد ، هر رالوني دب السهام الصوائب و مالقطب سيقاف و مالفغرنجيله \* أبي بكرالسيكران من خيرواهم وبالضغم المحضار سلطانءصره \* وبالعندروس الفوث بحرالغراثب وبالعدثى الحسيرحاي حبى العلى \* وبالشيمة شيخ الدارفين الاطاب وباللث عبدالله والقطب نجيله \* أبي الوهب شيخ القوم ساى المناقب بمولای صدالله مقدام دهره . وزین العباد القطب عالی المجائب وبالمصلق بحرالصفا معدن الوفا \* وأولاده الساميز فوق الكواك ولاسماالشيخ الولى أخوالندى \* امام سما في شرقسنا والمغارب أولسُكُ آماني وعسرى ومفغرى \* أولسُكُ أسسلافي كرام المناسب وما منهــمو الاولى" مهــذب \* نسـاى نوهي" العــلاوالمكاسب وعن علمهم حدّث فهـم أهل بيته \* وحســبى بم ــم فحرا لفلبي وقالبي أولتُ لُ سادات البرايا جنعهم \* على رغم أنف الحاسدين النواصب أولسك أهل الله في كل مشهد ، فشرى محسهم بنيل الما رب عليهم صلاة الله تمسلامه \* وأحيابهم ماأنهل وبل السحائب فال الناظم عقاا لله عنه ولنسا ولله الجد أيضا اتصال من حهة الامهات ماخلفاء الاربعة أي بكروعم وعثمان وعلى و مالحسن السبط ومالعباس وجعفوا لطيار وأخيه عقيل رضى الله عنهم ونفعهم فى الدادين (ولەرضىانلەعنە)

الناظمير خبرياهبوب النسائم \* وهات احدال أحوال الدالمعالم هل الروضة الغنا الاريضة بعدنا \* على ماعهد نافي خيار المواسم وهل تلكموالادواح دائية الجني \* وهل ديجتها هاطلات الغمائم وهل رقت نائل الغمون وبأكرت \* تغمنى عليها ساجعات الحائم وهل قبلت منك النفورزهورها \* وجريت ذيلا فوق خضر العمائم وهل بكت الحضان فيها وأعولت \* فأضحت الانوار حوف الكائم

وهل اسواقها هــدير وهل رأت ، عبوناك ما في ما ثها من تـــالاطـــ ل لك رشت المساه و الت \* ذولكُ من ترقيمها المتفاقعة وهل تلكم الفسات واتعتبها ، وتحسمال في انجادها والنهام وهل عاوة مرت تحرد نولها ، وهل عندهاذ كرى عهود السادم فت الدى شاهدت في ذلك الجي ، فالمك عندى الموم أصدق فادم وحقسق رعالا الله أخبار بلسدة ، جامن لهاغد الحي كالحوادم فتاة بروض الطائف الزاهر السنا \* تجلت بحسن مالها مز من احم فتــاة بها الصبّ المشوق متــيم ﴿ مَلَّ الحشي مَنْ شُوقَه المــتراكمُ لة فتاها أه عن غسرهاوفي \* هواها أسم السمع عن الوملام أحاديث وجدى في هواها قسديمة م وعشتي لهامن قبل حلّ القيام نهاى نهانى عسن سواهالانها ، فريد قريات المسدود النواعم فلله هسفاء القوام تماكت ، فوادى مَدَّز هراخسـن ناعم استه ما بن شبهد ولؤلؤ \* وطلع ومرجن وخدروخاتم وما الحسين الاماحونه لانها \* على كل حار مانهاس مقاسم تغزلت فبها وامتدحت المهذب الشملاذ العفف المرحر المكاوم وحسالفنا وبلن كانذا اعتدا +على الدين سلم أمعب المسلم امام البرايا الغون والسيدالذي م فيوضاته تسسيك أخساره تسير ليم لناسمن كلوب ، فينعم في معاويه كاراغ تقاصرت الاقطاب عن عظمهماله من الفض في عرابا والاعاجم بحسد المسدؤ وابزعمه ويدل عقد العضلات لعظائم عظيم الحجا والعمل والغوث والعطا بد محاسنه م يحصهاكل راقم وماذاعسي أسهمر وصف ضنغ الشمعان الدى قدرادكل الضراغم المدأة النادات ساتعاجز بدحلف الموع الهاطلات السواجم وما ذلا لامن بعاد وكربة ﴿ وأحول دهر بالرزا إملان

سدلنى بالقرب بعدا وبالقا \* جفا وسدولى بحال الاراقم وقد كنت قدمافى سرور غبطة \* وعيش هنى كاسل الصفونا عمم أغازل من أهوا ه يوى وليلتى \* على رغم أنف العادلات اللوام وأرفل فى بردالصفا مع أحبة \* غدوا بالعملا من كل أروع عالم أغنى فالى فى ملا ليس عندهم عشر بف سوى من حاز بعض الدراهم لقد خلفوا عنهم قريشا وقدموا \* قريشا وسموا أهله بالاعاظم أناعبدك المنسوب باخرسمد عمكى البدر فى أفق السراة الهواشم وهى جلدى مولاى والحال واضع به لديكم في ادركاه باابن الاكارم وهى جلدى مولاى والحال واضع به لديكم في ادركاه باابن الاكارم وكوثوالنا فى الضرتين فحاهكم ه يفوق اذا قسمناه فيض العمام وكوثوالنا فى الضرتين فحاهكم ه يفوق اذا قسمناه فيض العمام على شعد الحدى المختار من آل هاشم على شعد العمام الهدى المختار من آل هاشم (وله لطف الله به )

حىمى التلب في ضيو واكدار \* مبأل البال ذاهم واعساد غربدارو أرض ليس بعرفى \* سواى في كانفاع وضراد من لوهى جلدى من لح بداولهى \* حتى مسى ذا العنا اخير أبراد أنا الحب الدى جلت محبت \* فيكم وأرجو بكم أحفى بأوطارى تاته قد سمّت نفسى بحالقت ، فروحوامه بحى من راح أسراد غواه دركاه باسؤلى واأسلى \* هاامنعوا عبد كم باخير أنصاد أنا النزيل على أعناب وأقتكم \* وأنتو ذو عطسات واساد ان كان مستزلتى في الحب عندكم \* ماقدراً يت نقد ضيعت أعمارى بأسيدى باملادى باجلا حزنى \* بامن أشار السه خرج تساد يا سيدى بالله في غرضى \* فالقل يصلى من الاكدار با ماد ولى انساب الى عليال يحسملنى \* على التجرى ، أبداه اخسارى ولى انساب الى عليال يحسملنى \* على التجرى ، أبداه اخسارى في انساب الى عليال يحسملنى \* والوم معرنتى شسبت بانكاد ولى انساب الى عليال يحسملنى \* والوم معرنتى شسبت بانكاد

انكاندى جابءن جائكم ﴿ وَالْعَمْولِدُنْ الْنَحْمَ بِعَضَ أَعْارِي مولاى قدضاق أمرى واعتلى ألمى ﴿ هِاارجواغر بتى ياصفوة البارى (ولەرضى الله عنه)

طاب شربي بخبر تلا الكؤس + فادرها لنا حساة النفوس هاتهاهاتهافقدراق وقمي بريدوح به السرور جلسي هاتها فالزمان قدطاب حتى \* عطس لقلب في الجمال النفيس واسقى احساة روجى وسرى \* واعرجهامن ريقسال المأنوس بنزه الرياص في خرر أنس \* هازم حسف محموش العبوس خرأش وخرصفو وقارب لاخورائه وكاوخسرالحسيس خرة قد شطيت مذذقت منها \* ومهاق د كفت كل العكوس خرة أطلقت قبود رسوى ، صارمتها الفؤاد ذا تقديس جرة الاتحاد أكرم بخمر ، نوركاساتها يزحزح يوسى غيت عنى بها فدعني أغلى \* ان في ذ القام حضت عيسى صاحاتى سرسكرق غرصاح + فعالم المام أعدد ومي صاح انشئتان: نما أعلى م معينوي الجه ل و لمحسوس لازمن خسرتى ودونك حلى جواغطس فى الجوىكش غصوسي آخوالتول لم شل کا سخری یه غیرمن کنلاس ملسوسی وعلى جند ارسول صبلاة به منين له مهمي قندوس (وأعفا للهعنه ا

وزره وشبه واعرف الكل كى ترى \* عرائس جع الجع فى المشهد الاسنى (ولهسامحه الله)

جاب وحسى أن أقول جباب \* ذهاب به يصلو لنا واياب وراح واناكا سمها وحسامها \* خطامها يعلوالورى وصواب وحيرة قدس عن الكل حبذ ا \* أناس لديما بالمحاضر غابوا وذات جال ان ضلانا بشعرها \* هدتنا بوجه ماعليه نقاب وكشف ولاكشف وكم ههناعنت \* أسود لها فوق الجسرة غابوا لله الله ياسلي سلي عن صبابتي \* وصب دموع ماحكمه سعاب وجودى بموتى ياحياتى لكى \* يعلى لكلى فى الوجود جناب بسمف السواجى فاقتلنى وحبذ ا\* كؤس بمات من لدنه عذاب بسمف السواجى فاقتلنى وحبذ ا\* كؤس بمات من لدنه عذاب وما ثم ما يخصل حال ماحكاه شراب اذا خاطبت معناك روحى ترخت \* بخصر جال ماحكاه شراب وان منلت من آله مالت كا نما \* بها حل من فيل الشهى رضاب (وله حاه الله)

روح الروح براح الاكوس \* واسقنيها مع كرام المجلس وتعزل في ذوى الحسن الذى \* قد تعلوا بالجال الانفس واشهد الاطلاق في الفيدو في \* كرافي دى شفاه لعس ان تشنى فا قاف أغسان النبقا \* أوتجيلى فا قبدرا لمنسدس واسمع الا لات ريات البها \* سيامن كف شهم أكس كالطيف الالمي المنتق \* الشريف اللوذى التونسى بركات الاسم والومف ومن \* ببرود الانس والمسفوكسى من سما في الذوق مجدا مشرقا \* قد تعالى في محل أقعس فالموارى الكنس الرهرادى \* ماحواه كالموارى الكنس دام في شرب هن مشرق \* من جه من خر أنس أقدس ها كها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من أخ داع ذك المغرس ها كلها أبيات ذوق قد علت \* من خر أنس أله من خر أنس أله من خر أنس أله من خر أنس أله من خر أله المناس المن

عبدروسی الصفاوالانما ، ذوهسیام فی الجمال الانفس ماحکاه اقبله دوفطنه ، حاکها فی بردور مؤنس هاکها من حضرة القلب الذی ، لم برل من خسر جمع محتسی و صلاة الله تنشی جدنا ، أحمد الها دی عمر برا الله وجمع الآل والاصاب ما ، روح الراح براح الاكؤس (وله عامله الله بلطفه)

يامزيدى اجتلاء غاداً تغيب صانها الله فالخدود الجيله أحسنوا الغلق في اله البرايا مدائماً وابتغوا البه الوسيله

(4)

بروحىرثا حسنهيهر يه عناذلة عنسده التسور مدتمن محماه شمس الضيء ومن مقلسه رنا الجؤدر حكى ربقه الراح في فعله ﴿ وَفَيْدُوقِهِ الشَّهِدُوالسَّكُرُ أغسن ادى سلمعسلة ، ولكن ادى و معستر اداأرعدالقلبمن بارق ، بفيسه بمدمسى عطسر يمول بأيض من حفته \* اذاصال من قـــ ده أسمر ملك رعاماه عشاق . وكل الملاح المعسكر مسم جسم على برده \* تكادساه الها تقسطسر به سور الحسن مجاوة به وآباتها في الحشي تسطر بدى الوقدى على خدّه ، فسزا حسمناله لعنبير مطول ددفأه مظهر يه وموجو خصرة مضمر خبت فاقة الخصر أثوابه \* فراح النطاق لها يظهر بأقداحه وبأحداق يبداالترجس الغض والمكر لن قلت غصن فقد ان لي على خدة مبعض ما يغسر وان قلت ظي فلي شاهد . من الجند أوعندما ينفر وان قلت شمس فلارع أذ \* محساه نعرفا الاكسك

وخضرا انفسي غت عندما 🔹 تبنغ عارضه الا خضر رى الله أوفات قرىيه ، ولله هاتيكم الاعصر زمان اجقمعنا بروض به ﴿ يَجَاوِبِ أَطْمَارُهُ المَرْهِ مِنْ وراح الهدرار بعيداله ، يغنى وورق الجي تشعر وقس يبلا بسله خلتسه مه خطيباله فىالربا منسير فلله دهـــر لدى فاتنى ، مكلما فاخ يحضر نمان به اللسل من شعره \* ومن ثغره صعمه المسفر وماالنــــرانسوىوچهه . وراح براحانه تزهـــــــــر ولى النهل والعلّ منكفه \* وبالظـ لم لى عــ لل آخر وقدشب الريح في ماننا \* وألمانه لم تكديح صر وأيدى النسائم قدرقصت 🐷 غسوناهي الخودا دُتْ طر وفاحت زهورالروا بي وقد 👟 تفاوح من نجده العهو فقلنا و بتنا وذا دأبنا ء ولاثم واش ولامنكـر وهذا هوالعش لم لاوقد \* تقاصر عن مشله قىصر وهذا الذي منفراقيه لم يزل أعسني كالحيازخر فَنْ لَى يَعُودُ المُنَا بِالرَضَا ﴿ يُرْبِعُ هُوَ السَّدُرُ بِلَأَثُورُ بربعهوالطائف المشتهى ، بربع بصفو الهوى يذكر وانى لا رجو كال المني \* بمن ليس افضا له يحصر شفيع البراياعظيم الندى 🛪 مجيب النداجوده يغسمر هوالصرككن بلاساحل ، ومنه فيوض العلا تصدر وأذكى صلاة عليه بها . بكل الذي أرتبي أظفر كذا الآل أكرم مآليه من الرجس بالنص قدطهروا واصحابه الكل أهل الهدى و لدى وهوالمتى حسدر لعمرى لقدهمت في حبهم ، كما همت فمن له أذكر

هوالعالم العامل المرتجى به ادعامشكل فهمه يهسر أخ سيدى فرع أهل النق به سراة معاليهم شهسر جبل جليل خليل العلا به هو المعرم لفوظه جوهر شريف معنف الطف في به الاح به له جعفر فيا سيدا سادف ذاته به وفي خير وصف به يفغر تفضل بزورة بكر لها به من العرف ما دونه العنبر البكم أتت في عقود البها به وتلك العقودهي الاسطر دعت في البها المحبسة لا به مجاراة من عنهسم أقصر ودم وابق واسم بعمر به به ربوع العلادا تما تعمر ودم وابق واسم بعمر به به ربوع العلادا تما تعمر ودم وابق واسم بعمر به به ربوع العلادا تما تعمر

كمكرم له يعادى ويقلى \* ولنسيم له يوالى ويوسى انَّ هَمَذَا الحَديث فيسه قبديم \* يا لحاه الأله من مطموس شرفوا وقڪم فياخ غير \* منقذي من عيذاب دهر بنس ضاف عالى الشعب من يعدوسعي \* يا قوى الانتجاد والتنفيس حِنْ عَقلِي وَضْفَتْ مِن بعد ماقد م كنت قدما حليف كيس وكيس غيدة غيدة لضيف غريب \* دام الاضسطراب والتحبيس حاتر الامر مازح الدار خال \* عسن كال الر مس والمسروس لمأذل فيجسم وى ولسلى . من بحورالعنا حليف الغطوس كنت أرجو النماة لوكان عندى ﴿ مَالَ قَارُونَ أُوعَــاوُمُ الطَّوْسِي باسلادى لديك أوضعت الا ، ليس يعضاك بأأخا التقديس المام الاثمـة الغــــروان الاروع المعتلى الذكا ادريس هـذه علـتى وأنت طبياى ، هـذه وحشـتى وأنست أيسى فالدوا منك انتعاظم داء به والشفاء شك لاشفاء الرميس طبك الطب كمشنى منعضال مه مدلهم لاطب جالينوس فحكرا ماتك العيظام وأنى \* لاخي العزم حصرها في الطروس بـ لوا عسرتي بيسرو راعوا ، منبهـم في العـ الاعلاناموسي لسريخفالم حالياً هـ لم الاجلا به وارتقاهم أعلى محمل نفيس سركمواحدوأتترجيعا ، فيضكم من هبات تاج الرؤس جدد كم أحدوف الزايا \* سيد الانبيا من سالبوس بالكم من فروع أصل عظم به حصنوا من شوائب التديس حكم مدذهبي وعقدولائي ، حكم شافعي الى القدوس أىافىم خلعت ثوب عــذارى ، ويه قدكسيت أبهى لبوس أمامسته تربذال جهارا ، غممصغ لزخوف السدليس أنا فكم ومنكم والسكم \* وعلك مافهت بالتلبيس كل بن من كاماتفاق ، من أولى الاجتهاد والتدريس

غارة غارة فقد حال حالى \* بعد ذال السرور والتأويس الازيسل الهموم الاجمال في جميى اليوم من زمان وطيسي باحماة الجي علام التوانى \* جميى اليوم من زمان وطيسي هاجاى قدان لولااحتساء النفس من راح حرقة النفس في اللهبي بأحد وبنيسه \* فعنى من نواتب التعكيس باالهبي بأحد وبنيسه \* جدبرفعي من هوة التنكيس وارحن غربني وكن لي معينا \* وأزج السعود عنى نصوسي وارحن غربني وكن لي معينا \* وأزج السعود عنى نصوسي أنت ودين الجسل وظيني \* أنى لا أزال في ملسوسي وشفعي من قدذ كرت فهبلى \* فوقسولي باراحم المرموس وعلى المصطفى امام المبرايا \* فوقسولي بالعلمين يوم العبوس وعلى المصطفى امام المبرايا \* فوقسولي العصباركاء النفوس وعلى المحالة في المناس الموسي مسل ياذا الجلل مالاح في \* أوتفنى الحداة في التغليس مسل ياذا الجلل مالاح في \* أشرقت في سماء أنس شموسي أوشدا قائلا نزيل كراه المنع المهدي

الى كم نقاسى البحسريا أيها لبحسر به وحسام بناى السبريا يه السبر الماقد كل ماقد جرى من حوادث به ومن عضمها قد كاد أن يحرج السدد أيا خسير بحسر ماله من سواحل به لور اده منه حلا الوردو صدر أما كل من أم الكرام محترم به وزائرهم يفعظ عن ظهره الوزد أما أن بعد البعدان بقرب الحى به أما تن بعد ناسر تنجير سبر أمان بعد البعدان بقرب الحى به أمان بعد ناسر تنجير سبر الماف العسد المعدا خريسيد به له خكم فى الاقفار والنهى والامر فلى نسب في كم ولاحت الاقاد والشمس والزهر أأخشى وأنتم لى جماة وهل برى به يرقعنى خطب ولى منكم النصر وهيمات أن ينضام من أم سوحكم به واستخنه من جهله ضه ضبر فلى بالنفيان بالنفير به الذى به يعسر به ذيذ و يقلى به عسرو أغشنا أبا نفتيان النفير به الذى به يعسرو به ذيذ و يقلى به عسرو

ودكدلة بسنف الحال طودالنوى وقل؛ أزائرنا بشراك قسدامك الش أَمَاانِ الاوتى الياق من الله من به 🔹 رقوا فى درى الاخبار حتى بدا الخبر تَخْدُلُوافِفَازُوامَالَتُعُدُلِي وَٱتَّحِفُوا ﴿ بَكَا سُ الْتَعِلَى فَاعْتَلَى الْطَيِّ وَالْنَشْر وباأيهاالغوث الوحسدالذي السيكرامات مثل الغيث لس لهاحصر وفى مخدع الاسرارمثواءكيفلا ، ومرقاه جعا إسع والصووالسكر أَتَّمْنَاكُ نُسْتَمْدِيْكُ بِاحْدِيرُ مُعْدِ \* وحشو الحشي مُولاي مماجًا جـر وقدخاني صبري الجمل فذةت من \* مرارته ما كان من دونه الصبر فَصْمِكِ وَأَصِحَاكِي فَقَدَقُعَــدتْ بِنَا ﴿ عَظَامٌ آثَامَ بِهِـا رُصَّـلَ الْطَهَــر وأنسم لنا منا مسلاذو سلماً \* وأنسم لنا فحر وأنسم لناذخ لنا أنفس كالميت ان لاح نفعها . وكالليث في كراته ان بدا الضر أجونا سريع الغوث منها وكن لنا . مجيبًا فيحسر الفضل مأشائه النهر وقدأ قبلت تحسّال في حملة البهما \* يتمسة دردونها الغادة البحسكر تأمَّكُ يَا كَهُفَ الْوَفُودُ وَمِنْ لَنَّا ﴿ يَأْوُصَافُ مِالْغُرَا حَلَا النَّفَامُ وَالنَّهُ ومنيتها منــ لا القبول وحبــذا \* قبول فــتى من غوثه بطلق الاسر فنوا عليها بالقسبول ولا حظوا \* محسرها العسد الذي عانه الدهسر وكونواله فى الضرّتين فانه ، محبّ لك ميامن بهم يحصل الجبر كسذاآ له الغزالكرام وصبه \* سراة الهدى والحدقه والشكر (وله كان الله له)

جادالحبيب بومسله وحبابه . فدهشت بين رضابه وحبابه بعيقاب تجدسرني بنعيه . أنه بعيش شقفي بعقابه فالروضة الغناحياتي عا أحسافوادا ماتمن أوصابه فكرت سكراحل بين زهورها . وجدته ومدحت عزجنابه وضمت من أهواممن فرحيه . ودخلت بيت الانس من أبوابه أكرم به زمناصفت أكداره . بمضهف زال العناعنابه

لمت بروق الافق فيه تبسما . الما يكت مالو يسل عسن سمامه وتفنت الورقاء في عسدانها \* وأتت بلسن فاقف اعسرايه وأدارشمس الراحساق وجهه \* كالسدرين الزهرمن "رابه الحسأمن صرفهامن ظلمه ، فالمرا لا يحساو يفسر رضا به وأديم فيسه تغزل كالمسدح في \* شمس الوجود الفرد في أقطابه قطب الفضائل والفواضل سد \* حاز القطامة في اسدا مساله غوث بدایت نهایه غسره \* ساد الوری بعروجه وایابه شرب العاد المسكرات اذاتها . وصما بمعو العمو بعن صابه العدروس الحائز الركات من \* انسانه العلسا ومن أحسابه عُجِلُ المهذب سيدى السكران من \* خرأضا الكون من أكوانه باسبد السادات اعلم الهدى \* وجوى الحب القريس أحباله أدرك ولسد الارزال خطاؤه ، يغو فسترعسه وجه صواله أنم بفيض عناية كليم \* يسطوعلى أسدالشرى في عابه لاتترك الحسوب والمنسوب في \* أيدى الضاع وأنت تدرى مايه أنت الوسيلة للحبيب المصلى \* من خصه رب العسلا بكتابه وهو الوسسلة للاله لانه ﴿ مَاكِلُهُ أَكُومُ بَرَفُعُمْ بَالِهُ صلى على مدوا فلال سلا ، والآل سفن عاتشاوها به (ولەلماف الله يە)

خطرت فأذرت بالسنان ألاسمر به وبدت فرحمائكو كبنزدرى وسطت بمكسوراله واحفاعنوة به فسدهت بين مؤنث ومد كر خود تحال انظال فى وجنماتها به صبيحا تبلغ فوق تسبر أحسر وبشعرها السل الطويل ووجهها لئياهى الجيلسي الصباح المسفر وعبونها حور الجنان وخدة ها الشفردوس و لارياق نهرالكوثر أبدت هوى روفى مفهر به والجسم أخفت بمنصر مفهر فها الهوى يحلو ومدى يعتلى به فى لاورائن الانور بن الانور

انسان عبن المجد قطب زمانه \* ساى المزايا الفردزاكى العنصر عجل الفضائل والفواضل مجع الشعرفان والاتقان كنز الموهر ير يضين المبرّ عما حازه \* بحسر لديه المحربيض الانهسر غوث عنسيم الفيض كفاه متى \* وكفال الترابيشرة أبحر دب الكرامات المتى من حازها \* يعنوله بالطوع كل غضنفر رب الكرامات المتى من حازها \* يعنوله بالطوع كل غضنفر بهم الهنا بأتى وأحظى بالمنا \* في حال ميرادى وحال المصدر بهم الهنا بأتى وأحظى بالمنا \* في حال ميرادى وحال المصدر حاساهم وهم هم ان بهم الهنا بأتى وأحظى بالمنا \* والقير والاخرى ويوم الحشر طالمة بنعضا بحكل في الذا \* والقير والاخرى ويوم الحشر على جمع الآل سادات الورى \* والعصب أرباب المقام الاكبر وعلى جمع الآل سادات الورى \* والعصب أرباب المقام الاكبر وعلى جمع الآل سادات الورى \* والعصب أرباب المقام الاكبر

ابروى رشاكسر الملاله \* مازكل الكال دون المسلاله أسور أسوم قوى فى فوادى \* فرأيت السلوعت عاله مارات مقلق عرات وقتى \* كامسلا فى الجال الامشاله أخل البدرواعتراه خسوف \* حيث المستطع عاكى خياله ماهدا مهجى عياه الا \* ورمتها شعوره فى ضلاله كلت عيناه بسعر حلال \* فسقاها كف المهاجرياله ان والم طرف أقول غزال \* أوبدا وجه أقول غزاله واذا ما اشنى عيس دلالا \* قلت غسن بل صعدة قتاله رب يوم لاقسه غوروض \* دبجت سعاية هله وغور الزهور تغيد زهوا \* اذ غدا منة بريها جاله وحيانى الوصال فى أنس وقت \* خيروقت وحالة خير حاله وحيانى الوصال فى أنس وقت \* وغصون أعطا فها مياله بين ازهار نرجس وورود \* وغصون أعطا فها مياله بين ازهار نرجس وورود \* وغصون أعطا فها مياله

وحياض ماخاصها الريم الا به رشسته و بلت أديا له يارى الله ما منى من زمان \* أحر زائلب ضعيم آما له ما تذكرت دائلب ضعيم المسياله ما تذكرت دائل الوقت الا \* أغرقتنى مدام عي السياله كاد شوق المه يحكى اشتماق \* فوالكلات واقتنى أخواله شرب الكاس من أكف هداهم \* فالكلات واقتنى أخواله شرب الكاس من أكف هداهم \* فاصطفته وضاعف اقب له طود حلم وبصر علم وجود \* عادى الفمال ساى المقاله سيدى والدى عظيم المزايا \* جل الله ربنا أحوا له المحروف بالشريعة لكونه مشرع العن ومعناجه من لا عماب الذين المعابم المسامع وتقرير ويتهم العين وأرسلنا هذه الايات القليلة تستدى جها خدن المكادم الحلية صاحبنا لفاضل العادف الواصل المسين بن على عبدالشكور العائني المنشا الحريرى الصنعة والنظم والانشا

أحسين كاس الانسرد الربه ولنا لصفا واف وواغر زفت لناخسر الصفا به فسزما ننا زاه وزاهسر أحسين سعبان النوى به عنكم ننظد لانس غائر أحسين عين المابكت به شوة لكد إذا المناخر هدى لازاهر مزقت به أكامها فارع الازاهر هذى الفصون قضاربت به من بعد كم والروض حار هذى الشريعة أنسها السارى لكد القسرب مم فاقرب ولا تسطع بيعشد نعذران الشرع ظاهر هيا فيلى شوق غيد به مثلامن الامتالسائر (فكان الجواب من خلاصة لاحباب)

ماأتس رنات المزاهـ ﴿ وَالرُّوصُ الْأَوْرَاحُ وَاهْرِ وسنا عقود علقت ، في حسد غسداً ومآذر \* والدرُّ في فيمنأحبِمنظهماً فَاتُّ الجواهسر والوصل بعدالقطع من \* ساجى الرناساى المفاخر كالاولاعطرالعرو وسكذاالمحاظي في المحاضر أشهى وأبهى منسنا ، نظم لطي الانس ناشر الفاظه تحكى الشمو يسرونورها باه وباهس أبدى البيديع سانه \* وسينا معانسه سادر فسه المفصل محل ، سدو لارباب السائر أغنت عن التوضيع والتصريح هايتك الاشائر في طروسه طروست \* حسنا على طروا لحرائر تحكى العسون عنونه \* سناته تحكى الظفائر الفاله تحكي القدو . درشاقةولهاتناظــر أساتها قد أعسريت \* عماليتني وسطالضمائر الكل أشماه وفي داالحسن لسلها نظائر أكرم بمن أبدامهن جيجرا لمعارف ذي الذخائر السبيد السيند الجليظ للاثف زاكى العناصر خدن الصلاح أخوالفلا ، ح أو النماح ابن الاخار شمس الاجسلة والاهبله والاصاغر والاكابر حارُ الحال حكما له . كل الكال بالامتناظر يستصمون بنوره ، أهلالسرا روالبصائر ومن يدم نال المسرا \* دلانه قطب الدوائر يحسر مسفا يروفا \* ريالشفارحالماتر كم قدشني من في شفا ﴿ كُم قدر فارتني الضرائر هو منتق لا ولى التق \* وقدارتني أوج المفاخر

ندسديد رأيه \* وشديد بأس المعاقر حسين الحديث قديم عهد العارف والسرائر قد أشرقت بهسما الجواء رح وهوفى العلماء سائر وحالا الجلال جاله . وعلاعلىأعلى الحظائر الجمع مشمد فرقم \* والفرق في ذا الجعظاهر \* نفينا اللف منساؤه \* عن السفاوالعزم اقر الله يمنيه وخلفه \* هيذا وذا زاءوزاهر تهديب منطقه المهدب حسنه العقل ساحر ومن ألجال شعاره به ودثاره رغم المفاخر \* مالجمد متشم وفي \* بميناه داياتُ البشائر ملك سما ومن المها \* ية والوقارة عساكر منه الفرائدوالفوا ، تدوالعوائد للمعاظر أضى خطب بلاغة \* تزهو بخطيته المنار فالنظم زاه حسنه ، وانسترماه كازواهر كالدرق أفق البلا منفة وكشمس في الساح قد حدر ذيل عبالاعلى وسعبان مع قس العشائر \* ولاسن الخبر العظية ماطالف تردى المكار المات فحريف من أولا وكذ للأخر ويسوم أرباب النسها \* يةوالهي مزكل كابر و تساوله جلافششاو من مقصاء لاوامر أعنى الوجيمه ابن النبيشه ابن النبيل بلامناكر المصطفى الألمعاني يتشن المعطفي منحي الشعاار لاغسرو فيماحا زمسن فانخريحسن لسمت فخر اد عدد شمس الشعوس ما لعندروس أوالمطاهر من لم رزيحر امحت طاللمارف وهو زاخر

ماان 4 من ساحل وبذال قدعقدت خناصر أوصافه عنها البلث غوان يكن مصان قاصر أسر اد عنها صدو ورالقوم ضاقت والدفار قد أشرقت منمالحقا ﴿ ثَقَ فِي الْبُواطِنُ والطَّواهِرِ فى الجميد سارسائر ، يدرى بذا جمع وسائر الفاتك النسالعا حازمذاالشهم فاتر المحون مبتهج بهم \* ولهم على العليامنابر في ذي وتسلك هسم الاما \* ن بلعسنا بما فعادر للهددى أعلام باعظ الاواتل والاواخر أحبادهم أخبادهم ، أخبادها خريمام ذات انسمام أنس جا \* م رحيقهاللكل عاص همسادة سادواعلى كسرى وقنصروالاكاسر جروا ذول معزة ، فوق الجرة والزواهر هم آل بنت قد وفي ، دنياوانوي كلذاعر مازال في جسد العلا ، من فرهم عقد المواهر حسان مدحهم المسم في كل الشرائر مازلت سالمأزل ، عديهم تبها أفاخر وأعسهم بمدائعي وأخصمن هوالمعاصر وأخصمن ما رشه ، فويت أنواع المفاخر وصلى غصون مسرتى \* غنى ييشركل طائر بقصائدمن حسنها \* قدحادعنهاكلشاعر أعسى المهدف ذا الوجدة معدر في من كل جائر من حب لى جنة \* بلجنة تعاوالنواظر قىلى بە أبدا يەسىلىمادى المعاجع والمساص

ما ان جــني ذنبـا و لــــــــكن قدجني منه الازاهر عسدُن الورودف ديته ، مرّالصدودعلي المراثر بأمبشدا خميري وما ، فردا هوالجع المسادر تمسيز حالى غير ما . فسسدى عنكم فيادر عطفاعلى هـ دا الضا \* ف فتابع السادات ظافر ما ان له بدل ومن \* افضالكم مالري صادر قدأكدت حلافسشة حه نفدا يفاخر والقصد عنت وليسل \* لسن يصرح بالضمالر والسك بكرامن عقت سمالفكرآمت وهي عاقر وافتىك ترفيل فيمطأ جرف وصفكم والعرف عاطر خبذها ولاتأخبذ عبلي فدال مغرمك المجاهر جد ما لقسول فأنه \* مهرله الحسني تهاجر واسترعوارقصدى . والعفرمنكم خسوساتر لازات مولى دأبه \* المرتبى حبرا لخواطر وصلاة ربك تغش حلك خسرناه خسرآم والاك من يحوى بهم \* حسن الختام الى المقابر والعب منحست بهم ، أحوالنافهي العواطر ومنجلة ماوقع لنامع الشيخ حسين المذكورة فاكنانحن واياه في روش ممطور تفاوحت فسأزهور وتسابقت في حافاته الوندان والحور والورد فيأغمانه وقدأدارالتعلى لشهودى راح عرفائه فقلت تكثرا أوردوهو واحد م فاشرب على هذه المشاهد وأطربت اذ أتت سلمي به تنثرمن تطمسها لفوائد فقال وروح الروح باحبيسي \* بالشرب من هذه الموارد فقلت

واروحدبث الجالعنها ﴿ لَصَادَرُ فِي الْهُوِي رُوارِدُ

واسبم بنصر نعلا ومسبم م وكنبه ناؤلا وصاعب

فتعال

نقت

واشطع بمحوالرسوم صحوا واجع بفرق البقاالقواعد نقال وادخُل ون العلانفيها \* مطوّل السعد والمقاصد والدرما زال في الجالى \* منه عليه له شواهد يبدو فينتي سواه فسه \* والفيرخاف، وشاهــــــ نقلث ومُ امرأ واه علما \* يعزعن درك الجاهد نضال وكم غوان لهاغشاء \* في راكع في الجي وساجد فقلت يسمن عن أشنب من بعانه يفضم الفرائد فقال وربقه العدني شب نارا \* ف مهية الصوهوبارد فقلت هذاهوالعس باان ودى دان شئته اسمى لناووا دد فقال ومابق مينناو بعنصاحبناالمذكور منتظم ونثرتعةضنااذكرعالبه فكابنا تنيق الامفاروتنيق السفر وقال صاحب هذا الدنوان أرككرتن خسرة للغسرتمو مفاعتلالى بالهوى القدسي شطح عادلي كن عاذري أوعادل ﴿ أَنَامِنْ خُوالْتُعَلِّي لَسَّ أَصُو أما فان والفسناعين البيضاء في رشامن دونه سيف ورم كنفلاتصفو أويقاتى ومن وجهه والشعر لى ليل وصبح حسن الوجمه ولؤاى به ﴿ وَجِهُهُمْ فَالْوَمُهُمْ يُعَالُّوهُ تَبُّحُ قبول عسدًا لي مرجوح وما \* قلتمه في فاتني فهو الاصم بأملسك الحسسن باسن زاجت \* مهجتي في حبه عيم وفقع أنتُ شمس الكل عندى والذى \* قاله العدَّال حِدًّا فَهُومِنْ حَ قىدىسطت الروح من خسرالهوى دوانطوى منى عن الواشين كشيح خضبت دمـــعى عيـــونى فـــرحا ۽ ولهامن فوق متن الخدَّشرح هام شخص القلب من خــرالفــنا \* فهومن ثلث الحياليس يصحو أنا في صوومحو دائمًا \* حث لى في مجمع أليحر بن سبح ليس يدرى حالتي عسر احرى \* فيردا الجعله بالذوق صدح فهویدری بعض ماقلد سزنه به من شهود قسملی نصروفتم

ياآما الرسم استفق من سكره «وانهج القدس والافرار فاخ قسم وبادر فعسى من لحفلة « يتجلى بعدها لمع ولم شاهد الوحدة فى الكثرة كى « تعرف السرّ الذى الغير يمسو وادخلن حانى ولازم مشربى « برتحل بسج عنك ابلع جنح وبيان الامر صعب الذى « في هوى الحبوب بالرح يشم واذا الافوار وافت قسر بت « من المعن ساعة العرفان نزح غير أنّ الجدّ من شأن الفتى « وبه تسعو سعادات وربح وعلى الباب الحبيب الجسبى « من به قدطاب المدّاح مدح وجسع الآل أصحاب الهدى « صلّ يارب العلاما اخترطلم وجسع الآل أصحاب الهدى « صلّ يارب العلاما اخترطلم

روسسه المعدد المدالة المدالة المربى المعدد المدالة المربى المدالة المدرى وافت ووفت الذى والرجوه من نور وفود عسناعلى المدالة النفير على بسيف لحاله و كم صادمن لبت حصود أفيدى الذى بغنائه و يسبى الحائم فى الوكود الدهو و الماكى المولى الذى و أنا وقد طول الدهو و الا تجبو النفوره و فاللبي مطبوع انفود حسا ومعنى قدعلا و فهو المنزه عن تطبير الدهبغالة النمى و المنزو تغنى نفير من المناطع النمى و ماضر لو تغنى نفيرى ويلامه من طورا المفسوى ويلامه من المناطع النمى و ماضر لو تغنى نفيرى ويلامه من طورا المفسوى ويلامه من المناطقة المناطع وياده من المناطقة المناطقة المناطقة ويلامه من المناطقة المنا

ماط الفسه تغرل ، يل ذاقلسل من كسير منه المباسم شابهت ، قول الاديب المستنبر أعبئ شهاب معارف السادات ذا القدرالكسير عرالهدي برالندي ، من العلافر عالصدور حامي الجي بمراتب ، تسموعلي الشعرى العمور ما فا ترزا بعسية ، فيخبرسادات العصور هـ مآل ست المسطق \* شمس الورى محرالعور وافت لطَّا تُف لُهُ التي ﴿ تَعَـَاوَعَلَى هَامُ السِّدُورِ حلت قبودی عندما ، حلت مهمستی پدوری للهزائرتي المستى \* أزرت بأنوار الزهور كرعروس عادة \* فتت ماخودالستور ألفاظها قد أعربت \* عن كلمعسى في الضمسر حازت محاسن مالها \* شممه بولدان وحور كم لى مواقف في مقا ، صدسعدهاالياهي المندر واسكمبهارمزالى \* مشروبكم فسردشه من كل أروع محوه \* أاو بقبك مستنسر جوا وصواتدعيلا \* اذفاز بالقدح الكسر فهموا لمؤيد مانشرا مه حق الأصائل والمكور وهدالذى أغنت أذ يواق العارف عن سطور وهو الذي حلت له ، ايكارأنو ار الصدور وهو ألدى قالت له \* ذات العسلا دم في سرور وهو الذي زفت 4 الشكاسات من أشهى الجور قدشاهم الاطلاق والتقسد بالنظرا لخطمهم فله النقاعين الفنا \* اذفك من قسد الاسير مان غيسم قائل \* لله من فطسن خسر

والصرفي مشروب وفسشعة سمره عسن الزهمور قولاوفعلا قمدعملا هرحال التسمتروالطمهور ويقسرق وعجمعه ، حاد المراتب من قدر والكون كاسشرابه ، للمن وهب كبير ماصاحدونكذا المي ، قادخيله مالقلب خسور واشطح معى بالذوق لا \* بانعسلم يأخسمن الحسور رءياً لايام مضت ، مع ذى المعاطف والحصور حث المروق دائر \* نفسى فدا ذاله المدر حنُّ المزاهر أعلنت \* بالانسفُ أعسلي القسور أيام معسول اللمي ﴿ يَحْتَالُ فَالْرُوضُ الْمُطْهِرِ « أَمَامِ خَدِدَى نَقِلَهُ » والشرب من أشهى النفور أيام لى كم سطوة ، فى كل مختال فور أيام مشروبي صفا ح عنماة الدنيا الغسرور أيام لى غيب و بة 🔹 لڪنهاعين الحنور أيام أخذ لعمل عن \* صوت لمستاى والضور أيام مقبوس المسنى . فيسمه أ مان المستحير أَمَامُ لِي تُطْسِرِعِمُ لا ﴿ فَيَالْشِمِسُ وَالْسِدُو الْمُرَ ستالجداول فانسكاء بوالحائم ف هسدير مسىو صعمن خرد عات الصباً بة في حجور أمام جرى ديسل فسشراى عملي هام سدور والسكها أسات أنشس عن أخى باع قسير زفتُ السل كانب \* بكر أتت وقت لسعور والمهر مشك تبولها \* لازات في روض أسرور و سلم ودم يمسرة ، من فضل مولانا لغفور مُ الصيلاة مدامة به تترعيل الهارى لنسير والآلوالاصحابأر \* بابالمعارف والحنسور (وله كانانلهه)

وی الله ربع النقا والعقیق و حیاممن مدمی بالعقیق فی نفر اد عفا صبره و وقل بسهم النافی رشیق ومن لی مود الزمان الذی و به حرت یارب غان رشیق زمان النها بو بغض وریق زمان انها بو بغض وریق زمان انها با بغیر الفریق زمان انها با بغیر الفریق زمان رقیق الحواشی الا و بول له کل قلب رقست وی الله فلساری مجمعی و وامع من ضیقه کل ضیق براحة فیه آراح الحشی و وسع من ضیقه کل ضیق بروی آخا البدر من خاله و ادامن الحسن متم الشقیق بودی آخا البدر من خاله و ادامن الحسن متم الشقیق بودی اخالی فنار اله ی و به برد بالدم حرا الحس و وان جل لی فنار الهوی و تنزق برد الدی با لحس یق و و و نادی در سیم مهمیتی و بیصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بعصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بصر الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بیم الهوی و التصابی غریق ودعی ادی من صیم مهمیتی و بیم الهوی و التصابی غریق و بیم اله و بیم الهوی و بیم اله و بیم الهوی و بیم و بیم الهوی و بیم و بیم الهوی و بیم و بی

قال الكرى دعنى ولوبالكرا \* أحوز سكنى عينك العبرا فقلت أحبابي ولاة الهوى \* من المحما أخجاوا السدرا منزلهم فيهما وتسلك الستى \* مذكة وهالم تكن تكرى (والعطف الله)

بابروی رب الجال المفدی و شادنا شادیابه همت وجدا وشاراش آی سهم لفتسلی و عندمارمت منه أهمرقدا قلبسه کا لجاد قاس فسن لی و برسع فی وجنتیه تبدی دوجفون مکسورة مثل قلسی و یا تقوی وفعلها آلد تعسدی راح يخني السدر فاقسة خصر ﴿ فصاء النطاق تبهاوأبدى قدّه كالغصون لشاولكن ، كلما رمت هزه صار صلدا خَصْرُوحَاوَالُردْفَ مِنْهُ تُقْسِلْ \* وَهُوفُ ذُينَ بِالْقَاوِبِ يَفْدِي حاز فی و حنتسه ما ٔ ونا را ، وعب ضدّ محانس ضهدا لست أنساه اذأتي جنم ليــل ﴿خُوفُ شَخْصُ فَى عَذْلُهُ جَارُحُدُا ورقب من غمرة لاسعادى \* قدام دى فلشهمات صدا ورأى مهبتيمن العنسال ، ومناسوح عاف قربي الاورا والهزل الغرام قدصارجدا \* قلتجدا باستة القلب جدا فأماح الجمال ومسلى ولكن . دله قسدأاه هسزلا وحسدًا فْأَنْفَى معرضا بعب أرانى \* سيدا قدُّ هان الرغرعيدا والعبيب الحياة من بعد بعدى ﴿ عن صبى مع انتى لت جلدا لت شعرى ولم أقل لتشعرى عندمن - له ترى اللث وغدا ليت بسستان وجنتمه حباني به يوسة فعه أويضه الفدى لت وردى والورد في روض خديد ولي حاز سلسد لأو شهدا هــلادواء الهوى دواءفاني ۽ حرت مي جري ولم السرعهد اى وربى اذالهُ أَى دواء \* سِنْف الداء عن فؤ د تصدّ وهوذكر الحبيب خيرالبراير منسمافي الانام شكر وجدا سبندالمرسيلين ذاتا ووصفا 🎍 "كنل لانبينا قبلا ويعد (eb 21: ... b)

پروچشادن حاوالنفور ، حری فی لجمن أو ع الفتور اله شعرور خال فوق خد عدالاس فوق ماس نضیر اقول او پهمو اشعر شاه رأیت نکل مفتود سفیر صباح الحبریاصیم انحیا ، مسائ الحبریاس شسعور (وادرشی انته عنه)

وأغندمنه تتحيل لقشب به مرتهوة فحسن هزه العرب

شفاهمه كالعضق رنقتمه ، خسرلنت المكروم تنتسب ماأرهـ دالقك رق مسمه ، الاوويل الدموع نسك ما ما رمّا رام في تسميه م يحكيه همات فاتك الشنب جم يخدد لاهب أبدا و وعنسر الخال فسه ملتب تعرى الدالى السلطرته ، ووجهه الشمس منه تكتسب وبلادهاروت مصرمقلت ، أراه كل العقول يستل وعقرب الصدغ مذلوا مغدا ي من اسعه القلب وهومضطرب وفؤقت اسهما حواجيم \* من الحواجب كلف الحنف أفدى الذي ذبت في محبته ، سلمأهمل الملام أوعتبوا عندى الفنا شرط عشفته ، هو البقاء الذي هو الارب لذلك الدمع صارمن فرح \* يجرى من العين وهو مختضب وكف لا أستمل من طرب \* وفوه فسه المدام والميب وقد حلالي الهمام فسمكا ، طاب امتداحي لم إدالقرب الحامع الفرد في توحده \* لحضرة الجع صار يتسب شيزالهدى الجشي ومن سطعت، منه شموس السراة من وهموا مشمده المسردق تكثرنا ، فااضافاتهم وماالنسب وكنف لا تعتملي معارف ، وفاطمه أتمه وطه أن (ولەرضىانتەعنە)

قالتفتاة المى ست الحسان \* قولاشها فاقعصد الجان واسمعه فى بت أقى يتعلى \* من بعدهذا وهوكالزرقان لولا محياى وخداى ما \* تلث الفيسران والنسيران (وله كان المهله)

أضت دموى على الخدّين تنحدر في العسون وما الانهار ما المطر لولا المنى اذ بت مهبتى أسفا ، نسم ولولا الرجالم بيسق لى أثر آعلى صنفواً يام لنا سلفت ، بسين الاحسة لابؤس ولانجر

فى مربع قد حوى يارب مائسة ، فتانة يسمى من أورها القسمر انحضرت أطرقت ريم الجي خجلاء وان تغب إيف تفاحها العطر لاسما غلسة أن صال ناظرها يه في مهيمة الاسدلاسق ولايدر أنع بخود كفوظ البان في مسل مصفية الانف رحوقة هاالنضر ف وجهها غرر ف خدها شرر ، في طرفها حور في ثغرها درو من ذا راجها من ذا يباهلها \* أمّن بماثلها هـ ل ثم مفتخر تَلْمُ الَّيْ مَارَأْتَ عَسَىٰ لِهَامِثُلا ، بِنَ الدِي وَ بِهِذَاحَقُ الْخَـْجِرِ ماذا عليها اذا جادت بزورتها ، لشميق لم يزل بالامر يأتحسر الت شعرى هلأحظي برؤشها ، وهــل تعودلنــا أنامنـــاالغرو باقلب ذب أسفا بمباده المرواء عسن عملي يعقبق دونه المطر نع ويأكسدى الحرامن وله \* تفتستي لاراى ههنا اللفر فعلهم أنبر يحوامدنفاقلقا ، عندالكرامان حق مضه السهر غَــذ رآه حمام الايك حنّ له . وفي الدياسامرة الانجم الزهر فاعربب النقاجودوا بقريكم ، على العسد الذي قدمسه الضرد وباامام المعالى القطب سدنا وانسان عيزا أوجود لصارم الشهر وجمه ديناله الككاناصره \* بحرالندى من به روض العلائضر شهم السراة امام العصرواحده ، بحراطقيقة فردجية ممضر ساى المرأت قطب العارفين ومن \* يدكره بطمعين الخائف المناعر نسل العضف ملك لحدلارحت من فسه درجور العمل تشار سلطان أهل لمعالى رأس عقدهم، تمت ، الاولساء السادة نغرو الماعتم في الفناف الله المسه م برد البقا وهذا المعدو الغلفر ماعارف الوقت أدركني فقدغلت، نفسي على و"نت الملمأ الوزر فعارة إابن خيرالخلق مسرعة ، يمعى بهاعن جيع المغرم ألكدر فُ نَمُو يَا أُولَى الْانْجَادُ مُعْمَدًى ﴿ وَانْنَ جِكُمْ أَعْدُوواْ فَتَمْرُ هذاوحالي عبالاصار عنسدكم ، واسوقي في خلسل الله تعتذر

صلى الاله على مفتاح حضرته \* وصحبه من ادين الحق قدنصروا والهترة الغرّمن فازوا بنسبته \* بشراهم فهم فى الذكر قدذكروا (وله كان الله له)

رفق عذولى فجسمى شفه الوصب \* والدمع من أعيني كالوبل ينسكب دعنى فلى فى اله وى انعذرى معذرة ﴿ قَامَتْ بِهَا حَجْنَى عَنْدَ الذَّى عَشُواْ حِنْ وكلُّه فناء في محبة من ﴿ لُولاهِم مَا تُنْتُ فِي الرَّبِ الْفَصْبِ غزلان سرب سرى في الروحم م ممالاحسة لاالسفا والذهب على مراى أرى اعلام رامتهم \* وهبيها الروض لاما يحمل الخشب لىفهمومشرب جات مرائبه \* به انتىءخى التشكيك والريب مالى والسرّاح ان عزت وان بذلت \* سكرى بهم ان نأ واعدى أوا قتر نوا موهموالقصدلاغزلان كاللمة \* ولارياض بكتمن فوقها السعب لاسماغادة منهم محاسنها وتقاصرت عن مبادى وصفها الكتب هفاء أن أقبلت فارتع معتدل \* عِمراء ان أعرضت فالدعص والكثب عن خدَّها وثناياها وريقتها \* تفاصر الوردوالصهبا والحبب لانسكرالراح الاان تكن من حت بريق تغسر بريق زانه النسنب والواكاالورق انغنت فقلت لهم ، تالله لانتساوى العيم والعسرب رعب لوقت به غابت عواد لنها به عنها وبلغت فهها بعض ما مجب بتنا نشاوى سكارى في معانضة \* واللسل بسسترنا والتجم يرتقب مؤذرين شبوبي حشمة وثق ۽ مامسنا نصب للاثم أولغب حتى رأيت مجاشات دوالسه ، منطلعة الصبح والاشراق مقترب ودَّعها ودموع العمين جارية \* منخلفهاولظي انشفريق تلتهب (وله ننع الله به)

مب جفاه زماً نه ﴿ وَتَلُونَتُ اخْوَالُهُ \* سُد نَعَا ئِي دَامُهُ ۞ وَدُواءُ خُوَّا لُهُ

مارت شرارا كنده ، فذكت به نبرانه

تعلمهمائب ، حدَّث بهاأدكانه فَسُكُرُنَ أَحُوا لَهُ ﴿ حَيْ النَّنِّي عَرَفَالُهُ ما شأنه اظهار أسشرارالهوىماشانه لكن بنعران النوى . مالت دماأ حفاته فتضاعفت أحزانه ، وية رئست ألوانه وتحسبت أحشاؤه ، ناراوحن حنانه ونوى السقام بجسمه ، حتى اختنى جمَّانه وبمهجة ساحي الرفاء مقتلماته تعساته كفر الهوى في شعره ، وتوجهه ايمانه وشفيره ماه الحساب قواني ظهما أنه عمري تلون أدمعي ۾ من تغرمعشانه وحكى نحولى خصره ، باحسانه تغنىڭ عن ورقالمى . وهــزاره ألحاله وريك برق النغرمن . ضماكه لمعاله أجرى هناڭ فسه من ، غين الرياس اله ولواحتسلاه لاروى ، شي السهعنانه أبن الحاوبسعوما ، بلكك أعسانه أمكف تحنى عشقتى ، والدمع سل لسانه هبهات مأسور الهوى ، خفاقه اعلانه أفسدى غزالى اله م حور نهاوجنانه وهو الذي كل الغوا ۾ في في الجمال قساله وهو النيمثل سراء ري في العلومكاله كنف السدل الحالقا ، موهده وطاله (ولەلىنفانتەبە) وعدت وصــل.عتلى ۽ ذت لسنا لمتبلل و أنت تهزمع اطفا ، بتغنج وتدلل ، فأخذ تها و دفعها ، فغرفة القصر العلى الما أمنا خوف وا ، شينا بعالى منزل هونت جاب يابها ، وجمع أنواع الحلى فدهنت و حسن بديث عمشه لم أجت ل فدهنت و حسن باروا ، لتفريد الما أخت ل تجد المحاس كلها ، قد جعت في هيكلى تما نئت تشد و يششيهي و عدب تغزلى ما نئت تشد و يششيهي و عدب تغزلى لا سجا غرل بها ، ما زال عذب المنهل لا سجا غرل بها ، ما زال عذب المنهل (وله كان الله له)

سقانى علقسم لصد ، حبيب وصلاقصدى والسق حكرى أعا ، نه قوا من السهد وسير مقلق خدا ، في بردمن الورد ، وتغلل خصولنا يعمدى و أغيل خصولنا يعمدى فلاحت فوقد خلا ، وقالت ههنا سعدى فقات نام أما تحسب في الماقية، نجمدى فقات نارخسد، ه عالى جندة الخلا فدعنى في رياض القر ، ب يأخذنى التوى وحدى فدعنى في رياض القر ، ب يأخذنى التوى وحدى فسم لدمع فى قلبى ، وقلبى دامً الوقد حكان مدامى و عدى ، وقلبى دامً الوقد

روى حبيبا حسنه غاية القصد \* هياى به فى حالة الهيزل والجيد أغن غسسى بالجيال وانى \* غين باعن عشق علوة أوهند وما وصله الاحباقي وانى \* في والواجتبه فيونوعمن الشهد وعن ظلمه ظلمانه في عوادلى \* وقالوا اجتبه فيونوعمن الشهد فقلت اعلوا انى سقم وريقه \* شناق وما زنا لشفاء من الرشد وما ينجلى هيمى اذا لم أفرنه \* وهل بعدهذ الحال لى عنه من بلا دعونى في المناسكم نصوح وانما \* منعم ولا منسع فحاولم بعدى وغالطة ونى بالمواب لعلسين \* أجزى من الحبوب العكس والطرد عينا بسدقى فى هواه التن تعد \* المسافحة م يوما به فهم تبدى المسوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنريق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بتنويق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أجازيكم بينوي كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف أبدا بينويق كلكم \* بحردموع ما لا دناه من حد السوف المناسك المنا

دِتَ القطة التَّسيز في خَدُهَا لَغض \* فَ نَ خَلَتُهَا فَ لَانْفَسَى لَا تَقْضَى فَعَ النَّمُ وَالْفَضَ فيا هــــذه لاسويدا قبلوبنا \* دعاها الهوى في منزل اللهُ والعض \( الساهدات )

(ولهماعدامة)

لا تبسم فاتن ، وافترَّعن مش لافاح للمناع المسكر من ، نغر به شهسد وراح (وأورض الله عنه)

قال الذي قدسبان به بمنظرمنه زهي قصدي المباهاة صفى به فتلت الدياهي

(وله عامله تنه اطفه)

قالوا لسان النور فیمه دوا به منصب ممایشتکی می حیال فقلت اخطأتم طریق انهدی به ماطبسه لانسان نفسر ن (وله نشع انه به) مانمقا خیلی از جا به عندماو شدواد وستی من فیه شهدا ، عندما جا وراحا (راه)

قالت وقعد ودّعتها ﴿ والدمع منا كالمطر

أتفارق الوجه الذى \* حاكاة أشراق القمر \* فأحشها تلهف \* وتأسف أبكي الحر

الجيشها بالهف \* والمعدا بني الحجر ما حيات سبق اذا \_ انزل القضاعي البصر

(ولهمضنا آخرمصراع)

عانةت بهسة روح الوداع وبي \* ماعندها من عظيم الوبدو الحزن قالت وقد ذبت كر بامن تفرقت ا \* بالبت معرفتي اياله لم تكن (وله كان الله )

لى فى الغوانى حبيب عزمتُهُم ، فى دَاتْه من معانى الحسن أفنان عبونه الحور والجنات طلعته ، وربقه كوثر والخال رضوان ( ولهسا محمالله )

وذى مبسم أشنب جنت \* أعاوله رشفة من لماه فقال احذرالسيف من مقلق \* ورمح قواى من بل الحياه ها كل برق يجود بماه (وله كان الله)

الدهرفى طبعه انقلاب ، فاستعمل الصفوما اسطعنا لا بدّ مما اقتضا ، ربي ، مسبرت أولم تكن صبرنا (وله رضى الله عنه)

نه خود تسأمت ، وسماً ودَاناووصفا حنتوحتوحنت ، قولا وفعــلاوكفا (ولەرىنى اللەعنە)

أنا مغرم بمليحسة ﴿ من مِن شعرى واضحه وعذول قلبي فاسد ﴿ أَبِدُا وروحي صالحه (واما داد الته بلطفه)

(واقعامها الله بلطمه) خبروم ... فيه ذلت المن يحاوى الحال

رارنى من أحب ف خيريوم ، فيه نلت المنى بحاوى الجال حيدًا يوم الهلال من شوال من شوال المناه من التريية عنه المناه من التريية الترية التري

(ولەرىنى اللەعنە) مامن تركت لاحسلە ، سلى الجال ومرعه

وحياة جعفرأ دمعى \* انّا العذول مسيله (واحفا اللهعنه)

باللورى منقوامُعَان ، ران مثل الفسون اعم لولم تخف سيف مقلتيه ، لفرزدت فوقد الحمامُ (وله لطف الله)

باللورى منشّادن \* شأدبهي ذي لعس ألخاط م تحرسه \* عن كل الم يحتلس ههات أن أخلى \* الا ذ الم لحرس

(ولەرضى الله عنه)

سلام کی فی الحسن در اوجوهرا م تفوع بدالاکو نرمسکاوعمر ه آمسي به د الم الهمسيا و نما مه "حسي به وجهامن خورصور (ولمسن ميات)

لكل لحسان الغيد لاشك أنه ه سماه وهن الارض دعز جنبه عيامبدر النم و لعبم قرطه ه ووجنته لمزيخ و مقوس حجبه (ومنها) أنانى كتاب مندياغ ية المنى ه فقه مكتوب ولله كانبه

أَنَّا نَى كَتَابِ مِنْكَ بِأَنِّي عَالَمُنَى ۞ فَنَهُ مَكْتُوبِ وَقِلَهُ كَا شِهِ كَابِ شَهِدَتِ الدهر في مُفْرَسِه ۞ نهار ومسودٌ لمداد غباهبه (وله كان الله كذلك)

لآ ية العشق في الحتى أنسخت بي بالبنها آية انتضريب ما نسخت غيسلة دأيها بالقرب تسدل بي بعدا ولوأنسفتني في الهوى لسخت (وفح لطف الله به صورة سؤال)

اذااسلى شخص عب امرئ ، منحسنه الفتان يسبى العقول فهل أه التقبيل فخده ، ان أعض الغاني عسن القبول (واعفا الله عنه صورة حواله)

ان أقف النانى بحسن القبول \* ولمقد عن شرعطه الرسول ردمن (لال النفر مردى الصدى \* وقبل الخدين عرضا وطول والسطح به مابسين بان الحبى \* وارغم به أنف العذول الجهول ولا تمل عن حكل مأتشتى \* بذاك قد أفناك أهل النقول (والوضى الله عنه)

قد قلت الخل لما . بلارقب تفضل رقيبنا مات عنا . أم هل أصبل أمهل (وله لطف الله به)

ماللجب ماله الدى المفاوالملاله من دالذى قدوشاي من دالذى قداماله أغراه بالصبحتى اكس الصدود ملاله موم أسلوحيبا الخلصت دون الملاله مولاى لازلت مولى العلى في كاس المحرا وحاله المن أسدى المعنى الا موال طرا وحاله أن عم يه ذا محيا المحموساء الغزاله كمن غزال بحيد المسلمة والمناه الغزاله كمن غزال بحيد المسلمة والمناه الغزاله أفديه كامل حسن المالغواني كمن غرال بحسن المالغواني كماله بحساله بحسا

تعب البسد رلما • أراديحكى كاله لله تعلله علم السلى محاله مالاح في لوح قلبي • سواه الاعماله • كالفسن يعلوه جعد • عليه أرخى خلاله في شعره والحيا • حل الهدى والفلاله طالعت مرآة وقتى • من قبل أدرى جاله شاهدت فيها شائه • وما رأيت مشاله جنات خديه فيها • وكل بالله خاله خفف المصرحة ا • والردف فيسه الثقاله جيل حسن ولكن • ماقط أولى جماله علم التجوى • والمدووى فداله ماضر وكان يرى • قبل العمدول وقاله ماضر لوكان يرى • قبل العمدول وقاله لكن كذا شأن عز • مأذال يهوى الجهاله والخرصاف على المحالة والمراحمة في والمحالة على المحالة والخرصة في المحالة على المحالة والخرصة في المحالة والمحالة على المحالة والخرصة في والمحالة والخرصة والخ

وله مخساهدين اليتب المنسوبين لاماميه الأمام الشافع تفع الله على تاصر السنه \* على كاشف الهنه \* على من المنسه

على حب جنسه ﴿ قسيم النادوالجنه أجل الاسضاودةا ﴿ وَعَلَى الانتجامرة ﴿ ﴿ الْمَا الاولىاصدة أ

رَّصَى المصطفى حقاً مَدَّ امَّام ُلانس وَالجُمْهُ (ولمحنظه الله)

انسفن النماة حسن ودادى . في المسطق شفيع لبريه واحتداث بأنجم السب أكرم . بأناس سموا بأبهى المسزيه (وله كان الله مجسا وقد سسئل ذلك)

فؤادى فالمسةمت و حبيب قد شواني أي شي

فَلَمَا أَن بِقِيتَ بِهِ حَكِيْقٌ ﴿ دَعُونَ عَلَى الْحَبِيبِ عِبْطَيِي بِعِنْهِ بِأَنْوَاعِ الْحِفَاءِ

لىم كيفيا نقش العهود ﴿ وَمَا يَلِيَّ الْحَبِ مِنَ الْوَقُودُ غُبِّ مُهْفَهُفَاعَذُبِ الْوَرُودُ ﴿ فُواصَلِهُ وَالْغُفُصِدُودِى فَكَانَاذُنْ عَلَى نَفْسَى دَعَانَى

(وله عفاا لله عنه وقد سئل ذلك كذلك)

انَّ الْبَقَاعِينِ الفنا ، ومنيتَى فيهاالمَّنَى ظَادَالُهُ لِمُأْتَشِدِهِنَا ، كَفَّ السِيلِ الْمَالَفَى ولقد فقدت قالطته

وحدر مقالئة والعا به الاطانسة باسامعا واحذر مقالئة خاضعا به أأكون فيه طامعا

والبطاعندالناس فطنه (وله رضى أنه عندمهجزا ومصدرا ذلك)

رود رحتى معالمة مير وتصدر والتالم منه معرف الخلق منه فأرحل السه ولاتقل \* ولقد فقدت أو المقلسه

أَ أَكُونَ فِيهِ طَامِعًا ﴿ مَنْ غَيْرِهُ وَالْغَيْرِفَتُنَّهُ فَهُواَلَكُرُ مِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَلَمُ عَنْدَالنَّاسُ فَطَنَّهُ

(ولمعنا الله عنه على سدل العداب مع بعض الاحماب)

أعنف وهو المسديق المقرب \* أشرق في تعنيف وأغرب وأعلمه عن المتبعر الحشى \* وأفسع عنها في كلاى وأعرب أما لج منى بفيصل مقول \* الى هاشم يعزى عداد ونسب أبد الذى لا قبت منه وانى \* أحاشي صديقي أنه الوم يكذب ألاف يبل الفي ماقد لقيت \* تحرى أمسيل الرشد فالحال أهجب قفوا والبحثوا عاجرى وتعبوا ومامال كاوون مرادى ولم أنل \*عاوم أبي السيطين عن ذال أطلب ومامال كاوون مرادى ولم أنل \*عاوم أبي السيطين عن ذال أطلب

وماكان قصدىغىرتنزيه مهجتى \* يسفر بروق الناظرين ويطرب حوى قطعامن نظمأهل زماتنا ، هي النمل الأأنهامنه أعذب هى الروض لكن حين اكره الحيا ، هي الراح بل أبهي وأشهى وأطرب وما هي الاربقــة جا د لي بهـا ﴿ حِســلالحِمارُ لِعَسالِتُغرِ أَسْنَبِ عذب اللماحلوالحديث يكادمن \* يخاطب عن حاضريه بغب هو الفلسي الا أنه غمر أخنس \* هو السِدر الاأنَّه ليس يغرب هوالغصن الاان فعه حداثقا ، وعن وصفهاكل الذي واحيطنب فاأيها الخسل القسديم اخاؤه ، أساط ماأبديه أمفسه رغب وهاأنامستفتلك فمن تكثرت ، علسه وعود وهي للانس تجلب فأول وعد لم يصم خسلت \* كا ول فحر فهو فحسر مسيب فحال حالى يا أخى بعده فقل ﴿ فرأ يُكْ نُمِ الرأى والحزم أصوب فهــلكلـفرأولءنـــديضهم ، أمانكلشئواحــدلايشــعب فحث جوابايهج النقل والحجاء فثلث لاتف فاه عنقا مغرب وبادرانا بالبدر بابدر مسرعا ، لكما ظلام العتب النوريدب وخلفا عروسامالملال تبرقعت ۾ تجيّر ڏنول النسه عجباوتسمب فاسام سام مثلها ما أمَّا الحياب ومادم من تحوها با مهدب ترى كلخود دون معنى جالها ، خوادمها لبنى وسعدى وزيب ودموابق واللم فيسرورونعمة \* وعزله بحسكر لمدا تم تحنب (ولمساعم مه)

أتسال عن عيني لما هي تدمع \* وجشمي شحسل والحشي يتقطع وروسي كثب والقواد بحسرة \*وملى سهر نظرف والقلب موجع فيا نالني هذا سوى من فراقمن \* له النود يسدو في المتاع ويلع هو المربع الاسني الماى في تربي \* من انفيد كم خود بها العقل برفع كثل الدى فقت على كل ربرب \* ومن وردا كشهر بارهو مضع الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد ب من حياء تبرقع فقه من هيا الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد ب من حياء تبرقع فقه من هيا الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد ب من حياء تبرقع فقه من هيا الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد ب من حياء تبرقع فقه من هيا الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد ب من حياء تبرقع فقه من هيا الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد ب من حياء تبرقع فقه من هيا الم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم بدت نها \* عدت بسعد بالم تر ن شمس لم تر نها تر ن شمس لم تر ن ن شمس لم تر ن شمس لم تر ن شمس لم تر ن ن ن ن تر ن ن تر ن ن ن تر ن ن ن تر ن ن تر ن تر ن ن تر ن ن تر ن تر

كذا وبذالـُ الحيِّ من آل أحد \* ألوف شموس منهم النور يسطع حـةهداةندجوادين جـدهم \* وأضى بهم رأس الشلالة يقمع كرام السجاباتد تسامواعلى الورى، وسرهم من منبع السرّ مودع أَياريهــ مثل الغوادى عديدة \* فن زارهم بالسؤل والخبررجع وفي الباءة الغراء منهسم أيمة \* ثقاتسراة قد أجانوا وأسمعوا ولارب في الرسول وحسهم \* به شرف فوق السمها يترفع ولم لاوعنهم ُّذهبالرجس ربهم 🍬 وطهرهـــم والذكر في ذاك يقنَّع عليك بهم في حبهم يحصل الرضا \* وايالـ سوم الغلسن فيهــم فتقطع فشائهه في النارحقا محسله و محبهم في جنب الخليد برثع وما الفخسر الا بالنسي محسد \* هوالمعطى منهالفيوضات تنبع ولولاماسادو ولا بلغواالعسلا 😹 ولاكانت الارجاس عنهسم ترفسع وقدلاح رأن ذكر البعض منهم \* فاحساء كل منهم بتنع فَسِد مَارًا لارحَ شرقاومغــريا \* وهاأ بافي الوعد الذي قلت أشرع فأتهم لزهر وسيدة النسآء وخيرأب نع الصلى المفسرع وريحا شاطه الشهرران منهما ، يسرُّه ماعنَّا الشواغــل تدفع وحزة مرناء الشهمدوصنوه محلف التق العباس أزكى وأورع كذاحعفرانصارذو لفضل والوفاء كذالا عضل من الالجودرجع وأكرم بزين العاسين الذي سما يه وذي العسلم وهوالباقرالمتوسع وصدتيمشس لهدى قامع العدى، وفخر العلا دوالطاعة المتطوع على 'عريضي" العملي" ونسمله \* هو المسمل ماكرر" يتضوع وته ذو لاسراروانجسد يجله \* محسدالنور العظيم المشعشع ودُوالحُمْ عيسى و لمعارف و لتني \* وأحد نع الزاهـ لد المتقنع ردُنوي عسد شه وحد عصره به هزير المزايا سب متسرع ك عدى نجامشام نارى ، ونخرى جال الدين من هومصقع كذ نجيله عدى سيز ونه ، وفضل على مشله ليسر بسمع

وصاحب مرباط المجل تجله ، دو القطب حداوه ولسرمشرع محد الحدد الحسط بجمعنا ، بنوعاوى من علاه تعرُّعوا وثن بمولانا العملي الذي غــدا ، لاالنور في كل لجهات يشعشع وشيخ الشبوخ الغوث قطب زمانه . امام العلا في الله بالحق يصدع محمدالشهم المقمدم مزحما يه ومن قدهدي كرحار يتضرع وخدن الهدى العلوى شف بذكره م مسامع اهل الكون فذكر ينفع هوالقط من قد جاه بالمعتلى الذكاء على المعالى الاغالة يسرع كذابالهنسف المنتق ضيم انشرى \* غريب المعانى عند الفرق يجمع وتُحَلِّ العَلِّي المرتفَّى معَانُ النَّتَقِ \* جَالُ بأَسْرَارُ لَعَمْلًا مُسْسَعً أبوالشهم قطب اعارفين وغوثهم \* هوالعارف لسقاف لم أبرقع ومن حس الشمس المنبرة في السما ، كا أوقفت ف دء شه يرشس وأولاده الشمُّ الكرام الذي معوا ﴿ شَعُوسَ الهدى فَى كُلُّ عَلَّم وَمعو ولاسما السكرن فرد أرائه ، وبالمن صنوله كن يسدع هوالمفردالمحفارليث الشرى لذىء كراماته فىحصره ايس تجسمع كذَّ ابن أخمه العدروس الذي سماء طويل لليدي لعارف منابع يقول رقاب الاولياء جيعهسم ، غدت تحت قد ي ولاحكم ينع فبالكمز فردله لقرب مستزل عروسرله أنق استعدة مصدير وحاْمى لمجىقشب اللاقمع لعدى يدعلى بن أب كرله نفض راحم كذا الفخران الاوساء الحوالندى ۽ "يو"جد ليجر حضم" اسم ع والخوان هذا العارفون جيعهم لها سراة لمعان لشريعة إنسمو وأعت مولانا لشهاب لكسما و هو لتطبءن دين لله فتردم ونحل الحسن لنردذو لذوق و عشاء ومن سرًّا. في غيب إس ينرع كذ نجل شيد شيه كل محرقت م عن ليمرعبند أنه بالجرسمرع ويتسافر شيئا لا ليكاوروض عباء منه روض بالجاذات مسرع ونحلاه قصاكل عملأكلاهمما باعشات ثهاب انهم لكون يسطع

ولاتنس مولانا الصني الذى صفاء هو المصطفى الصوفى من هوأ روع وعزدهم فرابرا بعهم هوالشميق عبد القاد والمتدع ونيل عنف عرك فنسلة . جال العلاءوث السرايا الموذع وصنوا ، زين العلدين عليهم ، فقسه وصوفى وقطب وأرضع كذاالشيخ اوى العاعارف وقته وغيل الجال العالم المتضرع وغيل العلى الفردع من أواله ، هو الصادق السام الهدى المتورع كذانح لشيخ من تسامى وسيدى \* هـزير الوغى نع الجال المرفع وأولادهالسَّامون في رَّبَّة العلا \* دووالعلم من بحرا لحقيقة يكرُّوا على"الرضاجة المناقب منعلا \* وجدى عفف الدين من هو أخشع امام المعالى باذل المال داعًا \* فني بنه مشل الحماح بن يهم ودوالحلممولانا الوجيه الذيسماء وقطب المعالى جعفر المتضلع ورابعهم ركن الوفود امامنا \* واستادنا شيخ الملا المتطلع وحدى لاتى معتلى انقدروالذكاء هوالغفر بحر العلم لله بخضع كذا والدى أكرم به فلقسد صفا ، هو المصطفى عنى به الشرّ أدفع جسل الحسا فاسك متهجم \* فكملية قدقام والنباس هجع وعَى شَهَابُ الدين صَالِحُ عَصْرُهُ ﴿ وَصَنُونَى عَضْفَ الدَّيْنِ اللَّهُ مُولَّمُ أُولُنُـُكُ أَبَانَى فِئْسَنَى بَمْلُهُمْ \* اذا ماحوا نا في السَّرِيةُ مِجْمَعُ وقدآن لي أن أمسك القول ههذا ، في حصر أعداد لهم عزمطمع واَى فَهِــمعـــــن الظنَّدامُّـا ﴿ وَأَبْغَضَ شَخْصَاراحَفَهُم بِشَــنْع وأرجوبهم نيل السعادة اذهم الاثمة من درو يشهم لايضميع هنأ لمن و أو الفضل و لهدى \* وويـللــن،عادو،سوف يفيـــع هم لقوم لايشتى جليس لهمبهم \* هم القوم من بنيانهم لايضعضع مُاصاحي ان عزف الوق مطلب \* توسل بهم ان شنت بالسؤل تنجع ولاتستم نول العواذل فهم ، فسوف راهم بالمقامع يقمعواً ألا رسول لله بأأنصل الورى \* أغنى فانى بالمعاصي أمتع

ويا السله أدركونى بنفحة ، فانى بكاسات المنايا أجرع وياكل أصاب النبي مجمد ، أغشوا عبيدا من خطاباه يضلع ويا أوليا الله باصفوة المللا ، بغضلكم حلوا العقود ووسعوا الهي بعق الاحكرمين جيعهم ، أننى جهم سؤلي فأنت الموسع الهي استى من من رخط الطماه ، سريعا مريعا من وأهلى وأحبابى ومن لى يرجع وأشما خنا والمسلين جيعهم ، فعفول عنى من خطاى أوسع وأسما عنها وأضل مرسل ، امام البرايا من به تشمست وصل عليه جكرة وعشمة ، وآل وصب ثمن هو يتسبع وصل عليه جكرة وعشمة ، وآل وصب ثمن هو يتسبع

قسور أباتكم شدت مبانيها ، وما رأ بناقسورا في معانيها زارت سعيرا في الله زائرتى ، من عدة مافتى مثلى يعانيها حلت محلى وحلت عاطل جد مغرم فيها بهاذ كرت التى حلت عرابعكم ، انسانه أرشفتنى الشهدمن فيها واسلمودم بافريدا لعصر فى حلل ، من العلوم التى طابت مجانيها (ولسامحه الله)

روسسه الله الله المناسق و وي هوى الخاد تافي لحدة الكرب والله المرب وصل الفائق القاعد الكعب فوا حين المورق الفائق القاعد الكعب فوا حيرتي ماحيلتي عزمطلبي و فقد ضافت الاحوال من شدة المطلب وي الله وقد المتناسل المعمود القرب أماطالما عانقته وارتشات من و مر شدقه خسرا جدى بها يصبى أيا قلبي المضني تفتت صبابة و وإمالتي والمدع فريدي على السعب فريدي على السعب في المضني تفتت صبابة و وإمالتي والممع فريدي على السعب في المناسق ووى الحدة و همانية المعلم المسبى بها حسبي المناسقة الم

المدفة خسرعسد العزلظها ، نسينابه افعال عنتر في الحرب المستهاجهد على حين غرة ، وماذلت حق صرت شخصا بلالب لعبرا مالى مخلص عن شدائدى ، وسوى الفق المقسود في السهل والمعب أبي الخسر عبداقه قطب زماته ، عظيم الحجاوالعلم والغوث والوهب سليل الفق العباس والسيد الذي ، السه التجائي في الرخاء وفي الحدب أخى المحدوب الفضل أكم بماجد ، كرم سما فوق السماكين والقطب أمولاى يامولى الموالى ارح في ، بمأموله الابهى ومرغوبه العذب في القلب آمال جسام وأريق ، بصاحكم الاعلى يحود بها ربى فقم بي عضف الدين في كل حالة ، ولا تصرم المسكن من جول الرحب في في فسك خلس باليقسين عمول الرحب على في فسك خلس باليقسين عمول الرحب على الما الورى المختار أفضل من بي علم الاتحاد ، ومثل ما الاتحاد معمول الرحب على الما الورى المختار أفضل من بي عليات ما الاتحاد ما والاتحاب ما لاح بارق ، ومثل الازهار دمع من السعب مع الاحل والاتحاب ما لاح بارق ، ومثل الازهار دمع من السعب مع الاحل والاتحاب ما لاح بارق ، وما أضل الازهار دمع من السعب

الدالدمع من عن فصبا ، نسيمن مى الاحباب هبا وهيمسى الى أوقات قرب ، بهاء وضت ابعاد اوكر الماقة مهبتى واذاب جسمى ، وأظهر ما بأحشائي تفسيا والقي مهبتى واذاب جسمى ، وأوقد في الحشى فارا وشبا فدنك الروح منى البنطه ، ومن فاق الورى عبما و وهبا وابن العدروس أي المعالى ، ويأخدن العلاكسيا و وهبا واغوث الوجود ومنتقاه ، ويأشيخ الملا شرفا وغر الما أي المحل المولى نقلا ولبا المائن الله المحدن في المنان الله المحدن في المنان الله المحدد والمناس وحتام النوى باابن الالبا فكم من عقدة حالة وها ، وحتام النوى باابن الالبا فكم من عقدة حالة وها ، وحتام النوى باابن الالبا

وكر ربع حليف الحدب لما جمروت به استحال الجدب حسا وشربا الافادم عبيدا بل وليدا ، غريبالم يطب عشا وشربا كليم الروح والاحشاكات في على جر الغضى قلبت قلبا فيا غواء والدحشاكات في ادا فاداه من برجوه لبى المحظى دوالنوى منكم بقرب و وعرم ذال دورجم وقر بى أمامن راحم منكم لعبد ، مشوق فيكم عما أخفت أنبا علامه سدى هذا التوالى ، وعلكم عما أخفت أنبا وانشتم شرحت لكم منونا ، أتمنى عنكم غلات كنبا عليا التصلى بعد طمالتي سادالورى عجما وعربا عليا التعميل بعد والوصبا والمحفا التهميد)

ترفق به فالجسم منه معذب به وشرق اذاالتوام في القول غروا والافساعده اذا كنت ناصا به على قرب حبدونه الروح بسلب مليه الحيا أزهر الله دأغيد به تقرله في الحسن هند وزينب سواد الدجايعزى الى اون شعره به ومن وجهه الاقار النور تكب بوجنت خال كعقطة عنسب به على جسرة في خدة تتلهب الى خفنه يعزى المهند مثل ما بالى قده الربح المنفف فسب تعسسته منفلامة حراوداً به يعدلى طورا وطورا بقرب له تعمن شدن ماول مدال باحفاف غلى لممع كاوبل يسكب وهيات ان أهني ألكر بعد هجره وقدى على جرائضي يتقلب فسياحيلاً بها القلب على من به تنامى دلالارجمة يتقسر فسياحيل من به تنامى دلالارجمة يتقسر فسياحيلاً بها القلب على من به تنامى دلالارجمة يتقسر وادكيانا على الهدارة المناهدة المناهدة وادكيانا على الهدارة المناهدة المناهدة

شد ی لابسابرد انجناد ، فراخ المب مخلوع العمد و ولاح عداره فازد د حدا ، کلیم نقلب ف خشر العداری آلایا طول وجدی من غرال ، غزاقلبی بسسیف الاحوداد

اورى عنه خومًا من وشاة ، يسدوالم أوظبي البرارى وعسن ارماق فسه والثناما ، أورسى مأ لمساب و مالعسقار وكمور يتعن قدمف عدي على بغمسن بانع حاوا لشار واكم لي أشر بجلنار ، عن الحدّ الشهي وجل أر أقول له وأعساني جوار ، وقد أتحفت منسه مالحوار لجارى العينبارالدارفارحم . وقل فضلا سمنا بألمزار غُزال الحي صرى عنائست ، وشوقى الحي ليل مع مارى فوافاني بلسل أيَّ لسل ، مما قدرا على هام الدراري ونادمني بالفاظكراح ، يهيم بشعوها لب القماري وكرحما فأحساني نظلم \* وكاسعن سوى الصهبا عارى حنالشهدت ان الشمر تعلى . بكف السدر حال التعبسارى وما ما طالما عانفت قدا ، رطساوصفه فوق اقتدارى وتمتلى عن أهوى أمور \* بهابرد النهاني من شعارى فسالله من وفت شمهي \* علىحسب اقتراحي واخساري ولمجنسا وقدا قترح علب من طاعته غنم وقوله حكم بعسدان عين المعنى فحذاللني

بروحى غادة تهوى وصالى « سبتنى بالجهل وبالجسال تقول ولفظها مثل اللاك « أناوالله أصلح للمعالى وأثبه تبها

أناشمس الضحى لاحت يعقدى ﴿ وَمَا يُدْرَ الدَّاسِي غَرَّعَبِدَى وان بالشرع فزت بكل قصدى ﴿ أَمَكُنَ عَاشَقَى مَ صَعْى خَدَى وأعلى قبلتى من يشتهها ﴿ وقرضى الله عنه ﴾

نغنت فاغمنى عن الصادح القمرى \* وقد أغربت باللحن عن مضمر الصدر فناة فناها ناه في حسمها الدى \* بقائل فنائل فيسه في الصحوو السكر

فتاة هدت قلى باصباح غزة ، وكم قد مُضلت عادل من الشعر فتا: غمني الصم لوكال قرطها مولم لاوقد فتفاعلي لشمس والمدر وهت سويداالقل عبد لهافيا \* تحت سوى ن سكيته عبي بجر سعادسعادات وسلى سلامتى \* ولبنى لبانات وأن وجيت همرى حي لحظها والقدُّ عنيومانها ﴿ فَصَالَاعَلَى لَمُنَّذُ قُـالْسُصُوا أَسْمِرُ إِ فياأيها لسنفاح رفقابهجستي ﴿ وَبِأَيِّم لَسْنَاتُ قَدَيْنَ يُصَارِكُ ۗ أيا أنه رم رم منه تعطف ، لعب لها صب مُد مع كالبحر فما لسها حت فأحت تسلها ، حياة بها يحوى به أطب العمر فياصاحي سري الحسرب فلينة جعسى ترشب لمشتاف شهدام لنغر لله الله سأعدى أذا كنت ساعدى ، على طي منشور لتباعد عريدرى الىكمالىكم حسرة بعد حسرة \* غير ولاتحياد نناعشية ادهم أ فباعادلى بالعدل عدعى ملامتي وفعذرى مثل الشمس فيحى تعدرى وما أما من فعال أسما الذي ﴿ يُصِينَ لَى حَرْفَ مِن المُوهُ وَارْحَرْ ولورمت اساوه القالت حشاشي و سيتوسأ مار الترامي أعمم لعدر ال بديعة حسن فى سساها كائنها 🔹 بديعيت مقدم فى للطمه و نثر 🔐 مهر المراه بن معنى نعلا الذى ما في سما في سما في ما الكسب و لسر على بن تاج الدين معنى نعلا الذى م تعالى على وق السماكين قدره ، فسمى علما طيسق ما در مي فور و أديب لدب علم عمل ، معال من فوق بحر : و أرهس هواحامع نفرد لذي مائي له به عباه عن ها. ت في لسرو لخهر بديع معـان قسد حبانا ب، • بديعا حكى عقسد بدو هرفى نحر فحالناؤة العليه اذ جال نائر ۽ پانچيجما بشعري أجرال شعو قصدته كنزالا لى وشرحها ۽ هو آخر و في من خهسد بر فقه من منتي نمت فكرى من وتهشر عشرح شارح علب و تصدر سِبع سِبع قيسم مُنِسْزَبُهُ ﴿ كُنَّالَ أَنَّكُ عَامَ فَا ثُولُ سَعْسَر فِضَ لَهُ خُنَّ وَتُنْهُمُ شَا لَهُ لَهُذَّ أَنَّاءَ لِلسَّا فَيَحْكُمُ لِمُكَّارِ

ولاغرز نامد هي من سيرو الله و الملا مرالاصل في فرعه يسرى الومالي و المسرو المسلم و المسروة و المستى على الطبي و المشر المدر في سما عساومه و ووفاه نصرا قد و المستم بالنسصر المسلم المسل

روينا حديث الانس في السروا لجهر

ع المشرب الاصلى عن المنهج الشعرى

عن لدوق رالعرفانءن مضرة اعلا

عرالمشهدالاعلىعنالسيدالخفرى| (وله كانانتهه)

ما مسماحا به تغسنت غوان وأنت عندى مثل الوجوه الصباح فيلاما تشتهى الموس من الانت شاد والدوح و الوجوه الملاح وبن الراح تجنيلي بارتباح و وهي في راحة الغزال الرداح حبيدًا يوم بهجية وتهان و انبساط وراحية وانشراح (وله عفا الله عنه)

أهلابشمس الراح بنت الدئان ُه فى ذا المكان به وقد جلاها العذب فرد الزمان راح بها قدهام أهل العقول وقــد تجلت بالهنا والقبول

وهى العروس الغادة العيطبول وقل مها ماشئت فى كل آن ، فهي الجنان ، وهى التى تمعولنا العيهمان مى مها غان حكث خدّه

وهى التى هامت موحده أومار إها لاصت قسة ه

ومزجهام ثغرءالاقحوال « حاوى الجان » أفديه من مزج بما اللسان الماتجها الممازح بنت المكوس

يا بها المارج بت المكوس قمعاطهانسل النتي العدروس

واصرف مهاعني جمع العكوس وهاتها كالشمس باذبر قان . تجعن فلان . في حافة ما ـــ زها الفرقد ان فارح للارواح نع انسني لاستناس كسناهي السسا الشادم الغارى حريل لعدا أفدى حبيباماس كالمعروان، وخوطوان و مزال سلطان الملاح الحسان (وله رئىياته) إقمعاطي الراحجهاراجيار ، بدعندار ، وهاتها تحلي كشمس نتهار قدهاتها والغث يسيق لرباض ويسطقدر واسعنا شياش وشطيبهاما يرتلك الحباش ورفهالي في الدَّمَانَ الكِربِيُّ بِلا نَحْصَارِ \* و خَنْعُ مِهُ عَنِي أُوجُودُ الْمُعَارِ ماانعش الافي حتساء كوس رهى التي تتجيسا كالعروس وورد ساهي لنوق شهرس رح دُ صَاتَ عَلَى بِهِمُ ضَارِهِ مِنْ شَرِرَ بِهِ رَعَيْبِهِ أَرَى ثِيابِ فُولُهُ مِ قديمية فيباحديثي يطول تدأمير قوسابلعاول ماه دخد فا وماد شور إ نامال في رصيفهو حتم زياد غاب دريات وصف معد ه

> مع برخم وبیش شور استشاره آندان باشد به آر دا برخو فاومع مدارا عمد بران تجنوی درد

يحد المدهق كرب الشاريس ال

ويمرآة كاسهااذ تجلت . بانجلاء الهموم والاكتثاب وباشراقها ومأحل فيها \* منالآ لوبهجمة والتهاب وبساق الطلي جمل المحما . سافر الوجهزهة الاحماب مازج الكاسمن لمامريق \* حدامن جها بحالي الرضاب بدرة يجاولنا شمس راح ، في غوم من أحسن الاصاب ورئس اللقاء بعدالتماني ، بالتراضي من الملاح الغضاب وبروض وروده في ورود \* وبرهر من كمه في نشاب وبترقيص روضنا الغض لما • أضك الزهرمن بكاء السحاب ىغناء الحام من فوق دوح ، فوق حوض فواره في انسكاب • وبمساوعسزة وسسعاد • وسلبي وزين والرباب ويقبوسنا الشهي المفدى ، بذوات الانغام مثل الرباب مظهر النورفي قاوب أناس \* كلتراديهم كالـتراب شهدو عالم غنوب عيانا ، فاسترحوا من عالم الاسباب وبمولى بحسه بأكف وطال ماأتحفت يكشف الحاب وينت من المعارف تزهو \* من سناها بأنخر الحلمان ذ تحسن كالمدروجهاولكن م مازج وهمها ما كتساب ويعلنا عـــلالـُ ياخــبرفرد . جامع|لمكرمات والا ّداب بسعانات والمنزال اللواتي \* حار في دركها أولوالالمان حد على جعنا بجمعال كيما \* تساى بجمع جع الصواب مسهمي في منابذكر للالكن ، شرفوا فاظرى بأنس اقتراب نحر في حضرة التصابي ولكن . ليس الا بكم ينم التصابي كنجو يرجعة الروح ولايالاندعي من أدمعي في حوالي (ولمساعدالله)

مربه يرنعي قسبي جآذره ، حالمُمن صالح الوسميّ اكره نم ورعد عيش قبد يأملي ما تحكي أوالله طيبا أوأخره كاته من جنان الخلد مقتطف م ما هم المهاوحه الامساكره حيث القمارى تغنيني بالسنة ، فعم ومن شدوها خرا خامره وحيث غنت غوانى الحي معلنة ، بين الرياض وجارتها من اهره وراح يستى كؤس الراح ذوميل ، خضف خصر تقيل الردف وافره بالت دهرى يعيد الوصل النه ، بلا انفصال فرت قلبي واتره فيرجع النعل بالاحباب ملتما ، في خيراني شدا بالسعد طائره فيرجع النعل بالاحباب ملتما ، في خيراني شدا بالسعد طائره

رقت اساد را الصباح ، ولناوف ست الصباح وغالت قنسالنقا ، كمال الغدالملاح ونواح شعرور الرما ، ملتبعه تلك النواحي وتغنت الورقاءاذ يسكرت مزالما والقراح وتسمت لما تسا به كي المزن افواه الاتاح وتضاحك كلما تنا ، فرحاراح أى واح ذه كاتوت مذاه بمتعف الانشراح أومانه اثرالذى «ظفرواوقازوامائسماح ولكم مه لاحت لنا وحضرات أنوارالفلاح لاسيما ومزاجه الرشفات من ربق الرداح لكن تمام مسمرتي \* قرب، ديسموارشاحي من تحوخير مهذب عطلعت دهير الصلاح عضدى الحسين مرافق بومساعدى رغاللاحي هوصاحبيهوبهميتي . وكفائيءنكل صاح علم لمعارف والعوا مرف والعواطف ونعاج من يظهرا لقاموس من فاظمنطقه المحاح مولاى اخدن نيز وعة البيا وض لنصاح تعسير مسادرة لنباء باغرب في خبرا للطاح

فلا "تتمقسودالنداه مىالطىف الاقتراح هما فأقضال الشوا حصل الرزلدات انفتاح فكن الجواب المرتجى حفضلاودم فى الانشراح لعماصورته انشدنى لنفسمه شحفنا الشرف فى الفاض

وللحسامحه اللهمأ صورته انشدنى لنفسه شيخنا الشريف الفاضل اسدجعفر الصادق بن محداليتي باعلوى المدنى هذين البيتين فحستهما عمل

قال،مولانانجيب انعبا ﴿ منلاخلاق البراياج يا شيخنا البيتى،موفورا لحبا ﴿ انحا الخلطة خلط وو يا وأرى العزلة من رأى السداد

صدق الصادق فيما أخبرا \* والدليل الحق فيما قررا قوله الآتى كبدرأ سفرا \* ثقة الانسان عجز بالورى بعدما أنزل في سورة صاد

وله معجزا ومصدوا تعبيز وتصدير بيتين لصاحبه الفاضل الشيخ بدراادين خوج المكي وقدالتس منه ذلك

قَسَنَهِ حَلُوالْهُ اللَّهُ الْهُ هِ مِنْ عِبِهِ اللَّهُ الدلال قدائشا وطرفه ليسل وصبح جينه على كشمر الغنى ورالعقلي أدهشا ملي التنى لست التي نظيره عوالبدر حل الطرف والقلب والحشى تعادل الله من جيده وقوامه عن تعادضون البائمة اذامشى يعذبى والغير يحظى بوصله عوما وال قلبي للقا متعطشا فازل سعى المعديث مراقبا عوما زال قلبي للقا متعطشا متى فائى بالوصل يبرد حرقتى ه و يحرق قلبالله ذول الذى وشى هو الفضل والافضال منه مراقبا وذلك فضل الله يؤتيه من يشا هو الفضل الله يؤتيه من يشا هو الفضل الله يعتمساماذكر بين المصراعين التماس المذكور أيضا) من وقامته والمنظرة عوم هف عوم فف عوم ومرفف عوم ومرفف عوم ومن تحت ليل الشعر وجه مشرق وقامته والمنظرة ومرهف عوم ومرفف عوم ومرفق النظرة ومشرق

## كشمس الضنتي نور العقلي أدهشا

مليم النثنى لست ألتى نطيره ، نظيراسبانى اذرأ يتنضيره اذامارنا فانظبى بيسى أسره ، قريم قوام باتقلبى كسيره نفارغصون البان هذه اذامشى

يعدنى والغيريحنلى يوصله ، وما رصله الا جنلا المسكله وحسن ديث والتوعند أدله ، فها سمهى والطرف واج لفضله وماز ال تلمى القامتعلشا

متى ذاتى دانوصىل بىرد حرتتى ﴿ وَبِالْجِعِ بِعِدَ الْفُرِقُ بِعِطْفَ جِلْقَ وَبِالْعِنْدُ بِعِدْ لِمُحْوِيدُ لَـ سَكُرُونَ بِالْجِعِ فَى كَاسُ وَحَدْقَ وَذَنْكُ فَضَلُ اللّهِ بِوْتِيْهِ مِنْ يِشَا

\* (وله عفاالله عنه عنها وقد طلب منه) \*

أقول لغان اعدم القلب راحة • وخضب من دمعى لمصندم راحة وابدى بسيف السيد فينا جراحة • تسبه علينا اذرزت ملاحمة وابدى بسيف السيف المنابد رويد الكني يعض علياً الدر

ئرفق بنا ياحالى التسفروالهي ، ئرفو فكدريان وقع في الطما فالوان صرفا العاد الشف لجي ، فيها طالب كالملاحا وطالما صدد فارتها تاثم فيرفا للدهر

(42.2542)

روسی رشه خون عدمی آند به حوی کر رجوی صبه لو بواصله می العدر به اما ریشه هی برد به شهی و مارد فه فهو الما می المه بن جال شو ابت عذاره به فحفر فی او حده قسی منداله حربری جدر عندی آلو منذ به منقف قد تبدل فی خکم عاد له آیسه شیم ادر فی فیسه جمعیه به و فی ایجوز الله والنفر کافله رفار بای سده یمی پسامه به فنشا الهدم افوانراه بشاکله آیی آیی مدا عذت خسسته به و ادار و ما بسین الغوانی ممالله

ولواعل كالغصن غض قوامم . لما غردت في كل غصن بلابله ولوجادلي من خمره وحيامه ، لما بليلتمني في فؤادى بلابسله ولا تتجبوا من سقم جفسي فأنه \* كساه ساب السقم طرفا يغازله الالت شعرى مالقلسي مدل ، أأدلهم من سعر عنسه مابه ومالغيمون المان راقصة فهل \* أتاهامن الطرف المسهدهاطل ولى دموى كم لعن كرامة ، روتهامن الروض الاويض خالله وانسان عني غاص في ما محفنه ، فساو يحسه ارداه بالنهر سائله رى الله وقتازارنى فى فاتى ، محمد دهرى المات عواطله ولم انس اذ وافي على حسن عفلة ، بجنم ظللام نام فسه عوادله وقلت لقلى اذا تسدى حبيه ، وقة فهدا كلما انت آمله هـ نالك حساني فأحسا مسرق \* بريق بود الشهد ذوقا يماثله وكم راحــة فى واحــه جادلىبها ﴿ وَقَدْ أُودِعَهَا نُشْرِ مَسْكُ أَمَالُهُ وكأن الذى قد كان من حسين بهجة ، وأشهى مرا دستهى القصد حاصله وانىلارجوأن بعودالذىمضى ، بيسرمة يخيل العرنائسل هوالعالم النحرير أكرم بسبيد \* فَمَا للهُ عَزْتُ وَجَلَّتُ فُواصْلهُ مال المناو المين خسرمهم في به تصفت عن الاكدار ذوقامناهله أنانى كتاب منسك ماغالة المني \* مقالاته جلت كاجسل قائسله فرائما في القلب من ساكن الهوى . وابدى كينا كنت قدما أحاوله فأولاك مولاك المني كماله \* بجاء الذي عزت وجلت شما تله علمه صلاة اللهماأنشدت لنا \* بروح رشا أحوى عدم مماثله (وله كان الله له)

ستنى جا ئفسرهاربة الحال بأبهبه روض عن وشاة الهوى خالى وفنت فأغنت على حام سواجع وقالت مماء الحسن في شموها الحالى وجنتى المريخ والقوس حاجي وزهر الدجاو الشمس عقدى وخمانالى وعريدت من سلسال نصمة نطقها ، وماان سعناقط سكرا سلسال

وتالله ما في الحلق شسيه لداتها ﴿ وَلَامَنَ يَضَاهِبُهَا بِقُولَ وَافْعَالُ شَفْسِي السِّي مَا انْ رأيت كُمُنْلُهَا ﴿ وَلَا مِنْلُهَا هَمِاتُ يَخْطُرُ فَي مَالَى ملكة حسين سودها وقوامها يهيسودان بضالهندوالامرالعالى جازية الالفاظ تركسة القفاء عراقية الساقين زنحية الحال ووحنتها والوجه ركني وكعني . وعشقتادي ومشرو فالغالى لها غزلي والمسدح في خبرسادة ، بهسم يعتلي بالذوق تميزُ حوالي وأفضلهم خرا لورى معدن الهدى، هو المعلق المأمول في كل آمالي ورالوغي صرالندى مذهب الصدى، به المبتغي بأني لمثلي وامشالي ومن حدد كم لي عنامة سودد ، وعزيه اسطوعلي حسكل رسال أوالمجدخدن السعدمهرنبينا ، بخسرنساه الغلق والمنالا "ل نفسى مسنو المطني ووصيه ، وسيطامين ساداعلي كلمفضال وأكرم بعوالعلم رحب الفنا أخ الشفضائل ذخرى في مقاي وترحل وسعب المصلق معدن التق و هو الغوث عبد المسلف تداولي سلىلالفق العباس أكرم عاجد ، عطساته من دونها كل حطال ولى في ريا الغشاء من لى جاغنى ، بسرى وأجهارى وفعلى و قوان ملاذى اعتمادي الفوث قطب زماله وعضف الدماوا مين ذو لشهد لعالى هوالعيدروس الشهركه في وملجي ه فقه كهف في لمهمات مأوى لي وأولاد هميذ بلنث بنه سادة ، ووفي العلاعظيم يخبر شان ومتهرعضف لدين أصلى ومعتلى و أو خاطه لرهر م كردسان آباد ممن فوق الغو دي وعلمه ، هو لعسر له له سائع حال مقاماته فو ق نشرا ومنه + اذ مرسارری بسف وعسان ومنهم "خوالافضال و لعبرو لحد ﴿ هُو شَيْشِيمُ الرَّقْتُ رَعْمَ عَيْ عَلَى كرير المطا والمزاء والنسدى و عام أرار مجد المزو خال له لمشرب عالى لوسيع بربه ، فأكرمه من ذى صاور وعمال ومنهم سلمل الشير صالح عصره ﴿ وَوَاحَدُهُ السَّامِي بُدُقُ وَحُولُ ا

أى والدى مولاى انسان مقلق \* هوالمصطفى النافى هموى وأوسالى على فورى واتحسلى غوره أى اقبال ومزال في كورى التحسلى غوه أى اقبال ومزال في كل العساوم مشاركا \* الى ان حوى ماليس يحظر في باللهى مهد كن في بسرى وظاهرى \* وجدلى بقصدى في ماكل وفي حالى الهى ما يجل انفضال والسع \* وعلل يغنينى عن القبل والقال الهى ما رحسن ياملم ألورى \* أغشنى واخسم بالسعادة آجالى لهى بياه المصفى لاتر قدى \* وماشى بطه أن تحسب آمالى وصل وسلم كل وقت وساعة \* عليه مع الاصحاب والكمل الآل وصل وسلم كل وقت وساعة \* عليه مع الاصحاب والكمل الآل

ضال الروض من بكاء السمايه و وأماط الفسسلام عنائقابه وتغنت فوق الغمون جمام في جي الانسروالصدا والصبابه مربع ما حك حصاه الدرارى و يقصر التسبر أن يكون ترابه وفسريد بدل باهي الشايا و يخم القرب والرضا أحسابه طلب وي وليلتي المسمدي الصحم من وجهه وليسل الذوابه غزر فيه وامتداحي لحدى و عيد ووس الزمان شهر النقابه سند لو افدين حاو أسمايا و سبد العادمين رب القطابه كمل يكسى الجليس لديه و قوب أنس وبهجة ومهابه و رث استر عن شيوخ كرم و سما عن جدوده والقرابه رسا انسع و جميع لاوق و أنه المسراد واحضط جنابه وعلى حلى آلمه المنا السامي وعلى المعابد وعلى آلمه المنا السامية الدي وكل العماء وعلى آلمه المنا السامية الدي وكل العماء والمسامية الدي

من ذ لذى رشق قدا ، وأودع التماح خدّا ، حرت البها بإما لكي ، لم لاوكل الحسن هندا ! مولاى ياحساواللمى ، كمم شريف صارعىدك دم فى اسماج مشرق ، وامغ فستى يهوا ، ودَلْمُ (وله نفع الله به)

ماالقلبامولای صابر . مشی متی عنه تهاجر صبرت آدی لسها ، رفت بعسرم الهاجر طال لتهاجر سیدی ، مرلی آدائسی حضر فالی متی تبوی التوی ، عینی وقلی فیست اروم منی سسساوة ، غیری علی لساوان قادر (وله عند ته عند)

جدمی هوی بزورته و انستنی قبی برقیته ماأسیلاه و الطف ه ه " و عسد نظاهته ان و ی و قدمشهده به مذبح بی صبح غزته لا آری غیرا بیمالله ه دام فی اشرا قرجیجته (ویه کار شده /

جِمَلُ مَنْ أَنْهُ أَنِيقُو ﴿ حَرَفِينُ مَدُووَاحَضَرُ أَمْتُ فِينَ خَسَنَ مِجْتَعِ ﴿ أَيْهِ مَامُولُ وَالْوَطُرُ بِلُ سَرَ سَعَدَ دَمِرِنَا ﴿ بِنَائِبِ بِهِمْ وَكَمَرُ رَ قَلَ . وَمَنْ يَامِنَ ﴿ كَمْ يَالِ الْوَضِ تُنْصِرُ

روه عامی می نیمت ) ا رعی مته آیا ما مصت و پ آئیس از جا فرت با پیمس حسان و پاستمر | بو صلتی المحمود دیها علی البوک بها وصار عشیف آذوصال دوی افرزر ) ا قستیا به اتیات الدو پشت به الداهی شده آمسر الی وحمه ماهر

ورباسته شه عاب ای همود شمل ها مسله شتم را توحشی شاشی باهی هما باقی جانب العسدارد الله المرابعوق ای مداد ما کوش أَنْهِ بِنَاعِمِ وَجِنْسَةُ وَرَدِيةً ۞ تَقْبِيلِهِ اَفْسِهُ شَفَاءَ الْاَنْفُسُ سَلَىٰ بِهُ فَأَنَّا الْخَبِيرِ عِمَالُ مِنْ ۞ انْمَاسُ بِرَرِى بِالْغُصُونُ الْمِسُ (ولِمُلْطُفُ اللّهِ بِي)

(وله لفضائله به وجوابها في تنبق الأسفار)
أحسين عشق الحسن معب به أويل من الحسن يصبو
أحسين من عشق الدى به لم يستى لى عقبل وقلب
أحسين ذابت مهجيق به باليت نار العشق تغبو
أحسين اضنا في الهوى به مالى سوى ذاا لعشق ذنب
أحسين قلت حلتى به كمسامرت عسى شهب
فألى مستى هدا آلفنى به والنار في الاحشائشب
فألا الذى ترك لهوى به عندى لذى الالباب طب
وأنا الذى ترك لهوى به عندى لذى الالباب طب
أصلى سما فوق السما به وله عنت عم وعسرب
من منا الهدى فيذ الندى به فينا الوفايا ذا الحسب
فينا الهدى فيذ الندى به فينا الوفايا ذا الحسب
واقت النهدى فيذ الندى به فينا الوفايا ذا الحسب
واقت الناخرالصفا به فاسعوا لنا طوعا ولبوا

(ولهعفااللهعنه)

أياخلاسما خلقا وُخلقا ، ويأمسنواعلا فعلاونطقا وياخدن المزايا يا هماما ، تسامى فى العلاجعاوفر فا الأهيا الى المثناة نمشى ، ومعنامن به قد همت عشقا لتجلس فى الرادهراونجنى ، من الادواح تفاحا ونبقا ونعلوف ها أنس ونشنى ، لديغ الهم بالسهبا ونرقى (وله كان اقد في)

قال الذى قدسبانى ، فى حال سروجهر أراك لى مثل عبد ، فى كل نفيع وضر ما ان أنا دبك الا ، بكل مافيسات تجرى فتلت هذا جوابى ، وافالذ فى بيت شعر أسرتى يا حبيبى ، فتت أسعى بأسرى (ولا عاملا الله بلطفه)

أغد الصبرواتهم . في هوى اللهي الملم فاح الجعد المشلى . من لكل الغيد أقم بأى أف دى حبيا . من سناحس تجسم نافس خصراولكن . ردف واف متم وبحسن فوق خد . خه نزني قدعه غسسن بان أن أنى . ورق دوح أن ترنم نهم تدف فوق خي . ليسه بالوسل أنم لم يكامى ولكن . المنه لما وسل أنم من ترى أغرى لعزير الشغر بالعانى المهسيم أيها السقال سفا . ح المقاماذ ألك المهم المسقي المسراس . خصره المهسم شقم المسقي المسراس . خصره المهسم شقم

ماسقيم الوعد والاحشفان كلي مسلمسقم مأملك الحسن إمن \* في رعا ياه تحكم لاتعاف المسعافه ، ان تكن ماخل ترحم وأبح لىشهد تغسر ، بارشا للومسل حسرم كينه يحلوا متداحى ، في الفتى الشهم المعظم سدى روضي شقيق ۾ صنوى الصرالغطمطم العشف الفردأكرم • ماين آبي الغوث المفخم عىدروس السركم لى ، عن معانى القوم ترجم خلقه كالروض حسنا يه لفظــه الدرّ المنظم أ بأب ساد وحسد . وسر الخال والعم وبأسسلاف كرام . منهم القطب المقدّم • وبعملم وبحملم • وندى كفين كالسيم دام في عــز ومحــد . والذي للدين أحكم جدهالهادى مفى الشيغلق من هم ومن غيم وعلسه الله مسلى به وعلسه الله سلم (وله كان الله له)

نم نم وافت بكل السُم . وسلى بسلم نفت كل غمّ ولسلى بليلى ماشرا قسم . نهاروسعدى بسعداى تم وعلوى حبتنى كال العلا . وأسما بها السام عنا انهزم ولبنى لبانات قلى قضت ، وأثروى روت لى حديث القدم

(وله كان اتمله)

علانی بذکرمن عمراه به یا خلیلی قاطشی مأوا به قرطنامه به المنجهارا به وودی فاروح من اسراه بای شا در ملیم الحمیا به طابق الحسن ماحوی معناه ماه فی الجان قطشه به ان حکت للنظائر الانسباه

بالقومى منءاذلى فحسيب ه هومولاى اذنأى مولاه (وله)

الهيتني عن جهائي ، يا راحتي يا حياتي ما ضريامن سباني ، لوجدت في التقات ارفق بصب غيريب ، ناس جميع ألجهات بالله يا من دماني ، يأ عين ناعسات بالله يامن غير الى ، بأسهم صائبات عطفاعلى الصب عطفا ، من قبل كاس المات ويامني التلب هبال ، بقول هائ وهات بادر لكاسات ود ، بخمرها سترعات بادر فد نا المسنى ، لمى غفو الوشاة بادر فد نا المسنى ، لمن غفو الوشاة بادر فد نا المسنى ، لمن خفو الوشاة بادر فد نا المسنى ، لمن ناس حيى مواقى ولا نجيسنى بسلالا ، بادر حتى يا حياقي (وله كن شهله)

صاحبى عرّج على تُجدُوسى \* أَهلَ مِنْ أَمِيكُورِ يَعْكَمِه مِنْ والْمَشْقَ عرف رُواْبِ دَنْلا \* يَاهِ عرف يَعِيد لَمِتْ مِن واذا تَمِنْ شُر لَى عَسَرَضُو \* لَى بِه كُرْسَ لَهِ مِنْ كَلَى بابر وحومن بهده م خشى \* وبهد نسبت "هما قاوى أَى " شَيْ اذا في بِاعادُل \* نشب "هما قاوى حدى عنهد نسوت نصا \* ملسل لاخبار عنهد إنسى (والمفاتة )

ألم ألم بمفسرم ومنعشق حوراً حوم نشخوره وشعوره ، صبحى وليلي ينتمى حادانشكاهة انتلفظ وشسد ابمنظم

هبات عكمه البسلا . بلما النصيح كا عجم كمن فنون فى فتو . رجفو له لمتسيم رشأأ سركمدا ، منه تفور مسقيي ولمرما قسدسرى ، من مر بعد مؤلم رُخُوت مدامع مقلتي ، عن عندم أوعن دم وعسالمضر آنسـنا \* في خــــروقت منع ادْلُ غَنَّى هِــِـمَالُه ﴿ عَنْ مُ أُوعَنِ تُسْمُ اذلى عَنى بِغُمَاتُه ، عن صادح مسترخ ا وبردنسه وبخصره ، عن مُعِد أو متهم ادْمَال لىمن لفظه ، أشهى كلام مفسم الورد في وحنات خيدي والجيسا في في حث المفهف منست \* لمفالي ومكلسي . قه خدرمشادم ، من ازه لم يشدم ما ان عُلَثُ بلغمة . من تغسره المتبسم الاوحانى بخم الروريقة لم تحسره وراحة فراحة \* في راحة وتنع من لى بوقت قدمضى ﴿ بِمَسْرَةُ لِمُ تَشْسِسُلُمْ من لى بن ماڭ الحشى ، بحا سىن وتكرم مزلى مه فلقمد أطلم تعلى الفراق تنذى والن كمَّت مسيابتي \* فدا معي لم تكمُّ صيراعلىمضضالنوى. والصيرشان المسلم (وله كان الله له)

رمى الله طبيا فى فؤادى معاهدُ ، وكلى وَحِرْقُ فى الغرام معاهده وحياد بأراحل فهامه فيف ، جيل الحيا مائس القد مائده مناذل سعد فزر فها اطول ، من الانس أذ تمت لقلي مقاصده منازل أولتنى حقوق جوارسى ، وحق الذى فعل الجيل عوائده منازل بدر كالدرارى عقدود ، له التعدم قرط والد براق الده به بخذ به روض يجبر الراح وارده لعسنى صبع من مياه ان أتى «سواد الدبي واحتار في اللها هاجده وللقلب ترياق من المنفرريف ، اذ السعت من ليل شعر أساوده وهيات طب العيش ان لم يكن به وشاهد في درالها وأشاهده فن لى بوقت في خلى منادى ، ومثواه في غيرى وزندى وسائده وغير هيب ان دهى جسمى الفنى ، وفي القلب من حرّ السائل شدائده ولا تعييرا ان سامر الطرف في لدبى ، في واحدها في متن خدى شواهده فقد ذبحت في مقلقي سنة لكرى ، وهادمها في متن خدى شواهده فقد ذبحت في مقلقي سنة لكرى ، وهادمها في متن خدى شواهده

لتمن أهواه لي يعدة وعده « لت مولاى يوفى العبد عهده لت يدرى مسقى من بعده » أى ملكان ال العب بعده لت شعرى هل لحيى مشعر » بالى قاسيت من هول وشده يالى قاسيت من الاخبار عنده قله مشلى عليل ماله » معمة لا اذا جدتم برده قاخله و الوالوب قوالسوا » باهيل العلق أوب الموده بأهيل لحسن و لاحسان مى بعد كماذ قد من نصب وقده و معمه سيل ونوان الحشى » بارق ت ولكم في نقب وعده داركوه قبل ن يغير قمن « دمعه فرخ دمنكم كل بلده داركوه قبل ن يغير قمن » دمعه فرخ دمنكم كل بلده أو سيوان لحشى ن فلهرت » يعرق لارس بها في بعض مده ومنعوا في ضه من طلعة » ان راها دمعه ما جز حدة و منعوا في ضه من طلعة » ان راها دمعه ما جز حدة على برية الهيان يعطفوا « كي مهمة تنعل عنى كل عقد ما تربية الهيان يعطفوا « كي مهمة تنعل عنى كل عقد ما تربية وقت نتها في و فسفا « من يد دهر راها مسترد ها مسترد ما مسترد مستر

علَّ يؤتَّى القلب بعد الغيِّ من ۞ حالة الابعاد بالتقريب رشده (ولدرضي السعنه)

شرح المععلى متن الخدود \* ما ألاقه من الغلى الشرود القوى من غزال صادنى \* وهب وشاصاد الاسود غسن أنع من من الغامة في وجنب \* جنبة الخاد و في إن الخاود غسن أنيع من ما اللها \* مثر اأنعى برمّان النهود ردّدر الدميع مرجا كا \* ردّللات اللقابالهجرسود مريزهو في جلا هي السيا \* ينتى كالفعن في الروض الجود فقيد من السيا في الني كالفعن في الروض الجود فقيد من السيا في الني النوو المحدل من تجاف مقلس \* باعتزاز الوصل جدلى باخرود أيم الني القد من هذا القلا وأيم العطف من شان القدود عطفة بالقد من هذا القلا وأيم العطف من شان القدود كم أرى بارق وعدا ودنيا \* قدمضى وقت المعنى في وعود كم أرى بارق وعدا ودنيا \* قدمضى وقت المعنى في وعود مسبرا و انظر احا فعسى \* لفتة من ذلك الغلى الشرود (وله لهف القيد)

وعادلسائت ، عنْعَقَلماانشعب فقالعقلى جوهر، فقلتكلا بل ذهب (وله كان الله له)

منى بخود حيا الكاس في فيها ، أرى فناقى بهاعين السقافيها ان مازحت مزحها حدوان غضت ، عباوتها سنل الروح أرضها وعدها صادق باقط تخلف ، وكم لها من وعود ليس توفيها مرضى بنفون سألت اللهمين سقم ، يزيدها قالهي ليس يشفيها انجم قراطها والشمس ضربها ، يوديدر الدبالوكان يحكيها وأسود الخال في مجر وجنتها ، يحمى وياضا مياه الحسن تسقيها فقمة اخصر والارداف مثرية ، من ضعفه أعمرته من تقويها

قم زوج ابن معاب بابنة العنب واستجر في لكاس واراس خبب اوع قلى بكاس عن شواغله و وأغن فقرى بورق فن در العب فالعصر من راحة على براحته و قده طبنها به فسه بلار يب قم عاطينها على خعل لازاهر في و روس بكت في راء عين سعب وروح الروح من راح عناصرها و مي غرار وح الان عد نعب قدم طبنه عور خال ما شرت و شيخ و كهلا بحد در ه وصبى قدم طبنه عور خال ما شرت و وقت النعت من مرة وصبى قدم طبنه عور خال ما شرت و وقت الغنام أسر سنفب في حوار أت من كل دحسة وفي شدمة الدوس تجرى فهي في خب وقم عنال عبا ويشدو في محاسنه و بني تفنيه عن عود وعن قعب المحت الله عنال عبا ويشدو في محاسنه و بني تفنيه عن عود وعن قعب أي النفل على مراكم مركم موجهة ومنطق ينه و كم أوجب سبي بلاسب في سدو قد عد و و منطق ينه و كم المحت في حوار قد بالمناب المحت في المحت و و منطق ينه و كم أي تنظم من عرب في المحت و المحت و المحت و المحت و المحت و المحت و المحت المحت و المحت المحت المحت و المحت المحت و المحت المحت المحت و المحت المحت المحت المحت المحت و المحت المح

القرط والحبل والعدين أشهدنا ، معنى التربا ومعنى الشمس والشهب وردف و محياه و قامت من الثربا ومعنى البدر والاغصان والكثب عيونه الحور والجنات وجنسه ، رضوانها خال خدة دائم اللهب باواحب الحب من ياقوت نفرانلو ، سكنت قلبا وجوبا مثل المجب ولوتعاطيت اسكار الريقيالي ، ماقلت ياماح بادربا بنة المعنب أمضرد الغيد في خلق وفي الحق ، وراحة الروح في جدوفي لعب أمضرد الغيد في خلق في شكرى اذا حزه من ريقال المضرب فيلنا الخلاعات تعلولي ويحسن لى ، سكرى اذا حزه من ريقال المضرب (وله نقع الله به)

ما لى وللمنطبق والسكن . وكلاه ما يرناح من شكيتى مهلاف معى لايميزوناظرى . لا يرعوى باشارة التقيت بالاغمى فى قهوة علوية . في الجام تجلى وهي كالماقوت دعى فلى فشربها شرب صفا . لما اعتلى في الملا والمذكوت قبل القوات فواتها متعزيا . بالكاس ياخلى عن التشتيت واستجلها عدرا في ما قبالها . واعذر بها من هام في الحالوت واستعلى الاوتار في حضراتها . وحبابها متجاهر التصويب واستعلى الاوتار في حضراتها . وحبابها متجاهر التصويب

رأت عين من أهوى غزالم سالفلا \* فقال وأيم الله هــذا هواليحب أفي الانس غزلان فقلتا لها قصرى \* فن هذه الغزلان قدفاتك الشنب (ولا كان الله له)

وافی لرقیب، معالحمیب یزورنی ، فی ایسله خرجت عن الله لات فیها شهه د شخار یی ومسالمی ، و دهشت بین النار والجنات (وادسامحه الله)

سلام حكى فى الحسن در اوجوهرا « شذاه كسا الاكوان طيب اوعنبرا سلام كرهر الروض باكره الحيا « أحيى به من سادوصفا وعنصرا سلام وما التسليم الاعيارة « تعريج انى رما القلب قد جرى

سلام كمعوب تجلى جماله ، فأبهج ارباه الوجود وتورا سلام كشغرمن حبيب منم ، بديع بعال حسنه حيرالورى سلام كنود لاعت قدها السباء فهسزت على كل الهيس شمرا سلام حكى في الحسن طلعة غادة ويستف غرال اللمنات طادقسورا سلام كراح قهقهت وسطيامها \* سناها ادّامالاح في اللم أسفرا سلام كنظم با منعند سيد ، برياه دارى يا ابرعي تعسطوا كَتَابِ هُو الدرّ النَّفُسيمِ وآنه ﴿ تُرْفَعَ قَدْرَ أَنْ يَسَاعُ ويُسْتَرَّى كَتَابِأُ اللَّهِ وَمَنْ جُوفُ مُهْبِي \* الْحَسْدِ مَاذُ لُفَّ فَضَلَ القرى كَتَابِ بِأَعْلِى الرَّاسِ عنسدى محله ﴿ وَلِهِ لا وَقَدُّ بِدَاهُ مِنْ سَادِمُغَمِّرُ ۗ جل الحياالشهم أكرميسيد ، بأعضل منهاج ساوتنودا فياسيدى خلىصديني مؤانسي عالثا قلهان الشوق تندى تمكثرا ونرجواجة اعافى سروروبهجة ﴿ بحضرة علم العارف إلام ا هوابن الفتى العباس مقدام عصرمه خليل الميدع عليا وحيدوا ومنى سلام للاخلاكلهم \* سلام كدر من سعاب تعدّرا كذات مولانا الفيضه يخسكم . بأشهى سلام لايرال مكررا كذاالحسن الاوصاف ولدات لم يزلء يخصك ولتسليم وطيب مقرى وسائر أهل البت منهم تحية وعليكممدى لاوة تيشاع مدرى ودم وابق باعسين لاد مورد معلى منهن صفو لدى آريكدوا وتت بحسمد لله والشكرو للله به رص له الحنق ما رقسرى على المصفق المختار صفوة خلقه ، حساماله لحق فضر مربرا مع الآل وياب لمعاوف و التي يه ومن لهم ترجن ذو المرش طهرا (رلەنىك شەبە)

ومهفهف انمال غصنا ، یحکی خداحید وجفنا زهرالشقیق بخده ، خلاه قسد هماه حسمنا هرجمع فی حسنه اشتفرد لسمدیع وقد تاتی ظى نفررآنس ، بعدالتنائى صارمعنا روسى فداخد له ، قبلت مشى فشى ورسى فدافيه الذى « فسه الذى قلبى بمنى الاعمانى ، نفسه بالارواح منا دعى فلى فحمه ، شرب صفاللغرب أدنى وأالذى حي الذى ، من دونه هند ولبى جدى النبى المصطنى ، عبوب من أدنى وأقى حسلى عليه الله ما « في الفيرورق الروض غنى والاكروالعب الذى « حازوا العلاحسا ومعنى والاكروالعب الذى « حازوا العلاحسا ومعنى

(وله كان الله له)

لاشواق قلى في جيسى تراكم ، وماكل قصد العين الاتراكم من ماترى تدنون الحيرة اللوى ، فعسا بكم مت هواه هواكم البها ألفي ترفق ، الذي يهوال قلبه حدوصل بامونق ، لشريف زادحبه عاوى حين بنسب عدروسي مهذب لميزل في العشق يسحب أي ومن قلي يحبه باحد همي ورين بامن قلي وعين ، باجلاهمي ورين عامن قلي وعين ، باجلاهمي ورين عاطف خسر الوداد ، وكوس الاتحاد عاطف خسر الوداد ، وكوس الاتحاد أنت حسبه قدكواني الهبركا ، وخود الوصل طبه قدكواني الهبركا ، وخود الوصل طبه أشرق بهسة وعزت منالا ، أشه تنا حالها والحلالا

عادة بالساط تغيز والغزالا ، هكذا هكذا و لا فيلا لا أقبلت كالبدوربل كالشموس ، قلت اهلالاعطر بعد عروس فاستمال القوام منها وصالا ، هكذا هكذا والا فبالالا قلت المنيستي تسلاف تلافى . لاتعافى السقيم صداوعافى وارجى مغرمايحاك الخلالاء هكذا هكذا والاف لالا باخرودابدت بالمسى لبوس ، أذهى بالوصال همي ونوسي فحكت والثنت تنسه دلالا و هكذا هكذ اوالا فبالالا بالقومى مسن غادة لمتسالم وأرعدت مصبتي ببرق المباسم منه ما الماة في الله سالًا و هكذا هكذا و لا في الألأ انأمت في هوى ذوات الصاحه و فبحصا النفوس بحرالسماحه لى حياة بها احوز الكمالا ، هَكُذَا هَكَذَا وَالا فَــلالا سمدالاكلينكسماووهما ، قدوة لعارفيزشرفاوغرا عدروس الزمان قالا وعالا م حكدًا حكد والا فيلالا ماذل علمه ومسدى العطاما \* حق نتمطى لمه المطاما والسه الورى تشد لردلا ، حكذا حكذ والا فلالا بالمام الهدى وذخرى وجدى ولاحقلوا بالسعود هزلى وجدى جددكم سيدى بهدا بنبالا م هكذا هكذا وكاف لالا سيدى علكم بحانى حسيى ، هنده علق وانت طبيي غيرلامسبرل أذ الحال علا . هكذ هكذ والاف لألا وعلىك لصلاة باذ نقطابه يه تصدطه وآله والجماية ماشــدامغرم وفى نقول قال . هَكَدْ هَكَدْ وَالْافسلالَا (ولمسامحه شهفيو لدو لدمنفع تلهبهما)

ماس تانفسن قدمة واعتد لا « وحكى البدر بهمجة وجالا وأرى فى نمانا محراح للا « هكذا هكذ و لاف لا لا بحر حس يضح مقلت فيه » لجان نشيم فى مقدفيسه

وانسبرى ردف عوج دلالا به هكذا هكدا والافسلالا جنة الوجنتيرفيها النفائس ، وبها خاله من الجني حارس واشد الخفيظ ماكان خالا ، هكذا هكذا والا فسلالا مذعلى خدة مأدار العذارا ، في هناى مدخلعت العذارا وتركت الوقار مالاوقالا ، حكذًا هكذا والافسلالا حبذا حبذا الحبيب المفدى ، نم هـ ذا لانم نم وسعدى من رأى البدريستَدم الهلالا ، هَكُذُ ا هَكُذَا وَالْأَفْلَالا خصره ناحل وفي الجفن سقم ، ولعشاف من الكل سهم وأنامنهم غيل الجدالا ، هكذا هكذا والا فهلالا بالقسوى من كل أمردهاني ، من يديع السان حاوالمعاني عثرة العشيق حقها أن تقالا يه هَكَذًا هَكُذًا والا فيلالا ليسلى مخلص سوى بامتداح ، ترجان الكال خدن الصلاح منسنا رشده أزاح الضلالا ، هكذا والافلالا جذنا العيدروس شمس المعارف وعن فتوحاته روسا العوارف و مارشاده نفسنا المحالا ، هجكذا هكذا والافلالا سيدفاضل نديبحسيب ، واصلموصل محبحبيب يغمر الوافدين علماومالا ، مكذا والافلالا وارث المعطني أسه وجدة ، وبعلياه ماعلاغيم جدّه زاد ه الله في المعالى كمالا م حكد المكذا والافلالا سدىءسدكمالكموجه وبمقاءالمقابأش وبهمه وله حاحة أبت أن شالا و حصد العكذا والافلالا أت ذخرى لهاف.ديتك قمبي . هاأنامقعدوعملـــــــــى غيدة غيدة تحل العقلالا و هكذا هكذا والا فلالا أنت مسولي وانئي الله مسولي ، فالاغاثات من جناءك أولى سمدى لا تحب عسدا بلالا . هكذا هكذا والأفلالا الدمي بقلى من هوال صبيب ، وفي طي أحشائي اذاك لهيب وأنت الدى عن سمائي جالهم ، ومنزلهم في القلب وهورحيب وأنت الذى وقصت بالوصل خاطرى ، فياحيث اوصل هذاك عجب ذكرت به أو قات أنس بلعس ، لهم طلعة منها الشعوس تغيب أغازلهم عند الصباح وفي المسا ، وقد غاب عذال ومات وقيب أساه حدمتهم بهجة تسلب الورى ، ومربعنا في الاتعاد خصيب فياحيث أوقات أنس عربع ، بدالعيش غض والحبيب عجب وها تت قد أصحت في الغلب الوبي ، وأكم وجدى والفواد رطب ولكنى من شيق أكم الهوى ، فأكم وجدى والفواد رطب لعسم الى الساى على كل معتل ، وعشق الذي حشاى منه تذوب بأنى الى ذاك المقاملي المشي ، وبى الى عهد الوف الحسوب فلاخيد في المناذ أنالم أزو ، حبيبا ولا وافي الى حبيب فلا وعدت المعوافي اقتر قنا ، دهته على رغم لا وف خطوب وعادت لنا أوقات أنس وراحة ، ليتراح "رواح ان وقي او والوري تسعنه وعادت لنا أوقات أنس وراحة ، ليتراح "رواح ان وقي الوري تسعنه الولاد المعوافي اقتر قنا ، ليتراح "رواح ان وقي الوري تسعنه المعتل ، وعادت النا وقات ان وقي الوري تسعنه المعتل ، والموري تسعنه المعتل ، وقي المعتل ، وقي الموري تسعنه المعتل ، والموري تسعنه المعتل ، والموري تسعنه المين تسعنه المين المين تسعنه المين المين المين تسعنه المين المين المين المين المين تسعنه المين المين

من مجرى من اوعة الأشو قريد من مغسى من مدمى فق المقوى ولم قصر بالشوى و غير من حسر قسبى الخفف و المراف المخاز ما عنكم لو بجوز روى المراف باحداول الحازقالي الديكم و كن عن حباء أحل وادف كل شوف مطول في هواكم و كف ل أن أقول طال اشتاق الما متعد كلم المن عرى منى بكون المندف ما طعت نعذ رفيك وظنى و نن عند من بكون المندف

كلوقت وساعية وفؤادى \* منشد ما يقول ذوالاحتراف ان وم الفراق قطيع قلبى \* قطيع الله قلب وم الفراق بالمكتوبكم في السياق فأراح الفؤاد منيه بروح \* في جيي سرى على الاطلاق بيع الله شكانا با حبيبيا \* فاقى خلقه وفي الاخلاق دمت مولى لنا ونحن الموالى \* بامعير الميدود بالاشراق (والحلف الله م)

ابروسى مهفهف ، ريته الشهدبل أجل لسعت فاه نحلة ، فلذا دمصه هل غلنت الثغريتها ، حين شمت به العسل (ولساعه الله)

ورب مهفهف بها تنفى \* وأرسل قسوت من غيرقسد فقلت لصبه والحال هذا \* تنشق من شميم عرار تحسد (وله كان الله له)

ویج المعنی من رُشا یه دات اجرار شفت. تمرضه مقلت. یه ما ضرّها لوشفته (وله اطف الله)

بروحى حبيب باسم النفر عاطره \* محماً ه صبى والنيالى غدائره قضيب و بدوالت بعض عماره \* وظبى ولكن طال ما صال اظره وجامع كل الحسن اضروجهه \* وناظره حال عدم مناظره وأساعم كل الفو انى لانه \* مليك وأنواع الجال عما كره وحاجب كالنون والمم نفره \* وعادضه عمل تدال خاطره مختف خصر ناقص مثل عادل \* بسيط جمال كامل الردف وافره حديب اذا و صلت سكر افريقه \* يرهد بي في وصله فاها جره و ياليسه سمع به لمتسم \* ولكن بذكر امتروق خواطره

له الله غان ان تغنى فبلسل ، وان لاح شمر بهر الزهر زهره وان أسك المشتاق رعم قوامه ، تكلمه من غدجف واتره وسقم فؤادى خصره ووعوده ، وأجفانه أشباه ، وتطائره اذا كل تطبق عنده عن شكرت بدمع بخبل المجرف اغره سق الله وبعاباد فيه بقربه ، وحيته من مزن المحامواطره وآه لروض من بواهى وروده ، تراوحه وفد الصباوشاكره ورعبا لشعرور تعنى غلت ، خطيباوا عطاف الفصون منابره هنالله وضنا المبعن خركمة ، بخال من الباقوت أبدا معاصره فغيل ولكن في معالى جاله ، وفيه بنانى ناظم الحر ناثره ورحنا كلشاء الهوى في عالى هوال جميب بسكر الراح ذا كره ولكن في معالى جاله ، وفيه بنانى ناظم الحر ناثره ورحنا كلشاء الهوى في عالى عبد بسكر الراح ذا كره

(ولساعه الله)
مق متى يجنلى السمود ، وفي العلا يعتلى السمود ، وفي العلا يعتلى السمود ، وفي العلا يعتلى السمود ، وعرب لشامع المعيد ، ويعرب لشامع المعيد مولا القلب مستهام ، قسلما المسابه الشرود مولاى واقر العطايا ، تفضلوا بالمنا وجودوا مولاى صبى له انعدام ، حكانه ما له وجود موالمون مبرى له انعدام ، حكانه ما له وجود عود المون المسبولي المسلم المعلم ، عودوا بالمنا المحدود المسبولي المساول بحد ، قدما في المودوا ألم والمدال المسبولي المساول بحد ، قدما في المودوا ألم والمسبولي المساول بحد ، قدما في وجد المودوا ألم المدى لوعة وكرب ، قمال في وجد المقبود ما مدان في وجد المعيد مسهد طرفه المسسنى ، منكد قلمه المعيد مسهد طرفه المسسنى ، منكد قلمه المعيد مسهد المعيد مسهد المعيد مسهد المعيد المعيد مسهد المعيد المعيد مسهد المعيد المعيد مسهد المعيد المع

والآن في شدة وبوس ، وشوق الكامل الشديد والله والله ان حالى ، رقمن عظمه الحسود أنم اذا شئستمونجيلي ، دهـري بكل الذي اريد والآن هاقدوهيجيي ، لملاوف د دابت الكبود مانجل أهل العلا الموالى ، بامن هوالجامع الوحسد ماعدروس الهداقيامن ، تنظممن دكره العقود أدعول مع أهل الاجلا ، من جدهم أحد الحد وكل فرع لكم كزين العصماد نعم الفي الودود أدعوكم دعوة اضطرار ، في غسر بةرزوها شسديد مادهر لابتمن فكالـ بهم \* ووقت الصفايعسود مادهم فروحوا كروه ، نسيرانهامالها خسود ادهركم زحزحوا هموما ، يشيب منعظمهاالوايد يادهرحسبي بهسم مقام ، ليد عن وصف بليد بادهر ماسب مسواهم ، وغرهم في الورى مسود ادهرآل النبي طه ، من مثلهم من لهم يسود بادهـرحسبي بانيمس \* قوم هـم الكمل الاسود قوم هم السادة الاجلا ، قوم هم الركع السعود أوصافهم مالها انحصار ، يعجزعن عدّها العدود ياسادة في ريازج \* تالله ماعنكم أحد سعدى بكم لايسعد نفسى ، انى بكم دائم اسع له حاشاكم ان تر ماؤنى ، ماهكذاتفع لا الحدود ملاة رب اللاعلكم مد من بعدم مجره المديد طــه وآل له وصع . ما كررالقول مستقد أوة ال من عظم ما يلاف \* متى متى يجتلى السعود والمطف الله به لاصل والتخميس وقد طلب منه هوى الغيد فرض لست عنه أميل ﴿ ولا - يامن فى لسؤاد رزيل رشا ما له بسين الملاح مشيل ﴿ غزال له بين الارائ مقبل جيل ولكن ليس منه جيل

هو الغصى والاتمارمنه نهوده هو وما نورد لاماحوته خدوده صديق وعبدليس توقى وعوده هو أسير جال والملاح جنوده علمنا سيف الاحور اردسول

كىلىسقىمالخى أفى سلامتى ، ومركشت ساقسىه قىمقىامتى فالله أحوى كرحوى من فحاسة ، كشمس كمى وحها وغرلار رامة حار كا كالخصال حسيمل

حبيبروى هاروت عن محرطرفه به تحبّرت ألا ماب بعض رصمه مرزق ريق طال شوق لرشف به محنّف خصر حرّقي ضعفه تحكيفه لردف وعوثقيل

منوع دل فيسه تعساؤ دلائل مع عديم علير في دو ت الحلاض هوالندر في الغيد الحسان الكومل، فته بدو شرق غسير أسل ويدر الداجي يعتربه ول

جام شــتماقىقىدزادهدى ، وم شساطول عمر د گره ولم لارمافى خافقىين شلسيره ، محيا، صبى و سيا كى شعوره وكم عهدك سعر ومتس

حیب علی اشیه و اوصعاده در حیب فودی علی سود حید و کی به انس بدق علی شد د و کشد، عدد سکر شده در الانتهار دار

ولم لا حوز لعربصد لمدة ، و أعرى درمة مى ورحلتى و أختال من سكرى بأسهر حدة ، يكون الاستعاش بحملتى و في تفريه عول

مليم هيامي فيسه فدصار ويديا به بالمسال عاصه وأسا

بقائدادادقت في حسم الفنا . له الله غان وصله القصدو المنا (فياليت شعرى هل اذالتسبيل)

(ولەرشىاقەعنە)

وس الله محيال الجيل و يابديع الشكل ياطب العليل سدت أرباب البها كاطبة و بلسبت الكربالطرف الكحيل ناجئ منك بالفاظ حلت و دور معناها كوس السلسيسل بائي أف دى شنايال التي و عن محاح الجوهري تروي الدليل فيت عن غدوين غواره و اذ بداردفك والمصر النعيل ماأحيل الملتي منك وما و في جيع الناس لي عنك بديل حسب قلي أمن ياحلواللي و يا نسيم الا نس بارا الغليل مامرادي منسك الااني و ألمج الاطلاق في المدالاسيل مامرادي منسك الااني و ألمج الاطلاق في المدالاسيل أيما السائل عن عشقنا في عشقنا في الموقيل للمسلك لي من داق شرايي لم يسمع و مروض الجع كم لي من مقيل تارة في الفرق يعاوم شري و وروض الجع كم لي من مقيل النبي المجتبى جدى علا و مشربي السافي في الدوس مثيل بالنبي المجتبى جدى علا و مشربي السافي في الدوس مثيل بالنبي المجتبى جدى علا و مشربي السافي في الدوس مثيل بالنبي المجتبى جدى علا و مشربي السافي في الدي مشيل بالنبي المجتبى جدى علا و مشربي السافي في الدي المجتبى جدى علا و مشربي السافي في الدي المجتبى و مشربي السافي في الدي المجتبى و المناقلة الله بالنبي المجتبى و المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المحالة المحالة المناقلة المناقلة

بغنالـُـُربِيعن جميع العَالَم ، وبسرٌ فقسر الجميع ملازم كن بي رؤة اراحـا ويؤلئ ، فضلا بفضلاً في جميع عوالمي

(ولەرشىاشىمنە)

أدرا العبد من عناالبأما على المام الاتمة الاوليا الاتكلى الى سوال فانى عال أعزى في شدّى والرّما الله المنال التفافل عن على عالم عام من الدة كرما الله المولى المولاء لابل على أين نفع الآبا في الابناء

سدسىدىعلام التوانى ، حقق الله فى علال وجائى انى مسكم على كل حال ، فعلام الكون وقت النداء أنت واعدت الاعاثة المن \* حازاسر ارأهله القدماه وب شخص أعدد من بعدموت، مزكراماتكم من الاسماء وكذا ما لنما أراء فأدرك ، ولن فيشفا أغث بالشفاء أيها الغوث والمغاث أنلني \* ماأرجــه إهــزر المقـاء أيهاالغوث ضاق عالى فهل له ينجدة منك بأوسيع العطاء أيها الغوثكم هيات أدينا ، من لد كمجلت عن الاحماء فالربطه الرسول خرالراما يرسمد للكل أفضل الابياء فرج أنكرب روح الفلب أنحده عاوا بالدوافق دزادداني أين حسن التلنون فكم وصدق الشبب والود أين كثرالصائي أنتمن قدعلت مر وللأعلى ، دروة لقرب حسرة لانتها من منها السهاو أن الثريا ، أبي تحم السمائي خوزاء وأنامن علت فرع وكرف و فرف وعصرمة الآلا انماانفشرفي الفلاميزراي ، لهـماولدامن الصلحاء أنت ذخرى إسدى فك سرى ، وأرحني من مهمه لحوم! سدى العدروس كولى الدىيد في تهارى و سه السلاء سدى لعسروس تترملاديء وبطساكر تعالى عسلاتي سدىالعندروسانكنذنيه مانجيعن حصول بالدوف فَلَتْ جُمَاء عَسْدُوبِ البرايا ، وسع جُود "كُرُم كُرُما" سه تفر بج کربتی فهرمود یه د نم نستل حل دو ایکمراه غابر لدنب قابرالتوباوب هاشأله نعفوأرحم برجماء قدهداء بعيده خبرعيد ، جلسا للورسيد لاصفياء فل خدد مسوه ، كله رجمة عي لضعفاء

وعلى عسده حيل المزايا ، صاوات أه بغسيرا تنها ، وعملى آله كرام السحايا ، وعلى صبه أولى الاعتلاء (وأله المفالقه يه)

شمس الخداطلعت على الامصاري وتبلكت في سائر الاعصار فَسْوَرِتُ أَرُ وَاحْنَا بَجِهُ مَالُهَا \* وَصَالُوهَا قَدْ عَمْ فَى الْاقطار هي طلعة عباوية نبوية . مزنسل طه المُطلق المتار مكمة مدنسة عنسة ، تعزى الى السطن في الانوار أعيْ بها قطب الوجود وغوثه ، مولى الموالى صفوة الغفار أسدالعلاشم الملا بحرالندا ، كم قسد حوى في بحر والزخار فرعالني وحسدر وسلالة الزهراء دوحمة أفضل الاشمار هوعيسدروس زمانه وأواله ، ومكانه في الحهروالاسرار وهوالعضف الجتبي أكرمه \* وأسه نفر السادة الاطهار من جده أسقاف وأحد عصره \* أصل الملاذ السد الحضار فهو انقدم كالقدم حدد . وهو المحمط محوهر الاخدار كأطنبوا فيه الاكابركملنا ، جات عاقد حازمن أخبار قيه الوزيما أريد من الدما \* ويجاهم المجومن الاوزار يأسدى جودوا بنفعة جودكم \* لعبيد كم ولاهادوا لحار وجسع أحباب لشاوأ قارب ء هدا لندا باجامع الاسرار وعسلى النسى والهوصاء ، خيرالامام المعسلي المقدار وَكُولُولُ الْهَمْ اللَّهِ ال (وعماله من الارجوزات عفاا للمعند قوله)

من لى بغاً ن كلمه جال . يحمله التفصيل والإجال كاما قد كان في الحنان ، يحتال فوق الحور والولدان فأحرجوه من علا مكانه ، كى لاتصم الحورمن قيانه وتصم الولدان مرسده ، كاسي الغزلان حسن جيده

ه - في السالكي نور به وغيرف المناشمين مراه فيستزيدالشوق باعدن ، الدنيس في بيالهمن ان ئلة سارصين من محاق له العلمولة السادروفي الذقاق كالماسم سان و معدر سلك شرون ا ذُ اللَّهُ اللَّهِ يَعْدِي ﴿ أَعَنَّى عَلَى الشَّعِرِ رِبْرِدُ النَّصِيُّ ا طنريديع شورقمعناك وكدارس سيرمرغماءه ما نا بدَّ انوار. في جدُّ به ١٠ كسي معجروتو با صحم وغستا ورتام ساري اطله إنافلة أستراها ترفوسا أساطه ياحورا ما فرجاة أرجا السايع المور دُورِجِنْةُسَحِدُ الرَّبِّ ﴿ تَا سَتَنْيُ هَا يَسَرُّ بَ وقومناهاست كفرطارن والابرا المتدرة بالران لولم فعند سند مده البلغ العرد شمن الرائه الدرجع ولْحَدَّةُ كَأَنْدَ رَالْهِدِينَ ﴿ كَارَاءِ جَارِتُ وَرَاءُ إِنَّى وخصريع إلى الحارب الماعسة ما الماء الماءات می تقیدرے سمائاد تو ہ علیٰہ بلی بدیا ہے رو وطُرف هـ ب سيدام ، منع أنه أيجيل من منام ولحال رباحتمش فيء ثابآ راربا تسبر راسان وقوط المسان مراما للماشراء العارياس عي العارية ال رايامي مله موائيء سان از رايام پاتاره اما سانيا ن ائاتٹ تنحنیٰ برج ، اور ، پاتو بر ماحل شور المحر أركك بعد فت أن ما يرا التربي ما الإمار ن ساملوعمل بداره الم المناعدة ورمال حدامردي ہ ور بدر درشائوشاں اللہ عالی الی باتها المتارق منحراء من الأراء عبد مشر تا سار شرق ال ات ما الرمايان فسيرعل سالمه

## (وله كذلك عفاالله عنه)

من لى بفرد ماله من ثان ، ماان شانى عسى علاد ثان منه بداالديجور والصباح ، وفي سناه هامت الصباح فىكلشى الكمال ما ماشد عنم حاضر ومادى مولى ومولى وافهمن كلاى \* فانه خال عسن الحكلام من ازمن علامشر ح الصدر به يدرى بأن الوردعن الصدر يا عظه مأأيداه من معانى مد كم مغسرم فيها لها معانى لوکانشری فیسملم بطبلی \* ماکان کراسی سوی وطبلی ما هل درى العدال لت شعرى ، يأنّ فسه غرلي وشعرى هما السه شمرن باصاح \* وكنيه ذا سكرة وصاحى وادخل الى ربع المذاق العالى، واسمير لديه بالعزيز الغـالى فكم بهمن خودغسدالغبء ذاتآتهاج قدستعزعب منهن في من عسمها كالصاد بنت حوث في النغوري الصادي عرفتها من عالم الارواح \* فهمت في صبحى وفي رواحي بهمنانة فاقت عملي الابكار . منها ترى الديجور كالابكار من لي بها في الفرش أوفى العرش يتقرى معى لنافع وورش وننقش الفصوص النصوص \* ونعرف العموم المصوص ونقتم علما من الاوتار به فيسائر الاشفاع والاوتار ونجتملي السدور بالشموس جعنداجتلا الراحة الشموس وفعتسى الكمت الكمت وكلعاذل زي كمت فان دا من أجهم الاطوار ، من لى بأن أعطى به أوطارى لكي بهااصطادعتقامغرب ، ولم يغيبالشرق عني المغرب في حسسرة بحمرية بريه ، بلوحدة عن السوى بريه

فى حسسره بجسريه بريه ، بلوحده عن السوى بريه ومماله من النظم الحيني الذى في اللين أعذب وأطرب وان كان بعضه د اخلاف المشهور من بجور الشعر كاصر بذلك علماء الفنى قوله عني عنه

أبقال رى فى الجمال أبقال \* مات شه في صمال ىلمن حماتى ان وال لقسال ، المن تسامى بهاك كم ذاع طل بالصدود مضال . وكل قصد مرضاك برعالم من دون الملاح رعالم \* ما انسب الانقال فارحم فدتك نروح صب يبو لده أضناه كثرة جفائ فى مهيته والقلب صارمثواك، ماعاد يهوى سواك لولائنمازاد نفرام لولائه ، مامن تعالى سناك الله قبالي موزعز أغراك ، حتى نوت نفكاك حسيبه تممن بذا ومال ، حتى تكذرصنا اللَّمَانُـُ السَّمِقِي غَبِ عَلَانًا ﴾ وأنت فرع أسمالُــ أنه لذى لى قلب السريسلاك ، وصاريهوى هو ك من ذا بطول نبعد عنى أفتاك ما وقال خسه ورائدً ألهاناعني باحسب ألهات م وقال ما من بذاك بامن لهر باجال حلالنا به ومنستي ن أو سا لانستع في المب تول الذار كنوب أ في نهلاك فاجزامن الودار أصفاله بوالنجسل اصفاءاله وكرم في لقب سريحناك ، فصارمكر علاك هذ رطرفي رعب شرك ، عدلت مناعدك و شاح في مولاي برومولائل ، عن سف عماله جالك سلطومي أضعف ماين شراك عا حمدوهز براعوك وتحل من ساد السار الملاك م طب الشلع عدا ال وابن الحسن كرميخىردرال ، لمن وتع في شهرك رین خسن سیدخرنسات ، عند بهد رد ت يس بهي بستعود ولائل به وخدير سدحبات ر آيد بالنصال في رع أنا به وخصه بالواحداث

أنت المساعد والسعو ديرعال ، وحفظ ربى وقال وابقال ودمت حامى حال وابقال ، ودمت حامى حال واختر بمن مد مد مرابال ، طه مد مد مرابال ، طه مد مرابال مول المور في الله والمالة الله والمالة الله والمالة الله والمالة والمال

ة ل ان الأشراف كرمينة ، أند نت ما فتنة النساك مالت تطل الحفاوانصد ، وأنت وسط الحنبي مرعال فتك من الدما مازين ، من كان افت المالافت ال جَفَى وَجَفَنْكُ رِعَالُـ الله ﴿ سَفَاحَ هَـ ذَا وَدُاسَـ فَالَّ كَمْذَا لَعَسْنَا إِسَىٰ قَلْسَى ﴿ قُلُّكُ فَنْ ذَاعِلْمِنَا آغُرَاكُ دع انعواذل وما قالوا ﴿ نَعَادُلْ آهِـلِ الهُوَى أَمَّاكُ وارحد فتى ذاب ف عشقاله وعامة انسول له لقساك لَوْلاكَ مَانَابِ فَى العَشْقَه \* وَمْ يَذِقَ لِلْهُوَى لُوْلَاكُ زردّعهـ اللقا لماضي مابعن بان الجي والراك ألم تسرى الحصدى ، وفي للا انشعرمسراك الم خرى حسا فسلة - وروضتي ارضي خداك أُمْ بدر الصفّا مشرق ، ونيس واسيسوى رياك الله يأسن ثوى قلسي ﴿ أَكُرُمُ يَعُودُ اللَّهَا مِنُو النَّا ولا تشمت لى الاعداء م وحسدًا ذالـ الأرضائ وصل يربنا د م على النبي خيرمن يخشاك وآل شه وأصحابه مرأضعفواملة الاشراك (ولەنفعاتمە)

غبرا مواهب الوصال حديث. من بعد سبل الحجاب في جمع الجية قد تجابز ، والولين أصلى شراب أبعدت والصواب

سرر علم المال المالية غند، صوت اشہی ناغنین عنے لونرو ارب 🛊 وأعرن تبد لعرب حن أعيزه عس بمسبب العباب ته غید انوا احیین ر سهد ق به شهی خطاب حسين عقدة كربنى رحمين \* جسدى بدر افستراب حنين شهن كفوف حنين ، أنع بذا لذ خضاب وَأَنْسَنْ دَى الْمُقَاوَا بِقَنْ \* حَتَّى السَّنِّي لارتَّسَابِ وأفليرندم كنعن خفيره اذكنت في الانحمال فروض بحب المفون مينء كحرمدع لمحاب فه جائم من غناهن أيدين به مالم يحكن في كتاب ته ورق صرحت وكنه ب على الغمون الرطاب كذ ساء ترينه تشائ ، وجدوله في انسكاب وصاحب عدررز فن عالوها لامالاكتساب فالمودكازل مقابر سنره ولاح ماكان غاب وبدل شين شير وزين \* في ديسع سامي الرحب وزن عنا قول كف وين ، و ـ م نهج العسواب لمنا روزه در رحين و أنسين شع اسراب بشرىش نودوا أرأز م رحدن به برط ب وصاررتص في يجه يكسن ، فحسن تبث المساب ونازمشرن مع شريفيزاء ورانا وقتمه وطالب فشر مزات عنه عمة بغن ما فالتسار عنده الراجه هذا إنتاكل لشكوب رالمنء المسأا رفسع لجساب ياه، ب ن تَنْ يُحورث مرين، عسد لمُحَى والمعاب سه يحان تعاري ويدر الاصطراب رازع وإنشارا من النكثير أسم العساب

واخضع لغادة تتجتلى بعقد ين الله ماست بأحسس شباب لواتحقت بالوصل لا ين يومين كان العظسيم المهاب واختم بمن نسق به الشرايين طسه مسذل الصحاب محسد المولوديوم الآثنين ، والآل ثم العصاب ، والمحقا الله عنه ) يمدّح نفحة الربحانة ومؤلفها وذلك بعسد ان طالع

أى وحيرة الجي أوحى له . عن لمي أشنب تملك حاله . أى سرأسره عنه حتى \* راحمنه محالفا بلباله حرقسني نارالنوى غرقسني ، في عورمدامي الهطاله ان يشق الحموب غرى فانى \* لى قاوب قد شققت لا محاله واحروسي من حالتي في أمور ، لست أحصى قليلها بالاطالة وليالى الهموم سود طوال \* مثل جعد الذي أروم وصاله يابروسى حـلوالمراشف ألمسي \* مارأ يشاولن نرى أشكاله ذوعقود هي المثريا ووجمه \* بدرتم لهمن الشمرهاله وقوام هو التضيب ولكن ، هوان صال صعدة قتاله جار كار ع وهو أعدل منه ، خلد الله جوره واعتداله ونطى خَـده حكت ارقلي ، جرة والحفون تحكى اعتلاله وشائى فى فيمه يحكى شأيا ، واللوائى قد جاورت جر ماله شاهدته عيس عسر مساح ، فتنت لوأصحت خطاله وسود العسون شوقا تمسى \* الدلو يكون في الحسد خله وحسان الزمان راحت حمارى ، في سناوجهه ففدت خماله وذوَّا بات جسده تحت نعلسه \* ترامت وقبلت أذباله \* باغزالا وافي لكي تملى \* عنسهمن عنونه الغزاله عدالى لسد لاتحم حول عن م طالما خافت الاسود نساله أنَّهذا المحيحة مولكن به رخوه فاحذره في كلحاله

يارى الله عهد نا «نتهاى ، راعتناق للعسولة لعدله حت حل السرورفشاور احت ، تتيادى ساقوتة نسساله بن كرم عوز شوس معندها ليدروالموسددله شهوها الحروا انصدوالشرشس فراحت أعارهم في لماله هي أبهي من كل هذا و أشهى عما البنودي وان أطالو الملالم هي تحكي في النور تغسر حبيبي ، وهي في الفعل شابهت سلساله لاعبت قدَّه وقد أسكرتُها ﴿ لَعَمْهُ فَا ثُنْتَ تَنْمُ هِي دَلالْهِ وتجات على نندى عروس . فىلاتى حبابها مختدله فأجناوها رتزيوا لعمنا مهراح فكستم مهابة رجاله دُنْ لانسى عَنْ عَوْضَ سَفُرا ﴿ مَا فَرَالُونِ مِنْرُفَ الْغُرْبُهُ فرع أصيارة والاصول كاقد عا فاتاجد ساختام لرساله نقيمة النفيدال ضوعت في هرضعت عورضا طرى أرجله انتهم عبرفها الحكي ممرارشاعن طريق كالأله حيا اروضيا الدرجان وكرم به بلتي أبان سو محكما خطبته لعلوم ساهر فحارى 🛊 . يارشى فساده ماها راجش حسنه ، خرص صدق به فرجست رضاعنت ، لانه فرندا لدحزت ياخسرشنهما به الميحوفي لزمان شهدخصاله دمت بن سمان آسمر بعو بها هارد محمه فعاره حبياله ويق واسم في نعمة وسريد له في السرار بسجا في حدثه ولدسامحه للد هاره بارجوزة مجسمها يعص المخوث كان للمجممه في السم والأعلان

أجدد بد تواناهمه به وسائر لعدت و آناه مصب مسل دو ما به عن بنتی فیجمه تسدی طه محمد نکون باناه م به فیمنمبر مسلات راه یم صلحیمه شاو محمد به وسائر ادام ع راغر به

مع السلام الواضع الانوار ، في حالة الاخضاء والاظهار ويعدفالسلام والتصه ء علىالشريف المعتلى المزيه سلالة الافراد والاقطاب ، أكرم بهم من سادة انجاب وهوالشريف القدرسامي الذكري فحرالعلا أعظم به من فحر نحل الشماع الاوحد الاستاذ، عنز المعالى قدوتي ملاذي من آل علوى سادة السادات، مدردنا هنا وفي المات لله أقوامتعانى محدهم حوتنشامي صدرهه ووردهم تسل الحسن السيط أبناه الحسن وحددا نكرا راع المؤتن وفاطم الزهراء والحبيب بروالصادق الصديق ذي التقريب وراثة حسبة وماسنه \* أكرم بهاظاهرة وكامنه وقدائي كامل الهسي موافظات المستعذب الشمي صبته شرح يسر الخاطر وحوى علومادونها الزواخر أكرمياراس الفتى العلامه منعارف محقق فهامه المندشيخ السادة الأكياس مجرا اعادم السيد الغطاس والجيد لله على العوافي \* ومشرب قدحف بالالطاف لله حدى اله خيلاقى ، ريدالهيموجدى رزاق سحاله في ناطن وظاهر ۽ وان دافي اُتر المظاهـ ر فأنه دُو الكبرياء العالى ﴿ عَرَكُمُ مَا قَالُومِ مِنْ أَتُوالُ الهزعن ادراكدادراك برحمات مالكنيه در ال طائت عقول الكل حول ذائه عرانما ح لوالدى صفائه ولم يوفو احتها من معرفه مركنف لي أدرى حتىتة الصفه العزشان الخلق وانبعامة مرفيحضرت الفسوالشهادة سعان ذي الاطلاق لتقسد والتدفى الاطلاق والتحدد منه الممسر في رقصدى + في حراتفريبي وحال بعدى أرجوه لاأرجو سواه فباله قدخصني من نضله وعما

وسيلتى السهطد المصطفى به هذا الشفاكل الشفاكل الشفا سيمان من أولا مفيض الفضل به فى ذاته وفسرعه والاصل وسائر الاصحاب والاساع به فى مظهر الاو اروالاشفاع به كلاى داصلات يختم به كذا سلاى المقاسلم وآله وصحبه والاسسه به أهسل المعالى والمسزاد الجهه (وله سامحه الله)

ماس يحكى الفصن في الروض النضيريه فاقد الاشساء معدوم النظير عنسيرى خالمسكى الممي \* ثغره المنحاك والخد الحريرى دُو شيعور انها السوداء مذ \* صوّرت في فكري أفنت شعوري أحور لولاح ساجي طرف ، في قصورا عورفاهت دلقصور صامت الحل ولڪوننده ۾ ناطق عن سر أسرار الحصور ثلث الفيرين من وحسم ، والدجي ثناه مزلمل تشعور لحظه صاح ونكن حفسه ، لمرن سكر ن من خر الفتود انتجلي في الرجي مات السبى لله وبكي الورق علسه بالهدير خصره الف أن مأسور الخفاء د عُما والردف مأسور لظهور مت فسه وحماتي عشها ﴿ حَرْدَافَى ثُغُومُ تُشْهِي الشَّغُورِ ا ميت والتعبد عن ذاك رشا ، فعل التقريب هل في من فطور تاسىزرۇت فىجنىية بد ومجسر نصىدقى، رئىسىعىر بالروحي تفسد ﴿ ﷺ ﴿ عَبِرْتُ عَنْ خَبِرِسَعَىٰ فَي نَعِبِيرِ غُزْنَى فَـهُوَانْ كَنْرُهُ \* فَبُوفَى ذَالِمُقْسِ فَى كَثْيَر لتشعرى هل شعرى حظوة ، عنده مُ درة مثل نشعر آ، ويجي لت أقضي وطسري ﴿ مَنْ طَرِي الْخَدَّدُي الْحَسْنَ الْضَرِيرُ القوى مسن غسوال غرلت مروحه روحي فغاش في حضوري وعب الذياقي ، فرفف ورده عن الصدور غالى فى رمانحى فى ساى ، مازكتر عمامين فتم لقدس

الهمام بن الهمام العملى ديالكال الحض والوهب الخطع عضد الوقت عصام المقتدى ، سعدالاقران السعد المنر سمدى اسمق قاضي عصره \*عن أرباب الهدى صدر الصدور مجمع الصرين في فسرق وفي \* جعه الجامع اشتات الامور ما ترا لعملين والعهم وبالشمشهد السامى على هام البدور فاضل قولا و فعمالاكم زها ، من لالى لفظه جمد السطور دونه النشرة في تشروفي ﴿شعره بِسموعلى الشعرى العبور عالم فاجته ابكار العبلا ، فاجتبلاها في غدو وبكور عامل في قلب لامعة \* أنجم الرشد واقار الحضور أبها الحسر الذي أوصاف . وونها في حسنها در العور انى أرجولة جاها سىدى ، فىلساناتى فكن فضلا نصرى وابن واسلم في سرور زاهـ ﴿ وَاللَّهُ الْحَقَّ مُولَانًا الْعُـفُورِ وعلى طه الشيفيع المرتحى \* صاوات دونها طول الدهور وسلام من سلام دائمًا \* وعلى آل النبي المستنبر وبعسع العمب و الانساع في \* نهجهم أعظم بمهاج السرور (وله أيضاعني الله عنه)

وسول الله باخسير السيرايا به ويارب المواهب والمزايا أغت عبدا غريب الداريامن \* له من ديه أعسلي العطايا (وقال عفا لله عنه) وبماوجدمن النظم لنبا وينبغي أن يلحق بديواتسا قولنيا

يارياضاعها الغيث انسجاما \* وسفا أرجاها بالانس جاما الما أنت عروس في الربا \* أخجلت من حسم المصراوشا ما البنودي بالها من جنسة \* وسطائز هو وبدأ واختتاما ما بها حير و رد والصبا \* كان فها بين هذين قواما \* نشر ارايات فها زسق \* عندما سوستها سال الحساما

وخطب الورق فى أدواحها ﴿ لَبُسُ النَّاجِ وَقُرَّاءُ نُسْلَمَا وتخلف خود هاتيــ لا الربا \* من لاكى الزهــر قــــــ وواما وقضيب الدوح من غمرخنا \* عن عذ رى لمزن يفتض الختاما وكان الطــل" في "دواحهـا ﴿ حبب بِعــاوسنالورد مداما وبما الوسمي صب عاشسق \* هام بن لدرح وجدارغراما وولى الفيث في ساءتها ، خلع لعدر رماخف المسلاما وبها يا رب شعرور آذا \* عطس الصعر مى انتوم مواما خيكت أزهارهالمارات ، مشرفي المرق قد كي نغماما كفلايصفرفها نرجس \* وين مزن الزا فض لكما ماتری نجیم رواسهاهوی ، خبرحتی عی اترب ترمی ورمى المشور من اصبعه ، ختم نزهسرور يسطع كلاما والشيقيق لغض درت خداء عدرة من حرّها كرسام ساما الحكير القيوان أدى تبهه ، عنددًا خال وليخش أناما وثغور لوب عضت تغسره \* وهومن عجب اساسك ابتساما قائلا خبل الماكا شبطين ﴿ منهـــــــ كأنا نفو ياوالامى ا وبهائسك لرب أغيسد عا دولة الاغصان يقلة أدما تطمرق لارماح ن يسدلها \* قدَّه راهي حياء حشاماً وڈۇرات بىران و سى ، قېت بىن آباد ، رغما عرصين فك أردفه و حازبانسم در يا ماما ءم عما سيه طرفي يتسغى ، غية سنه في يساخ مر ما نُ زَالَى عَسْدَتْ كَلَّمِي تُلْسَ \* جِنَّ رَبِّعَمْ نُصِي كَلَّاهُ عنده اسوداه سود و أسرى \* تخنت عنها عيود ودسد نَمَّ لسمر حكى صحت ، سته عينيه فلبيخش لسقاما وجامی ڪامن في جلشه ۽ الفوي رَاء أهوي جاما ما احتسان وضائحه به سلت اسكي وعتان لمناما

كرلنامنه التفات ضمنه وسلب أرواح تسامت أن تسامى ولكم من عطفة من عطفه ، تأخذالعقل وتعطينا الهياما راح يملى خسر لفسظ باسما \* فاحتلمنا الدرّ تثرا ونظاما وهو بدران تجملي مسفرا \* وهلال ان يكن أرخى اللثاما أسض الوحمه ولكناله ، أسود واذكرهناساماوحاما يتمنى قبلب نعمان الريا \* فوق خديه مقراومقاما كيف أصحو ومحيا سالبي وهوشمس موجب محوى دواما بالقدوى من غزال لم يسم ، حبه ليث الشرى الاوساما مفه طرالردف ولكن خصره وفوف دالاالردف ماصلي وصاما خفة روحا ما به من ثقبل ، غير في عز حوى منه شماما لمأدُق من وصله سهماوكم ودقت من اهداب عشه سهاما وخسال زارني من وجهه \* أول السلحي البدر الماما فا تبسهسن الورق ظنا انه وأسرع الصبح فاكثرن الخصاما غزل فيه علاكالمدح في و سيدطنب في العليا خياما جاوز الشهب ارتقاء فلنذا ، لم تزل نعلا ماليموزاء هاما ومطا العسسزاني طوعاله \* فامتط الغارب منه والسناما صارشيخافي المعالى كلها ، وهوطفل لم يكن حاز الفطاما وهو جمدتى وارث العلماءعن يه جده المختبار حالا ومقياما علمه بحسر فسرات سائم \* وهومن أنواره يجوالظلاما نظرة منه بهاكلالنا ، وشذى أنفاسه يرى السقاما وجوارى فضلة تستعسدال يسترالبذل الذيري البتاي عدروس الذات والاوصاف كم \* أخطت أسراره قوما ساما واكم أسكرمن تقسر بره \* في جيا القوم اسماع الندامي مصطفى من مصطفى المصطفى ﴿ زَادِهُ الله كَمَا لَا وَاحْتَرَامَا وامام من هداة لم بزل 😹 كلشخص منهمو يقفوا ماما

طاب أصلا وفروعاً فلسند به ساداً وأنها و كرما وسما عما وخالا واعتسلي به أن سارى في عره أو يساما با بن خيرالرسل والزهرا و الشهدر المقدام فعمد وكلاما والحسين السيط موفور لحنا و ووى الله ضالذى في تالله على الله صلى سهدى به بعد طهمن به حزد عنص ما وجسع الآل والا تحتاب ما بعد طهمن به حزد عنص ما وعلى السحب منت روضا حياما وعلى السحب منت روضا حياما وعلى السحب منت روضا حياما وعلى السحب منت نظم خت ما الوانا على الله على الله مدائم به وبه حاتمت النظم خت ما الوانا على الله على ال

لتحرَّش بالحشي عبدًا وعسى ﴿ وَرَاحُونُا لَهُ الْأَعْسِرَا شَعْمَا غزال تشمتي الآوام منه ، ولوعار له جسد وجفسنا غزال الحيّ لارثاً البوادي \* فأنّ يستوي لغزلان أنّ له شمس لفتى وجمه ولكن م عبه أيس ذلـ "نشعرجن ولوشمين الاصدرحكت سناه 🖈 لادركي. فحدق وساتان ولوأهماك الى لاقدرنور به لكارانهاس نقصارحما. ولافشكا لسه السسف عد ومال فراح يتكو ارج معة أساود تسعره تحميركنوز عراشني خباشيه لمبعرفن دفنا و تحفظافي للثات عفود دن م العسارة.. تربان الشام ثبت عقلته وضعته شهدا ماعد حوررضون وعاد يسم إلى مسمه محسن ، التاليم المسكن حسانا وتتخلق قرطبه كفؤ دسب بركب عشبته ذبا وحلت وکم نہوی بکو ٹرنسہ زریا 🛪 برحورعوا تحسب میں ا يسبرية منن حبيب له النديدران وأوصن فسنا كالدرائع شراة وغصل لنقاقب ززرقي الدرج عف ملسك و خسان له راء . ﴿ الله مَنْالُهُ بِاللَّوْعِ يَتَىٰ

فكملسعادة ترجو مسعدى \* وككم للبالة ترجو البني وكم من حسرة في وجنتسه ﴿ كسي وجه الصباح سنا وحسنا و النقدين في خسديه ياكم \* أقام لسكة الاكوان وزيا مشى فردا فنادى واصفوه ، تشتخلفه الارداف مثنى وصحيح عشقتي من سقم عين \* تعاطسي مهادا وهي وسنا نسيم دلاله أبدا تراه \* بميسل قسده يسرى ويمي ومسئلة التسلسل بعد دور \* بها هميائه في الخصر عني ولى في عِزه فضم المعانى + ولى في خصره مادق معنى بمسئون الحفون أباحقلي \* فقلسي واجبمنه معنى وانسان اللحاط بغيرنطق م بتصريح الردى أوى وكنى وأمهر أعسى يا قوت دمعي ﴿ وزُوجِها سهادا ليس يفي وأقلق بنسده قلسي وأكن \* أراه عنسد حجلمه اطمانا وكم سمهم بقوسى حاجيسه \* حوى في مهيتي رشقا وسكا ولم أره و لحكيٰ ماذ بي \* سمعتوقوعه في الجوف رنا الاأبن النصاء من النصابي \* ولى عقل بمخمر العشق جنا وفي م الغرام كاسم قلسي \* غريق لم يجد ف ذاك سفنا وفأل الحسر أتحفي ببشرى \* تصرح بالمناطبقاوضنا وتلك مديح مفضال سعني ﴿ يَبْدُلُ الْعُلْمُ وَالْخُرَاتُ أَغْنَى فصيع عنده الفصاء خرس \* بليغ يترك البلغاء لكنا علم عا مل ليث حلم . جواد مخبل بالفيض من نا يدرسُ حيدرا و يصول زيرًا ﴿ وَيَعْلِمُ احْتَفَا وَيَجُودُمُعُـنَا وكعبــة وحــدة بمقام جع \* الحال يدبه فىالتقسلركنا وذلك والدى عزى وشمي \* مشدسوددى بأحل مسى سلل العدروس وخرآل \* حوا الجنبي أمناويسنا عليهم جدّهم أثني وأوصى \* ورب العرش في القرآن أثني

ومازان الوجودرما حوه به یحاط بسرهم تر دا فشرند فیداس المصطی اخیرشینی به العب د من علاد صب بجنی آرحمی غیرمأمو ر بنور به به یعمضی فؤدی ما تمنی علیا الله صلی به حدمه به وسر کل صب تغینی وال و السحاب اسکل کرم به بحد دود فی حسن وسعنی ر راه اطف شمه)

حسامالىرقىمىن غمدالغمامه م سط فى للمن حتى جزهامه وزاره بإنهاد بروي ، في حث شرقت حدمه ولكر بالمهر ورشعت رغنت ، رمان أرق أغصان مشامه وقالت مات من كُذ ما و علا نحسد بزا في ترامسه وقهقهت الرعود فحاوشها \* سنا، نسعب في روس سلامه ومرق حديدً الدجي لهدر له وعلم دومار عي دُمامله و رقع خود أشمه لحواری به بئورمان، عنسسه شمه وبنت من في ميسدالروى به تعصرهم ما الاالكامه وَأَتَى عَدَلْتُ دِرُوسُ مُحَوِّدٍ ﴿ وَمَا دُرُو أَنْكُرُتُ اللَّهُ مَهُ وصيقت اخدش موقعتها به غوى درجها أعسز أدسته وشعرور بر، بداران يسي ، ارساء شهرا ب شراسه ومنهج مجيدا أيوانو الأارا بدأسن ره أليسهكالات وڪيم آئري ٿر د من مود 💎 من ۽ ڙه رآرت. هر مه رقسم من سر همسها عبيب و ردّ سراود. که کار سه فسلة سن روست " النسسترس دريقامه كِنْ عَنْ مَنِيْ بِهِا أَنْهُ مِنْ وَ رَفُورَ رَفُورِهُ بِيَسُلُ أِنْدَامُهُ رفض است پاحتر عداری ماس با کاه ما شی کامه الاهبير في سندن هينو به رشهو من ثمرب ما مرجمه رموضو چند می نامید. کنید در اهجروا آهن شارمه

فهذى الكاس الا يناس زفت \* وساقيها حكى كعب بن مامه وهذى الروضة الغناء خود \* تذكر نا سليى أو أمامه وفى حافتها يا رب خود \* تذكر نا سليى أو أمامه وسلطان الملاح عزيز مصرالتصابى هـز مسن ته قوامه وراح يدرأ قـداح التصافى \* بلا ملـل لديه ولاسا مـه ونادمنا بألفاظ تحاكى \* حلاوتها على خـد به شامه بروحى أغسدا ابدايين \* الهلال لفلفر انمـلة قـلامـه بديماأ حوما غنجا لعويا \* ظريفا وجهه حاز الوسامه بديماأ حوما غنجا لعويا \* ظريفا وجهه حاز الوسامه بديما والسخر بدر تم \* وصال مثقفا وشـداجامه والديما وأسفر بدر تم \* وصال مثقفا وشـداجامه وصدق العشق أوقفي عليه \* فسلواني مسيلة الهامـه أدام الله دولتـه وأبني \* لنا بشعار عشقته علا مـه (وله رضى الله عنه)

أداركؤس التهانى و دارا \* حبيب حوى داخل القلب دارا وأنحف وهو الملسك الذى \* رعاياه كسرى الغوانى ودارا و تم فى روس أرض الرضا \* بعود وغنى على الله ودارا وزار جهارا بلا خفسة \* ولاخفة من عم فسه ذارا تم ادى لنا بين أثر آبه \* ولله تلك الحسان العدارى ورحنا نقبل منه اللمى \* وطورا نقبل منه العدارا وخضنا به من شهى المنا \* وأفراح راح التصافى بحارا وفرضنا به برد الرضا \* وقاق المدارى علينا نجارا (وله رضى الله عنه)

مولای بادا الحسن والاُشراق ، حتی متی ترمی الحشی بفراق کمفیان الحصن من آماق می موتی نسولی اند به جمال لا فی شاسم الا فاق

أوردتى أقسى الموارد في الهوى \* و أنا نشكور لدام لاطسراق لكنى أخشى بتعيدى قسلا \* خذ أكاد أ ذوب من اشفاقى ويسلاه من أما التبعد الممن \* جو النوى ستواصل الاحراق ويم الغرب بحى رامة والغنى \* وهو الغربي به معه المهراق وعليه ناح الرعد فى أفق لعلا \* وبكت عليه الورق لاوراق يمضى عليه لسله و مهاره \* كر ولم يحزم عسرى المناق ما المسلاعهد الحبيب ولوسلا \* حتر الهوى أجر الم بحساق ما المسلاعهد الحبيب ولوسلا \* حتر الهوى أجر الم بحساق بالمستمن يهواه قدم موته \* يوم النق بصارم الاحداق أوليسه اذ لم يح ورد الردى \* لرقيقه لمعتوق عن عنق لم يوله بعدا تعدالم أمره \* فغيد اله مسلون الاخداق مراونسليا لاحوال الفضا \* وضراعة مواحد خلاق مراونسليا لاحوال الفضا \* وضراعة مواحد خلاق

المانفلمي في خدود سَعِام \* وفي كُلْ جسي لوعة وغرام ولاتلسني باعادلي في صبابة \* قسارى مداها وقدة وشرام وما دبال الدهوى جرة لموى \* ولوصح فوقى شامة وشمام أرى الموه لؤماني فشرف به كرهم \* جسع و لاف كلام حسنلام أخى ان تكامني فشرف به كرهم \* جسع و لاف كلام حسنلام حياتي وموقى آرة في جسهه \* وقرة من برسر ذين سقم \* وما أنا بلا سي عطيا ود دهم \* ولوج مسسى بملامة هام وأنسى سهامامن جنون عونمه \* به يستون تعدد وهي أرام ولا منهد توب العيسل ورمو وكم شربة من سف المي عونم \* به يستون عمم الناموس برم وكم شربة من سف المي عونم \* بستون عما شهد لها ومسدام وكم غذه في منهجتي س قو سهم \* تسمى عا شهد لها ومسدام وكم غذه في منهجتي س قو سهم \* تسمى عا شهد لها ومسدام وكم غذه في منهجتي س قو سهم \* تسمى عا شهد لها ومسدام وكم غذه في منهجتي س قو سهم \* تسمى المنهو فوق شيفاد خشام

واردافهم عن قتلق وهي منيق \* قعود ولكن القدود قيام وياحبذا تعدهم واقترابهم \* اذا لم يكن منهم قلى وخسلم ولم أنس ما فالومن أجل ثغرهم \* لنا الريق راح واللواعس جام وعن جعدهم قالوا وطلعة وجههم \* لنا السل عدوالصباح غلام (وله كان الله له)

من لى بغان فريدا غلق والخلق ، يرى من الودُّ سلب النوم عن حدق ويشمسنز اذاً لم آلامن وله . تخصر ودام الأسلاف والقلسق وأنسه انراني دامًّا غرر ما . فيلة الدمع أوفي لله العرق وان سِمتْ يدى لى العبوس وان ، أبكي تضاحلُ بي في زى دىملق وكلذلك مثل الثلج في كبدى الشحراء اذكله خال عن الحنق اتالدلالمن الحبوب يعبسن \* اذات نزه عن غسظ وعن ترق لذاجيعي برى في كل آونة \* في صفو مصطبح أوأنس مغتبق وانأ كن اوى الصدين فيه فلي ، عذر بخدّيه رضى سائر الفرق وذال ما ونا رفيهما أتفقا \* ولم بشايا بتسغرين ولاحرق للهمن جامع الانسداد وهي به ﴿ فَرَيَّدَةً كَانْفُرَادَالْسَّمْسُ فَالْأَفْقَ لله حب سقاني من محبت . و سلافة لوحساها الصخر لم يفق ولو ترشفها قيس لادركه . ساوان ليلى وعنما الصر لميطق لله أحدوم لم يرمسق أخاعل . الاوزوز حمعن حالة الرمسق ولوأراد بلم من نو اعسب \* أنى لموث الشرى من شدّة الفرق ولوأرى الترجس الوسنان مقلته ، لصار في الحال مكمولامن الارف وهوالذى لم تلح فاللسل وجنته ، الاوألقت في ردمن الشفق ولم يحسم في نهار لون طــرته \* الاوأولاء أثوانا من الغســن أوحى الى بسمار البساظ رق ، فصغتها دررا في نطمي النسق ومنغناه بحلى الحسس أجعه \* لابالذى تشتريه الساس بالورق مامال بوما الى در نساقط م عنى وان كان محاوا در في العنق

نع غروس الثرى أثرت به وزهت \* من أحر ناصع أو أيض يقق ومذ تحلت بما فوق الكفاية من \* منثوره ألقت الباق على المطرق (وله رضى الله عنه)

هـ فما لحان فادخـ أو يسلام \* بإنه اماى في كؤس المـ دام وأغنوا حليةالسرور وهبوا \* لكمت في سوحهاولحام ماأحسل من كف شادكرم ، بنت كرم تحيل لتودكر م برزت فى الزجاح وهي عروس مهرها العقل ادوى الاحلام ما بن من لم ترن وهي ولود \* مزينات الهنا بكر تؤام أى راح أو حساها جيان \* لكست شعاءة اضرعم حددًا حانبًا وماحل فعه \* من يُسْ حتانها في نسطم تعمل فيهاغواني غصون \* تتعلى بنؤلؤ لاكمام كلاشيب النسيم لديها \* داح بالوجستهره في لنفاء غازلتنا عسون ترحمها الغضيم ودعت مسير لاتراء غبرأن لابها حور روهدب ، وجفون تعديمها بالدهام لأُولا قومر حــب بعشــايها ﴿ رَامُنا فيحشَّ ثُنَّي رَنْسُهُۥ مُ وهی مکمولة رس وهدی م بکمان رمی انهدای داد ويهذى أرباس منثور زهراه الماله عورتان شامع فصام ولعبرى خرباء تحكمه فعلاج ودموع نتسم لمستهام وبها لاتحوان وهوغسريق ومزدموع شدىحنث يتسام وبهاللز باحصيش ورمى به سميارى بهنظ فوق لاكه وجوارىالمناه في كلحيان ۽ جراءت كنشب الحدام وكن للور ذراح تسبب به مغسره بالانجاد رالاتهام نُونُو فِي الْحُمَادِ رَم فِي النَّمَارُ مِ رَهُومِن رِتَدْعَه فِي سَفَادِ وبهذى الروض بقرودى \* قد رضت حتى على غدم انبهاماتهوى النفوس وتهوى لمشعن لوكن فيخدل منام

اتمن بعضما بهابدرحسن ، يخيل البدر في السالى التمام قىللى مصر ما بل دُواشتهاء \* نالنى حازفى اللحاظ الرواى قلت شهدان بن سعر حلال ، بن أجفاله وسعسر حرام أنامن ردف موبالخصر أصبو \* فيجال الايجاد والاعدام وأنااخــترته ملســك جسعي \* ليته لويقول هذا غلاي وبهذى الرياض عقد لا آل \* أودعته النخسل في الاكمام وبها الآذرون معسدن تير \* فسمسك يشغي أولى الاسقام وبها الجلناد بحرة نار ، وهي لولاالماه ذات اضطرام وبهاالورق،فوق يافث زهـ ﴿ تَتَعْمَىٰ وَفُوقَ سَامَ وَحَامَ ا وبهاقصر الزهور وكسرى \* والنصاشي أجر الاعلام فوق وردوسوسسن وشنقتى ، يتعاطون ريق بكر الغمام فأخلعوا العذر بإساى وقومواه لوفود السرور خسرقمام واجعاوا نومنـــا الماوكي توما ، تتفـــداه ســـاترا لامام ، بامدر الكؤس يامانح ألوا \* ح بطلم من ثغرك البسام ان تغنت اغزالي فشر ف م غزلي في حالك المساى حيذاوصف فدل مافيان بفأف حورا لجنان جوف الخمام ماروحي عوّادنا حير يشدو \* بشبح مرقص قيان الحام واديه الدولاب بالزم، يسلى \* مطربات الطسور بالانشام فكان انشيرور راهب در \* راح يساو انجيله ماحتكام وكان الهسزار اسعسق لما ، جسعمداله يغسر احتشام وكان القسمرى معبدلما \* راح بسى النهابعذب الكلام وكان الحام قمشات أنس \* ليست تاج ججة واحترام ساجل العندلس منهاغناه \* روح الروح الطريق الغراى (رله کان انتهاه)

تجلى الجانا الصرف وانشرح الصدرة ومنسره لسارى سما الورد والصدر

وما هذه الامظاهر طسة ، تراءتهنا فالجدلله والشحك وثم الحبيب الهاشمي محمد \* سلانة عبد لله و لفنب الطهر وغمة من الله كعمة ذاته ﴿ وَزَمْزُمُ عَمْلُ لَنَّهُ وَالْرَكُنُ وَالْحُرِ قفوا فيوقار نحوست متدس به لهتند لاملانا والقنب والخضر فذانخمة الاسلاف مجلىكالهم به وانسانء زالسر راليز راليحر وهذا هو الانسان قطب زماله .. فياعصره بشراط بشراك باعسر وذا مظهر المهدى أحدد حقه به وهدا هو لمهدى والمرشد خبر حكى المصطنى وصفاوذا تاو مرة ﴿ فَعَالِتْ إِلَّا كُونُ وَالْسَرُّوا لِحْهُمُ وماهو الاعسدروس أوانه م ومأزن بالموفي له النهبي والامن مهسرة سرَّتُوسرتوفاخرت ﴿ وحــق لَهَا نَجُــد لَمْوَلُلُ وَ'لَّهُخُرِ فيا روضة فَهَا الجال مخبم ﴿ نَتَاصِدُنَا الْأَسْعَادِرَ شَخَّبُو نَصِرُ -فيازائري بحر الكمال محسد ، لكيمنسه رنيم و سكسوله جر فن زاره أوزاره عنه تنجعي ، وتغمره لافراح و غور والمشر وهذى نوار ينظوا حددهره \* يمحت شوردونه شمر و نسدر ومولد فنض رخواعا موضعه لها ولله رضبع معتبس درثه أبرهر وان رمت تفصير فهالمؤرخ يمعني مذرر قسيحك جوره متمر 741 1 7 14 15 711

وعرائيللوبن عي طب رئيا ۾ سمڙيجيب حسان شائ سال وعامانتقال النرديالفرد آرخي ۽ سراج آناهن خي قصب فرت بر دم مام ۲۹ ۳۹ ۳۹

ورجووجیه لمین منه عنایا به بها فی جسع شمسیعی له در علمه سازهٔ بله من بعد در ده به و از کرسلام، رنسه درا، نعض کذ لا کرو لاصاب و خرب کما ه نتجی لجد بسرف و نشرح صدر و دادرندی شه عنه رغاسه رنجد ا بروح معيد الليالي نهارا \* يوجمه به السدر لبلا أنارا حسب عنظومه فى الشفاه \* تفد ككار اللاكل الصغارا تعريداً لحاظـ في الحشي ﴿ وَذَلِكُ نَاصَاحَ شَأَنُ السَّكَارِي شـفارمقاهالنـاجرحت \* ومجروحهاراحيهوىالشفارا ومرسلشعر على وجهه \* جعلت لهعشــققلى شــعارا رَاليغَـزَالا ولاح ضي ي وماس قضيبا وغني هـزارا ادادارلى السعوم : حقنه ع رأت مذلك كسراه دارا هو البدرمابذزهرالي ، وهيته الطرف والقلب دارا هوالعروالردف موجاته ، فداو يحده كم على الحصر جارا مقريسه أو بتعسده ، يدكرني نافعا أوضرارا عــذرى عذارعلي خدّه \* تمنيه في وحنتها العــذاري تفددی محماه حورالخنان دومن حورعشه راحت حماری ولمايدا اللسلمن طمرّته \* أرانا طو ال اللمالي قصار ا وخضرا فنسي على خدم \* غدت شامة حسنهالن محارى ومذضاع فيردفه خصره مد ترامي النطاق علمه ودارا ولمنرقيــل اجتلاخـــــده ﴿ رَبِّي سُوسِــن أَنْبِتُ الْحَلْمُارَا منع خدة بسوديده \* كسامدمعي والصاح احرارا على منر الدوح كم خطبة \* لسلطانه من خطب القمارى غزت سودعسه ظي الفلا ، ومن خوفه في الموادى وارى وبدرالداجي وشمر الضعي مد بأفق العملامن محساه نارا وكل الدرارى الجوارى له 🔹 جــوار لذلك تزهــو اقتخارا أغزغني فكم مرة \* نظرت على وحتب النضارا لقدهدرت ورق عشق به فاعادلي فسمخل الهذارا حبيب أهم به حدث ، أجدمشله في العرابا سادى ادادارلىمن لماءالكمت ، أمات التصاحي وأحماالخارا

ولوحان راح دنا نحوف ه الاسكر أد نا نه والعقار ا فلاغرو اعاذلي فمهاب عشريت التصابي وبعث لعقارا هوالريمارام غسن النقاء يحاكسه لاودرانكسارا ومن شعره الجعد شعرى به عدامة لافى المرابا وسارا هوالهاشمي الذي لحظه ، اداهشم العقل عني الوقدرا حقستي كل الجمال له ، وما نغيراً لا نجاز استعار عس خال يخده اذ م بناد لجيم استطاب نقرارا أمالىه اسوة في الهوى ﴿ سَاهَا كُنْدُرُ السَّاحِيُّ تَارَا لعمرلىماعشقەغىرى 🛪 لدفى قۇادى سىاء جهارا وانحل خلى بأرض أنحود فدمعي من البعد مأقط عارا وباقلب ماذا الليب لذي ، تركت به دمع عبني بحارا وصرتها النــارفي حرّها ﴿ كَامُوجِهَا رَاحَ يَعِكُمُ لَشُرُوا ۗ هٰن لی بخلی بأرض بها ، علا اطرعوداوغنی رسارا والحارمن لى بعردل، \* لا منه به من لهسى وارا ويأحوم الطرف لانحرمن وفؤ دى بكسر حدون تصارا اسارى محمالا تحرزفش يو فدا محداى هذى لاسارى وخدهاتهامة لزترى ، لتفو سهادل لاختصار

علمت الوصال ذات سالال وستساس ربتها اسلسال انها أف ده الى تمتنى ، بهو هانست علمها بسال معبل المصن تلقى مرحث صائب علمه والمسائل شهو وجها بنوره دل مرادر الدكيمض الموت هذه منيتى وجهمة تسى ، وهى شيسى و باتى وغزى

انماالعس ان نراهالدیا داماتیدی علی کلمال بابیشامه علی سیک ال بابیشامه علی سیخت در شهاتسامت فی حسنها عن مثال نقصتی عن غیرها فافالدو و ملایهامه علی محر اللیا لی جلمن صاغها بقالب حسن و هوفی معدن السوی کاللاکی انها الا یه السی عرفتنا و حال اهل الهدی و اهل الفلال داولی ارتشاف مسمها العد و بود عنی من اکوس الجریال لا تجادل باعادلی فی هدواها و فهی قصدی فی حالتی و ما کی

(ولهمع الشيخ محدالمذكوركذلك وقداقتر عليهما) اهدى لعسنى تفاريق البهاجلا ، وكمسقانى بكاسات الهوى عللا لقه محسر عظسيم فى أو احظمه ، فاعب ليم كيف سمو سحره كحلا بأناس هـــل نسبت لحظى بواءسه ، فأنه مذرآها لم يزل عمسلا أكرم بغان كريم شع عن دنف ، دمع به سم مس عيني منهملا

سالته لوصل قال اصبرعلى مضض الشف غرام تحفظ بوصل ألا تكن عجلا (وله مساجلة أيضامع المذكور في واقعة حال)

یامن رأی أثر امن تحت مقلت به أنست لماقلت فیه لاترم شططا مولای منسل سفامن لواحظه به تبهابدا أثر فی خده غلط ا (ولای منسل سفامن لواحظه به تبهابدا أثر فی خده غلط ا

ماست بستان خده ، ولانعسست بوده شادله الشمس أخت ، والبدرم بعض جنده بسمو شغير شهى ، حرّسنى طيب ورده يأسود الحال قلى ، هل أنت عبد خدده انشئت تعرف قلى ، فهوالذى تحت بسده مالله ان من فسه ، لا تقساوه بعسده

وللسيدائعيذروس صاحت هبذا الدبوان مشعرامشوشااريجالاوقد

قترحعليه

آمة الحسين في المحاسين ذاته م وكستها كل الكين صفياته والقومي سرأحوم الطرف أحوى، أعجهز السعر ماحوت لخفاته لت شعرى ولم قل لتشعرى ، غرمن بعض ماحوت وحذاته أى صب من حب مراح يصو ، وهومن فسه دائماسكرته سال من جنسه صوارم خظ \* وفؤ دى به علت أنا ته (وله أيضا وقدطل منه ارتجالا)

الموم عشقي سمافي حب حوري \* بارجستاه لصب فيسه محسكي العس مراشفسه دعيرنوا فلسوه ، واحسرتي ب ناشبه دي وسعري إ ما أثرًا لاح ليمن فوقُّ وجنت \* لا نت أحسين من عُـل نحاشي" أأعانه السودسود النائبات نأت ، عنها وقالت رمتا خسور بانعي ا سعان مودع حسن فعل ما ملي ، يغني عن الشمس و لمدر السماوي (وله كذيد ارتعالاكان سه 4)

أفدى رشامارمت منه الوصال م الاوهز تسدّر محارصال لا حمول لى عنمه ولاقوة ﴿ وربُّ حولُ مُرِّكُ فَي ْكَالُّ بإقبلة الانصارفي هاجر عائس مويهو مثوب خبال ذا رجوت لتربس نحوم به أدبلئي. سأسحادا الان سلمني لعشسق الشب وطؤموسطوت جار ارله كذلك رتبي لا)

أنما لحب أبة لعُشاق ﴿ إِنَّهُ سُلُورَةُ الْجَالُ لِمَاكَ لاتلمى و ن صائدها ، فنضه مرفو ده نخناق يا يزودى تعالى عندى دو ما 🕳 أشعسدى مشة نشتاق ت بدرسنزه على محدق مد فأرحنا باسردا من محق سلماك سدى مالت بعادى والتشعرى بعد الوى هارتلاقي

روله كذب رتع لم)

على الذات والاوصا . فساى الوهب والكسب بديع للدى قطب . فواشوق الى القطب دعته الشهب المولى . فقال البسدر واغلى اذا مالاح فى شرق . تحن الشمس للفسرب اد أمالاح فى شرق . تحن الشمس للفسرب المنفسر شهى الريشق ماأ حلام من عذب لعينسه ظلساء الحلى تكسى حلة الصب هو ألمعة والمنصو . وفسلم وف وب (وله كذات ارتجالا)

افدى عزيزا بملك الحسن مغرور \* قوام في غصن والخال شعرور بدرله في سويد القلب منزلة \* ويت عشق له بالود معمور ويب حسن تربى في الدلال اذا \* كالجال على علما معصور الى العجب من حفن له التصرت \* به السوف المواضى وهو مكسور هيات تحكيم هند في لواحظها \* الاوسفاح ه الهندى منصور بارجنا ماذ النائل عمر منه وقد \* غدا يجاذ به من ردفه العاور من الكليم بيقات الخلل فقد \* آن التلاقى وجيش الشوق موفور (وله كذلك ارتجالا رضي الله عنه)

عذبت قلبى بهجران غزالى • وحسام الحفن منها كم غزالى أى وصام الحفن منها كم غزالى أى وصام الحفن منها كم غزالى أى وصف وصفها المقال في الروحى غادة حورية • أية السحر تلتها بالمقال شهوه المفتى الالديما كالهلال هي عين الشمس بل انسانها • بل نرى الشمس لها بعض الحال (وله المفالة به)

آل بيت النبي نعم الوسّلة ، فى أقسنا - العلاوئيل الفضيلة كن بهم لائذا على كلمال ، كى بهم متحزرا الحصال الجميلة واشهد ن ف ذواتهم إلى ودى مسيد الرسل من هذا السبيلة

يالهم سادتعلوا بامتداح • في تصوص من ذى العطابا الجزية منهم من سبوابذات ووصف • قبدلة الحق بالها من قبيسله وهم سادتي بنوعلوى • صفوة الله بالسزايا الجليسله باالهى بهم أرحنا دواما • بالرضامنك واسقنا سلسيسله كي نحسوز الهناهنا وبتك الدارف روضة الجنان الغليله (وله كان الله)

لى في الربوع بأين القصر ﴿ وَشَايِسِ مُعْشَنْفُوا لِعَصْمُ ا ملك عِمَلْتُ وَقَامَتُهُ \* مَعْسُعُ بِالْبِيضُ والبحسر ريان نرجس عينه أبدا . يسحكرمنه ابل اسمر نسم الدجالا لا غرته ، فيسع دهرى غرة الفلمر غض الخدود تخال أدمعنا ، من رقبة بأديها تجرى حازالنعومة جسمه فلذا 🐞 يؤذيه ملساعم الزهـــر مذشق قلب البدر معمد . قالت نجوم الافق وابسرى تغزوالجفون حمع شقه ﴿ وَهِي التِّي الْكُسِرِ فَيُنْصِرِ هاروت ابل دُلُ ووالهي ، من سمر مقلته وواحرى مالت شعرى هل رى سيما ، في واقدى خدة ، از هرى أُودُ لَـٰ قَلَبِ تُصَوِّحُهُ وَلَى ﴿ مُمَالِكُ قَطْعَةً عَنْهُ الشَّمْرِ الشَّمْرِ أَمْذَى السويدانوة وجنته، خالتعشق موضع بمر نحبي افاعي شعره أبداء في خدة كنر من لتسعر ولكمجيسف المقادرواء في ثغره المعسول والدرى لولم يخف من سف مقته ، غنى على ممشوقه لتمرى أول محاسنه ذكا خلاء حسى بكاها الجسو القطر تهوى الاهلة أن تصاغِه \* حيلا لتكسب عُمة الفخر وسوره عشقا بما لبه ، في أن ري شد على الخصر وهو الحسدريما يؤمله . لوكن يحكي شتم النفسير

وبنغره خسر سكرت به « سكراأ ذاب حشاشة الجر وبحقه ما ذقت بغمى « لكن حساه السمع بالذكر قسما بمعرب مدمى قسما « وعبفته المبنى على الكسر و بقدة قسما وربقته « وبطب نكهته ادى الفجر انى بمبيسه حلت هوى « لوجات الشهب لم تسر لكنه حاوعلى كبدى « ومذا قه كالسكر المصرى

قال صاحب هذا الديوان ولما وقد صاحبنا الفاضل الكامل النسيخ عجد خليل السمرجي على هذه القصيدة كتبالى من وزنها ورويها ماصورته

قلبدوب ومدمع بحرى \* وحشى تسيل على الحر الحر حسب المتم أن تفيض على ﴿ كفيت مصبت والابدري وكذالة منطبع العزامعلى أحشاته يبدالهوى العذرى بالصبانة هـ ل أخ ثقة ، أشكو المعظلامة الهجر منشادن كل القاوب غدت ، أسرى له في قبضة الاسر نشوان تسكر في الواحظه \* عبد امة في حقنه تجرى فض الصباخاتام نعسته ﴿ وأسك عن كاسن من خر وجلاالصاح سما ب طرَّته \* عن غرَّة ناهت على المدر أفديه مزهوفي غلاته ، كادر أوكالكوك الدرى يبدى لماه لناظرى سحرا \* أشتم منه رويحة الفير ويعدلى بهلال حاجبه \* في كلُّ نوم غيرة الشهر بعت التصيرفيه حن شذا ، فوه العذب سارق الثغر رْشَأْحَكِي الْفَلْكُ الْمَدَارِلَةِ ﴿ كَفُلْ فَدُورَكَايِهِمَا قَسْرِى نشرت لنا اهداب مقلته ، صفاء طهرة من السحر أهدىةالىاقوت مهيته \* فأسالها في خده الجرى تركت رشاقة قدم كندى وفي المستعت مصارع القهر

قلى كى مىن ئىل ، من ئوجىر رىان من خو يانون حاجيــه الام على ﴿ ضَعَنَّى تَلْاحْطُجَانِ الْكَبِّرِ وتعطفن ياطف الشبج \* لم يصم منذرآ من سكر لم انس اذ ألقاء با بأنى ، قريحن لصوته القمرى بغضي فن لحان أراه رى و اغضاؤه ماهد من صرى ويلي على هدب رأيت به هاروت يتقرمن ورا ستر و يمل مزور ا يهددني . والقتل صارم لحفله الشزر من لى بدال ولامضاجع لى ، أهواه غير هواه في قبرى كلى يظـــل" لكله ولها ، يشكوا غراء بالسنحصر فرقادهشت فاوجدت فا . الالسكوت بمناعز أمرى فاواحظي تشكو لمقلته ء مأثارة المحزوث عزفهرى وتعطق ارشى معصفه ، وتخلى بنينه السدرى لوكئت تفهيروجي تحننا به ومراجعات السرالمسرة الرأت من لدي وقسوله ، مايستدن حشاشة أمخر ولكنت تسكى رجة لشبه - حنت عسه حوادث الدهر وتبي الى سمعية خير يو فزعت به عني في غير قالوا حتس المهما وكروقعت بركر على منه على بكر ورأى الحاب ساب مسمه فهوى مه بعصدة شكر وغد غروب أشمس في فه م وطاوعيه في خدّه بزهري فطرت حتى كدت مرخمن فرم سرور مشتاعرى الهبير على أوبر مفعة باكادحية ملت على موسر أُتَدُوبُ أَحِدًا في عليه نفيا ﴿ وَرَضَّهُ مُعَسُولُ لَا يُدِرَى فه التمتك أنبس حلا به وعلا لمديم لعتبي شدر السدمد لعبد المضاف في برجم تحسن المصيحة إ مهر المشترين لصطلمنء العاكم أولانة معدن أسرا

بحسرة قرح الندى قذفت ، جريانه بجسو ا هسر السبر ملا المسامع والقاوب بها . وجلالة جلت عن الكير ملا الزمان دراية وهدى ، ورواية أفنت مدى الحصر الفاطمي العدروس ومن \* شرحت محبة ذاته صدرى قطب يه كبرت مدائحنا ، عنجريها في مسلك الشعر نظمت علاه تثاركل علا م جعما لشمل المجد والنمنو تسرى النعوم فتهدى أبدا ، مازهر من أحساره الغسر" وتلوح أبهة الجال على • بدرساسيه على البدر وتر العلاقيوم وحدتها ﴿ أَزْلُمِهَا مِنْ عَالَمُ الذُّرِّ قطب الدوا ترسر مركزها معنى صفات اللطف والنصر لطف الاله وعبن رجته وظهيرمظهريطشه القهرى فيه العاوم جرت زواخرها ، من صدره بيديهة الفكر قًا مُنْ مَعَالَى ذَاتُهُ كُمَّا ﴿ يَجْلَى مَعَانَى عَهْدَةُ الدَّهْرِ يامن يحدث عن مناقب . حدث ولاحرج عن الصر هـ ذا الذي ترجو يحط به 🔹 عناعظيم الذنب والوزر ذانور نورالشمس ذا قسر الاقار ذامستودع الام فاحت لناريح الرسافتين ، أخلاف ما نفية العطر خنا العاوم فكان حافظها ، بلجة الاسلام في العصر أوليس انّالله كوّنه \* صدراو حفظ العلم للصدر هـ ذا الراع اذا يشارله ، وافي لكل لطيفة بك قل العان له فنين نرى . در النظام يصاغ من معر هِبِوأُعِبِ منهمافعات ، غــزوانه بجـــرّة الزهــر طوراً أرى الجوزاء تتبعه ، في النظم مذعنة وفي النثر وترى الدرارى الشهد آوية به منقادة من خلفه تجرى وترى بحور الشعرز اخرة ، من نقطة في فمه من حبر

ما ينتهى فكرى الى عب من فعدله الا قضى فكرى بامن يحرّ من التق حلا \* محت حواشها على التسر وأفاض امداد الالحله ، يحسر اله مسدَّ يسلا جزر وسقاه كوثراً محرعشر ، فسا وجاد بأبصسر مشر منلم يشاهدفنك بأأملي به معنى النبؤة فهوفى خسر قسم الاله لكم محبشه . وكسني بذنتُ يا بني الطهر مولاى إمن حل عن مدحى، والعرف عنى عن النهر الله يكن يْني عليك في • وهوال مله قلبي السذرى فجوارى وجميع ما اشقلت . ذاي يه في السر والجهسر تنى علىك وان تعبي عن ، معنا ، دراك ولم أدر أ نظن ان الله بمدحكم ، بجيلاله في محكم الذكر والكون إيشهد ومبدؤه ، أتم لكم بالحد والشكر فاعطفعلى رقولاه بكم . حرّ النظام وليس بالحرّ يرجوك نندنيا وضرتها ، بابن الكرام وموقف الحشر واصفيرفأهل الصغير تشوان وأذنبت فأعذرنى على عذرى وعلى خلائقال التي كرمت جمني السلام على مدى أحجر ا (ولەلطف شەنە)

ماروسی مخطفا بالسور و حبیداً فی خصره منتواری انجدریته شول شوس هعبده البدروا شعوس جواری اندالسن با به وخیل فی صبح خلایه سازی به با بنودی فی جفته د اکسال ما شدیل حلوانشمال به فراری فی نظام بعد فرور و وستای حق شفانی کوسا ه می وداد کنت بوفق اختیاری ولیدرف فی بخاس الهائی ه شفتا من حبسها فی نهاد و الموی عیون الداری الهائیلة مضت فی نشراح ه مادر ها سوی عیون الداری

(وله كانالله)

بروحى فى الملاح بديع حسن \* سباعظى وأعدمنى القرارا دنا ربيا وأسفر بدرتم \* وصالمثقفا وشدا هزارا (وله)

والقومى من ظباء في في سواجها نفت عني هجوعي سلبت عقسلي فلم تقنع به في فيت روحي وراحت بالجسع (ولدسامحه الله)

يابروحى شادنا يهوى النفارا شاديا يسلب ان غنى الهزارا من ق أنواره ثوب الدجا وكست من تجليها نهارا (وله)

ولابسة خضرا لحرير سالتها اقَ \* ترايا فلم تسميح ومالت الى البعد وقالت لى اعذر فى ولا تك عالى \* فنوبى مَنا و وجرته عندى (واسامحه الله)

فى أغيدساى الفكاهة والقرى \* مثواه فى قلى وفى أمّ القرى فى خددالمحسرخال أسود \* يزهوعلى البيض الحسان تكبرا وبلابل دارت بسحر جفسونه \* هاروت بابل لم يكن عنها درى هذا هو السحر العظيم بحفنه \* مابالهم سموه طرفا أحسورا كمف التخلص من حبالة هديه \* وضعف جفنه وشأيص د غضنفرا أم كمف تقميني جوارح أسرق \* و بحفنه وشأيص در دمى أحرا أم كمف الأرى المحبوم مسمدا \* في مهميني و بعقلتى ذبح الكرى وهلال حاجبه بخنجره سسطا \* في مهميني و بعقلتى ذبح الكرى الودائر أنهم عصرواعنا قد صدغه \* وشحت زيادا فى الملدود وعنبرا لوشاهدت عين المحار نقو ره \* لم تقذف الموجات الاجوهرا لوشاهدت عين المحار سقود \* لم تقذف الموجات الاجوهرا لوساح الاماد سودالوساح والمحار الاموات الاست

لويدن دنا خان حول رضابه ، لحد وعرب خسره وتعضرا لو كسل الاعى بررقسة نفسره ، لم تلقسه فى الحال لا مبصرا لوحل عقدة بنده عن خصره ، نتساقطت منها قلوب فى نثرى ولواستمار السلطول شعوره ، لا ما سمقينا وشعا المسمسرا واعب له طفلا يكلف خصره ، مع سقسه صوما لقلبى مفطرا واعب لاسودخانه ازنجى اذ ، يعدلو بروضة وجنتيه قيصر واندار جعت الى المنصير وجدته ، نم الجدير بموضع سامى الذرا تلك الاضافة شرقته وكل من ، يعزى لارداب الصدور تصدرا واله لطف لله به

زارلسلاويه الدجى تسلالا مه أغمد لولامس نعفر نسالا دُودلال مرجمه من خشر \* خشه في سود عنسه كالا كاد أن يرشم نو را وجهم . عنمه ما عاوت المروصالا ومضى لسَّلَى به في حالة ﴿ هِي كُرُ الْعُـمُ تَوْلَاوْلُعُمُ لَا تارة أملى علسه غنزلى ، وهومن ثدو، يشعى لحبالا وهوطورا يتترالجوهرمن عا ليللفظ كرثف أسمع زنالا وهم اله أسكرني ، وأرى السكر بسكر حلالا يابروسي مناذا شاهدته ، يخعالعيزمن لحسن كتعالا وستى حداثه عن مانى ، أرسل سعم ي تحوال ومالا والذا الداجي عسر ۽ تصر ۽ زردمن قحم شعرفظ لا لاحظتنئي مرقى الحاظمه به وهيرتر.ق ذاما جده صالا الهجب القميريد له وهولمالي وحكت منه لجالا طاب وتتي حدث ولاك الرضاء رئسني بالديني د معنسالا وعسمون العُسائل عسارته به وهي مفاحرة تسعتي الخالا وجندان بهرق بلن اربك الهالك عند ومارجوفتهالا

وجوارى الزهرتصفى بهجة \* كلانملى جواماً أوسؤالا بالها من ليلة من حسنها \* خلتهامن فوق خدّاً الدهرخالا (وله كان الله له)

محما حسيى كلآنه اجتلى . شموسا بلاحرّ به يصطلى حالى وحاجبه فى كلحين وساعة درين هلال العبدم للمشوال (وله كان الله له)

الىكمأرىالعين في وجنتي وكفا ﴿ وحنَّا مِنَارِ السِّينِ بِالدََّمَعُ لِانْطَفَا بكيت دمايوم الرحيل ولم أزل ﴿ وَحَمْتُ لَفَلَى بَعْدَتُدْ بِ الْحُشَّى لَهُمَّا ورحت برغم الانف في زي راعف \* من العين حتى أ فحمت عيني الانفا وأوقع في ذال الحبيب يظعنه \* بحال رأيت السام من حرّه استخفى وشقت سوف البين كلمراثرى \* ولامرهم يرجى ولا غيره وفي وأرسل لى طبقا شهبا من الفلا ، والى يلاق الطبف من هجر الاعفا ولما وقفنا للوداع أدى السرى 🚜 وأسكت حتى لاأعند ولاحرفا تْجِىنْ بِعَايا دمع عيى فليت ، تحنى على صب على الموَّت قدأَشْنى الله غان كل مافسه معسب \* وان قلت فى الاخلاف السه وفى ولله شاد ان تُدَّنَّى بروضة \* تقومه في الحال أغصانها صفا ني جمال مرسل الشعر وجهه \* قرأت بمن أى علم الهوى صفا حكى ضميق فيه صدر عاشقه اذا \* تلاقى مع الواشى وأبيستطع صرفاً وأجى جنى خديه عقرب صدغه ، فامنه شمانستط سعو لاقطفا ولا عب فمه غسر خفة خصره \* وفي ردف تلك الثقالة ما تخفي بروحى غــزالا غازلتــنى عيونه 🔹 بسترعظيم وهوكالسربلأخنى عنا قىد صدغمه عليها عريشمة جمن الجعدمن لى أن أجمد لهاوصفا وفى فىــە خر لو ترشىفەالضىي ، لىســـىر، يالمحوفىالىحولايلنى

هواراح من عن الحياة مزاحه \* فيه لي لا كيريه "كتي الحنفا ومن لى يقرب بعد بعديه أجتلي هعرائس لفظمن لسان حوى الظرفا ومن لىمان التي رشا لوساوته ، بألف "لىفماحكي ذلك لانفيا لمالله تماراعني بعد أغدد بسقاني كؤس المسمن عشقه صرفا ملىك بخديه حوى خبرسكة ، ولكنها ماتعرف الوزن والصرفا اذازار في السلاعلي حسن غفلة ، وراح شياب الليل من صعميعني أعادله في الحالمن لون شعره عشعاري العاس وأستدر إالاخفا ومهماكت السر" عنه يذيعه \* ماعا لحفاد لشهو دحوى الكشفا هوالرم والعجل العبذول عمه ، سانسفه في م أهل نهوى نسفا هوالنو روالزهرالدارى يحده جعلى طوقه الطوع قدرصفت رصفا ووجنته المريخ والصمقرطه ، وجهته بدرتوي القلب والطرف وطلعته والقــــد واللحظمن يفز . جانادمالاقاروا نفسزو خشفا له غزلي والمسدح في خسر سادة 🕷 تخذت تطامي في معانبه موكهفا 🖟 وهم آلطه المصطني قدونا اورى ، وأعلاهم قدر وعظمهم عرف اذا ماحبوا وما رئيت نوانهــــ ، يعبق كالكوئمن طمه عرف ا وما هو الاالَّفَاتُ أولا صلاحه جدو ما وبعد لعث قد تعصف لعصف وان قارعو الاصار عواعلهمو م سوقمي للولاد تتنافه بخذة وما علهمه الا النر تاعبذوية به فشرى شفض ماميريج وغرة الهي بهم كن لي بكل عو لمي جولاتحرم لمكنزمز فضد سطه وصل عليه بعد منبع سراهم ه البيانا من در سسيادة و ارغى وسلم سندما يشمل لكن دائف ، وسائر عباب علاهم بوحدا روله كناته

باعبول شال النوى لا تُقيى ﴿ وَ قَلْمَنْي ﴿ لِمُعوعِ وَسِيَى اللَّهِ مِنْ الْمُعَالِقِ لَوْ وَالْمِعْرِجِ راسليد في كل وم وليس ﴿ وَإِنْهِمَا فُوقَ أَرُو وَالْمِعْرِجِ الْمُعْرِجِ الْمُعْرِجِ الْمُعْرِجِ الْمُعْرِجِ ا بررحتي بحال التعنى . بحرحسن كماذلى فيهسبى قىل لى كالهزارلماتغنى ، قلت شان بن عموقهم ياله أحورا بعينيسه يسسبي ﴿ حورنا والمهابا يسرلمج آن رَا نحوظُسةٌ من حسَّاء \* سفيتُ دمعهاعلي كل سفِّح واذا ماحلي محساه والقدشهد فاالمساح من فوق رع والانتمس وهي في الانق لاحت، قسل بغنيك نور فرق تنيي وظللم الدبي له قال لولا ، لون جعدى الم تسعق لفظ جنم سود عنب مكات بدلال ، كاد معناه آية السعريمي وثناياه ان تبسم يوما ، فزت من نورهارش ورشم وسواراه عسما بسخاء 🔹 ووشاحاه خصصاه بشم لستأرشيبان رى ظلەالنا ۽ سولوكان من مساف ترخ ونحوم الدبي ادَّاشَاهِـدنه ، هيمت غيرة لها طبال شرحي ونسيم المسباح يؤلم قلبي \* حين ينوى تقبيله كل صبح بايروح من شطدا راوحال الشطعين حسه فساعف رحى فهو على من البدورمكانا \* والمه الصعود بعزى بشطيم كيف الشطيم فوق سطيم الترقي. يتعلى فتى من الضعف مميني يدأى بدأرض التصابي \* أتمسى لعل أحظى بنجم ونسم العسباذك اذاما \* جاد من عنده بأطب نفم رحت الني من مسكه في الحراحا، تذرورا بشدى به كل برح هــذ حالــني وذلك شأنى ، وفــــاد الهوى به تم صلمي (وله كان الله له)

ان غبل الحسين احدو هوا المسمنين الذي حسك الدر قوله لوترائي كافور خسة حبي \* أوله جال سيف جفنيه جوله لم ينتى لاجل كافور مصر \* بيت شعر ولالسسيف الدوله (وله لطف الله به)

حدث اسعة السعر و عن بديع الحدود للهر غيدى مسهد بالاوتر سكرى أريق مرشفه و حزمه في سكرو أسكر أحوم يغيني بنعشه و عن مارات الورق في شعير شدن بنعمته و مطربات الورق في شعير شد النجوية و الراسي زهر افق و رهر كذا المختلف منه و المسرو ومدى أبصرت غوته و فيسن في أحق المحسر و دناما هامت أحوره و كدت عيشى في أحق المحسر و ذناما هامت أحوره و كدت عيشى في أحق المحسر و ذناما هامت أحوره و كدت عيشى والحور و يراسي عيشى وردها في كري المحسر ورده

لم يقسمه بالمهاة و بالرم الا با رد النسطر كف لا والرم ذوخنس و المها فوع من البقر والذى أهواه صورته ، مالها شبه من الصور فهوفرد في ملاحت ، بين رم البدو والحضر وأميرسف دولت ، فأظر أف ديه بالنظر لو رآء عشب عندة ، لنبا في الحال من خضر والعوالى بل اسنها ، لوثوت في حيمه النضر أو حباها عدل قامته ، صولة في الورد والصدر أو حباها عدل قامته ، صولة في الورد والصدر لمي المناس معردا في الذات والسير وله مضينا في الى مصراع المشهل المشهور و من تعرض الذكرة الخوارزى في كاب الامثال

عاذلى لاشك أبه \* زادف الشطر غينه رام ساوا فى حيب الم جوره أفلى وعدله وسنى فى جال \* جوره أفلى وعدله وتبرى الخطواهى الخصر والارداف عبله وبهدان الخالداع \* للهوى مى غير مهله وبلال الخالداع \* للهوى مى غير مهله الحبيى جدوصل \* بين أدواح مظله لسيم الصبح فيها \* وحلة من بعدر حله ضكت فيها نغور \* عن سنا يمكى الاهله وبها بنت الدوالى \* ذات نفسيل و جله عنسها مع نداى \* حازمن خدة بلا خله وبها الربورد \* حازمن خدة بلا خله وبها الربورد \* حازمن خدة بلا خله وبها الربورد \* حازمن خدة بلا عموله وبها المربورد \* حازمن خدة بلا عموله وبها الربورد \* حازمن خدة بلا عموله وبها المربورد \* حازمن خدة بلا عموله وبلا المربورد \* حازم بلا عموله وبلا المربورد

سكرت فيها جام مرغيوث مستهله فلها الراح منها علم مريعد نهله وبها تيث الروان و المعيوال هر جله مفق النهروفني و بلبل الاغسان قبله وخوط البان رقص كم مسيد العقل عقله شببت فيهاديا و أظهرت المناسجه وبها الشعروريدى و النهام فضله نسي النازل فيها و بغواني الروض أهله والذي بهوى قلانا و والانا من أجسله يترك الكل بحسن و بسئ يسموعن أدله يترك الكل بحسن \* فيل يسموعن أدله والذي يتكرفول \* لم يحز لاشك مقله والذي يتكرفول \* لم يحز لاشك مقله والذي يتكرفول \* لم يحز لاشك مقله فأرحنا باقتراب \* يجعل الصعبة مهله فأرحنا باقتراب \* يجعل الصعبة مهله

أهلا بنظم تجلى بالصفا وسعا ، كأنه وصل رم في المشى وتعا مهفهف من في حام بناعته ، كم في ل سام لتفريق الهوى جعا ان جاد بالريق أعنى عن معتقة ، تحيد الانس مهاد نها لمعا واقت ورقت فلنا جرمها عدما ، به كشف هموى واح منقشعا صرف بها صرف عنا الهموم وكم ، كست خليع هواها عالمى خلعا يسمى بها بيننا حلو اللما غني ، كأنما نو رها من خده استرعا اذا سقاها النداى واح محتسيا ، ألب ابه مجمال المذبى صدعا لولم يسكن بدرتم ما رأيت ، وقتى الذي كان ليلا بالسناسطعا غن حوى خصر يعسوب يجاذبه ، ودف كشف فكم من شاكر وعا حليف خذبه في كل الفسول وفي ، كل القرى لم ون بالورد من سعا قاف ظاعلا الترباق منفعة \* ان افعوان شعور العشى اسعا بفرق و عساه وطرته \* يدى نهارى وليلى فى الوجود معا كان ألفاظه در بلاصدف \* أهدا وبلبل و تالرضا معا وهو الخليل السلم القلب اللهمن \* شهم على حب أهل البيت قدط بعا الهراع له فى الطرس مجرة \* اذاهوى ساجدا من بعدما ركعا نم المبارك فى نثر ومنظم \* وحسن حظ بخط ساد وارتفعا حيا فاحيا باحيا الوفاء فى \* يعذب نطق به بدر المنى طلعا لا فض قوه ولازال قرائحه \* تشفى قريح فؤاد بالهوى انصد عا بائم المهمن ها الله قى الود من قدم \* وفى حديث حديث عديم عاما تقطعا وحدودى بنظم من محاسنه \* أيقظت طرف المعالى بعدما همعا فرحت أوليك من بعض المواب رضا \* من احديا ابن ودى سيد الشفعا و الم ودم فى سرور دائما أبدا \* بحاه جدى المرجى سيد الشفعا صلى عليه اله الحكر الممع الاصحاب طرا ومن منها جهم سعا و آله العترة انغز الحكر اممع الاصحاب طرا ومن منها جهم سعا (وله لطف القيه)

أمن وجنات الفدة من جنا الورد حلت لونها راى فها جنبه وجدى ومن ثغرذات الحدوا برت حبابها ، لتزرى بالمرجان والدرق في العسقد وهد اغزال البيدام رشأ الحي ، سقاني الهوى صرفال نظهر ماعندى لل الله من عشي غزالا غزال الحشى ، بأساف جفن ما خرجن عن الفعد نبى دلال ذل بالد تعسرما ، الى بحر حب خضت لحته وحدى هوا لجامع الفرد الجال فحق لى ، عنان الثنا النسه في الحامع الفرد وما الروح الاملكة لاعدمت ، لذا لم أقسل أنى بروحى له أفدى وما الروح الاملكة لاعدمت ، ومهما وأيت الردف أصبو الى نجد وان كان في كل الملاحة واحدا ، فالى وحد في الصبابة والوجد وان كان في كل الملاحة واحدا ، فالى وحد في الدجى من لون فاجه الجعد وان ثلت الفجرين من صبح خده ، وفي الدجى من لون فاجه الجعد

فقدئك البحرين فيض مدامي ، كما ثلث النيشين ذخاره الوردى فما أسلح السلسال تحت شفاهم ، وما أنم النعمان في روضه الخمة (وفه نفع الله به استغاثه ختم بها الديوان)

(وللمنع الله به المنه المنع الله والديان)
الهى السلا الحال أشكو ما ربي هومنا الميال الامر في الحسب والحدب الهي وأرجو العفو والرضاه بغضائ بإذا الطول بامرسل المهب المهى أرجى منك بالسؤل دائما \* وكن لي معينا في التباعد والقرب الهي وبدل سيئاتي بنسدها \* وبحل أموري في السهواة والمعب الهي وخصص في بذاتك حالة \* تربح الحشي بما أقاسي من الكرب الهي وخصص في بذاتك حالة \* تربح الحشي بما أقاسي من الكرب الهي وأبت في دين أحد \* محدل الاسمى على الجسم والعرب الهي وكن في العوالم كلها \* بحودل باذا المود باصدل الحب الهي اكوالله أنت الهيئا \* ورازقنا بالكسب والفضل والوجب الهي اكوالله أنت الهيئا \* ورازقنا بالكسب والفضل والوجب ومنك البائل والحلق كلهم \* عبادا بأذا التي والمورد العدب قصد تك يامضو دفي كل حاجة \* من الدين والدنيا وربع الرضا الرحب وصل وسلم كل آن على الذي \* به الفوذ والبشرى وآل مع العجب وسائر أتباع لهسم في طريقهم \* ولاسيما في بومنا الكامل القطب

تم طبع هذا الديوان متعلما بحلمة البيان بديعا وصفه وافرا رصفه ظريفاطبعه لطيفا وضعه

اذاا متحنت محاسنه أثنه \* محاسن جةمن كل باب بالمطبعة العـامرة التى يبولاق مصر القـاهرة ذات الشهرة العـاليــة والمناقب الزاهية فى أيام ايتسم نفرها عن العـــدل وأفاضت على الانام

جزيل الفضل فى ظل من سارت الركبان بذكره فى كل واد ونطفت الالسنة عدمه فى كل واد عزيز مصر ووصد العصر سعادة أفنديا المحروس بعناية ربه العلى اسمعيل بن ابراهيم بن مجدعلى لازال صد الهر حاليا بعقود مواكبه وفم الافق ناطقا بسعود كواكبه حفظ الله دولته كاحفظ رعيته وأدام مجده وخلاحه وحرس السباله الكرام وجعلهم غرة في حين الايام ملحوظة دار الطباعة المذكورة بظرانا ظرها المشمر عن ساعدا لحقة والاجتهاد في تدبير نضاوها من لازال عليه أخلاقه باللطف تنى حضرة حسين بك حسنى غمان التحميم بعد التنقيم بمعرفة الفقير لى القهس حيانه مجد الصباغ أسبغ التعليم فعمة أم السباغ وتضوع عرف ختامه وم الله عليه الموالدة الذي الاعظم سلما المتمن هيرنه عليه المحالة والسلام وعلى الهوصابة